

## Lettner Edith

**Vorname:** Edith

**Nachname:** Lettner

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Global

**Instrument(e):** Altsaxophon Duduk Saxophon Sopransaxophon

**Geburtsjahr:** 1964

**Geburtsort:** Linz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Edith Lettner](#)

Die Musikerin und Malerin lebt in Wien und im Waldviertel. Ihre Zusammenarbeit mit KünstlerInnen verschiedener Kulturen ist für sie sehr inspirierend. Sie befasst sich neben Jazz intensiv mit orientalischer und afrikanischer Musik und verbindet in ihren Projekten verschiedene künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten (Katharsis, Klangbilder) und spielt das armenische Blasinstrument Duduk.

### **Ausbildung**

Unterricht bei Hannes Meixner und Leo Wright Saxophon

Unterricht Saxophon [Balasch Manfred](#)

2004 Unterricht beim armenischen Dudukspieler Gevorg Dabaghian Duduk

2006 Unterricht in Jazztheorie [Scherer Uli](#)

2007 Salzburg Teilnahme an der Summer Academy for Jazz and Improvised Music Salzburg (JIMS)

### **Tätigkeiten**

1993 Gründung von "phone 3 phone" (gemeinsam mit dem Marimbaphonisten Stephan Brodsky)

2001 - 2013 jährlicher Aufenthalt in Senegal, um in Dakar mit lokalen MusikerInnen zusammenzuarbeiten

2005 Gründung ihres eigenen Ensembles "freemotion"

2010 Gründung des Projekts "African Jazz Spirit" in Senegal (gemeinsam mit dem Bassisten Chekh Ndao)

Zusammenarbeit mit KünstlerInnen verschiedener Kulturen - bspw. intensive Kollaborationen mit türkischen, kurdischen und persischen MusikerInnen etc.

Kollaborationen u.a. mit Stefan Wagner Group, Keba Cissokho, Célia Mara, Afro Mandeng, Zohreh Jooya  
mehrere CD-Aufnahmen  
zahlreiche Auslandsaufenthalte in u.a. Senegal, New York, Armenien etc.

### **Aufführungen (Auswahl)**

[Jazzfest Wiesen](#) Festivalgelände Wiesen

[Porgy & Bess](#) Wien

Auftritt im Centre Culturel Français Dakar (Senegal)

Kompositionen werden live und als Theatermusik aufgeführt

### **Stilbeschreibung**

"In der Musik, in der Malerei und im Leben sind mir Improvisation und Spontaneität sehr wichtig. Ich muss ständig in Bewegung sein. In den letzten Jahren habe ich meinen Idealzustand erreicht: Ich wohne nicht mehr; ich pendle mit meiner Reisetasche und meinen Instrumenten [...] zwischen Atelier am Land, Wien, New York, Senegal [...] Bewegung, Tanz, Dynamik bilden die Brücke von meinem musikalischen zu meinem bildnerischen Schaffen. Als Klangmalerin lebe ich meine Emotionen in der Musik; mit Farbe bringe ich sie in meinen Bildern zum Erklängen."

Edith Lettner im [mica-Porträt](#)

### **Diskografie:**

- 2014: Dialogues live @ ShapeShifter Lab Brooklyn
- 2012: Trust Your Way
- 2012: Heart Blues (SBF records)
- 2011: Live in Vienna 2011
- 2010: calling4 (Extraplatte)
- 2010: Live at Afrika Tage 2010 (Art Attack Records)
- 2008: Kaira (artdialogue)
- 2007: moving offroad (Ensemble freemotion; extraplatte)
- 2007: The Long Walk (SBF Records)
- 2005: Katharsis (artdialogue)
- 2004: Listen Well (SBF Records)
- 2002: Adouna-One World
- 2001: Haft Peykar (mandana productions)
- 2000: We think You Know (Extraplatte)
- 1996: A Peaceful Crowd (RST Records)
- 1994: Blue Green Desires (Extraplatte)

**Links** [mica-Archiv: Edith Lettner](#), [mica-Artikel: Aanderud/Hecht/Lettner – Live in Vienna 2011 \(2011\)](#), [mica-Artikel: Edith Lettner & African Jazz Spirit – Trust your](#)

way (2013)

2022 Ternai, Michael: Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene. In: mica-Musikmagazin.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum