

# Mastnak Jean-Christophe

**Vorname:** Jean-Christophe

**Nachname:** Mastnak

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Jazz Romantik

**Instrument(e):** Horn

**Geburtsjahr:** 1959

**Geburtsland:** Frankreich

## **Ausbildung**

1977 - 1980 [Hochschule für Musik und Tanz Köln](#) Köln Horn

1980 [Hochschule für Musik Detmold](#) Detmold Horn

1981 *Conservatorium van Amsterdam*: Horn

1982 [Universität Köln](#) Köln Musikwissenschaft

1988 Promotion zum Dr. phil.

## **Tätigkeiten**

1978 - 1987 [Deutsche Oper am Rhein](#) Düsseldorf

1988 - 1993 [Klangforum Wien](#)

Wien freischaffender Hornist und Komponist

Grenzgänger zwischen allen musikalischen Disziplinen

Kompositionstätigkeit für interdisziplinäre Projekte, z.B. Schauspiel, Bildende Kunst, Intermediäre Installationen, Tanz, Film, etc.

## **Aufträge (Auswahl)**

2003 Klang-Bilder-Vor-Raum, Komposition zu einem Tryptichon

2004 Tête à tête, Projekt in Zusammenarbeit mit bildender Kunst

2004 Anasyrma, Projekt in Zusammenarbeit mit bildender Kunst

## **Stilbeschreibung**

Kompositionen: relativ kurze, sehr dichte Stücke, die den ausübenden Musikern ausreichend thematisches Material für improvisatorische Freiräume geben, die aber auch ohne Improvisation musikalisch in sich geschlossen sind. Kompilativer Fragmentarismus ist der Ausdruck, der meinem Kompositionsstil am nächsten kommt.

Instrumentaler Schwerpunkt: Horn/Bläser

Musik: Jede Form von Klassik; Schwerpunkt Neue Musik, Jazz, Improvisation, Experimentelles. Zusammenarbeit mit interdisziplinären Kunstprojekten (z.B. mit Schauspiel, Bildender Kunst, Tanz, Film etc.) sind meine bevorzugten Herausforderungen.