

Marktl Klemens

Vorname: Klemens

Nachname: Marktl

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Schlagzeug

Geburtsjahr: 1976

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Klemens Marktl](#)

Abgesehen von einigen wenigen Ausnahmen – hier wäre zum Beispiel der Saxophonist Herwig Gradischnig zu nennen – haben sich kaum andere österreichische MusikerInnen so intensiv und nachhaltig der Erkundung der klassischen Jazztradition verschrieben. Hört man Klemens Marktl's Musik, glaubt man mit einem Schlag in die Blütezeit des Modern Jazz katapultiert zu werden.

Auszeichnungen

2001 1. Preis beim „Leid`schen Jazz Award“ (Niederlande)

2006 Nominierung für den „Hans Koller Sideman of the Year Award“

2013 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik](#)

[Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2014-2015](#)" (mit [Choub](#))

Ausbildung

mit 6 Jahren erster klassischer Klavierunterricht, mit 13 Jahren Schlagzeugunterricht

[Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt

Königliches Konservatorium Den Haag

Conservatorium van Amsterdam: Studium

New York Privatunterricht u.a. bei Carl Allen, Ralph Peterson Jr., Ari Hoenig, Greg Hutchinson, John Riley

Tätigkeiten

New York Umzug nach New York und Zusammenarbeit mit Vincent Herring, Rob

Bargad, Aaron Goldberg, Chris Cheek, Matt Penman, John Swana, Waldrin Riks, Mark Rapp, Toru Dodo, Anthony Wonsey uvm.

Leitung eines eigenen Quartetts (mit dem Saxophonisten Chris Cheek, Pianisten Aaron Goldberg und Bassisten Matt Penman; CD-Aufnahme in Brooklyn)

Zusammenarbeit mit George Garzone, Seamus Blake, James Morrison, Johannes Weidenmüller, Peter Madsen, Erich Kleinschuster, Wolfgang Muthspiel, Barry Harris, Jesse van Ruller, Jasper Blom, Ferdinand Povel, Frans Elsen, Renato Chicco, Federico Casagrande, Stefano Senni, Jeff Davis, Demain Cabaud, Aruan Ortiz, Jure Pukl, Michael Janisch, Phillip Harper, Michael Erian, Primus Sitter, Heinz von Hermann, Rick Margitza, Kenny Werner, [Herwig Gradischnig](#), Andy Middleton, Martin Reiter, Johannes Enders, Harry Sokal, Reinhard Micko, Oliver Kent, Christian Havel, Erwin Schmidt, Robert Bachner Big Band, Matthias Pichler, Milan Nikolic, Piotr Wojtasek, Marc Abrams uvm.

Pressestimmen (Auswahl)

11. März 2024

über: Klemens Marktl Xperience feat. Tim Armacost (CD, ATS, Records, 2024)

"Tatsächlich lassen es sich Klemens Marktl und seine Kollegen nicht nehmen, in feinsten Jazztradition loszulegen. Es herrscht ein beinahe intuitives Verständnis zwischen den Beteiligten, als würden sie bereits seit vielen Jahren zusammenspielen und genau wissen, was der andere denkt und in dem und dem Moment vorhat. Das Quartett zelebriert einen äußerst geschmeidigen, warmen und eleganten Jazzklang, der sich mit wunderbarer Leichtigkeit auf vielfältigste Weise entfaltet und dabei eine immense Stimmung erzeugt. Auch wenn es hier und da durchaus komplexer und anspruchsvoller zugeht, sind es dennoch stets zugängliche Melodien und Improvisationen, die die Geschichten erzählen und die zwischen Ruhe und Sturm hin und her pendelnden Stücke zugänglich halten. Hinzu kommt eine ordentliche Portion Gefühl und Spielfreude, die der Musik zusätzlichen Charakter und Tiefe verleihen."

mica-Musikmagazin: [KLEMENS MARKTL Xperience feat. Tim Armacost](#) (Michael Ternai, 2024)

9. Februar 2022

über: Alles oder nichts: eine Hommage an Hildegard Knef - Madeleine Joel & the Hildeguards (Madeleine Joel Records, 2022)

"Mit „Alles oder Nichts – Eine Hommage an Hildegard Knef“ ist *Madeleine Joel & The Hildeguards* eine respektvolle Verneigung wie auch eine aufregende Neuinterpretation und -bearbeitung gelungen, eine, der man wirklich Gehör schenken sollte."

mica-Musikmagazin: [MADELEINE JOEL & THE HILDEGUARDS - „ALLES ODER NICHTS“](#) (Michael Ternai, 2022)

10. Dezember 2021

über: Alles oder nichts: eine Hommage an Hildegard Knef - Madeleine Joel & the

Hildegards (Madeleine Joel Records, 2022)

"Madeleine Joel singt und interpretiert diese Lieder mit großer Eleganz, Lässigkeit und einem Schuss melancholischer Schwere, die es braucht, um zu überzeugen. Und sie überzeugt nicht nur, sie lässt einen glauben, es könne eine Art Schicksal gewesen sein, das Lieder und Sängerin zusammengeführt hat; so echt, authentisch und stilsicher führt uns Madeleine durch diesen Schatz. Mit Rob Bargad hat sie den perfekten Arrangeur und Pianisten gefunden, der das funkelnde Potential erkannt und auf eine musikalisch neue Stufe gehoben hat." *Facebook Madeleine Joel Kaindl: Timeline 10. Dezember 2021 (Jörg Seidl, 2021), abgerufen am 18.01.2022* [<https://www.facebook.com/madeleinecarola.my>]

Diskografie (Auswahl)

2024 Klemens Markt Xperience feat. Tim Armacost (CD, ATS, Records)

2022 Alles oder nichts: eine Hommage an Hildegard Knef - Madeleine Joel & the Hildegards (Madeleine Joel Records)

2004 Ocean AV

2003 The Challenge

Literatur

2022 Ternai, Michael: [MADELEINE JOEL & THE HILDEGUARDS - „ALLES ODER NICHTS“](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: [KLEMENS MARKTL Xperience feat. Tim Armacost](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

austrian music export: [Klemens Markt](#)