

## Lemberg Werner

**Vorname:** Werner

**Nachname:** Lemberg

**erfasst als:** InterpretIn KomponistIn

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1968

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

### **Ausbildung**

1972 privater Unterricht Klavier

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier [Jenner Alexander](#)

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren [Theuring Günther](#)

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren [Goertz Harald](#)

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren [Österreicher Karl](#)

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Unterricht bei Renate Kramer-Preisenhammer Klavier

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Gattermeyer Heinrich](#)

1973 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Korrepetition

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Korrepetition mit Auszeichnung

1991 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Klavier Klavier

1991 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Komposition mit Auszeichnung

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in Dirigieren

### **Tätigkeiten**

[Internationales Opernstudio](#) Korrepetitor

Dortmund Theater Dortmund: Korreptitor mit Dirigierverpflichtung

[Wiener Staatsoper](#) Wien Solokorrepetitor

Linz Solokorrepetitor mit Dirigierverpflichtung

### **Aufführungen (Auswahl)**

zahlreiche Aufführungen eigener Werke im In- und Ausland

### **Auszeichnungen**

1980 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Großer Österreichischer Jugendpreis für Komposition

1981 [Jugend musiziert](#) Erster Preis für Klavier

1984 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Großer Österreichischer Jugendpreis für Komposition

1985 [Jugend musiziert](#) Erster Preis für Klavier

1989 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderungspreis für Komposition

1996 Encore-Violin-Kompositionswettbewerb: Gewinner

[Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#) Preisträger beim Mozart-Kompositionswettbewerb

### **Stilbeschreibung**

Musik muß meiner Meinung nach entweder Melos oder Rhythmus oder beides haben. Es gibt für mich nur wenige gute Kompositionen, die weder das eine noch das andere besitzen. Mein eigenes Schaffen könnte man in erster Linie als rhythmisch-tonal bezeichnen, doch will ich mich da nicht zu genau festlegen. Ich versuche zu vermeiden, um jeden Preis originell zu sein; meine Werke sollen den Zuhörer in irgendeiner Weise fesseln, die Mittel dazu sind mir egal.

Werner Lemberg, 1996