Mastnak Jean-Christophe

Vorname: Jean-Christophe
Nachname: Mastnak
erfasst als: Interpret:in Komponist:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik
Subgenre: Jazz Romantik
Instrument(e): Horn
Geburtsjahr: 1959
Geburtsland: Frankreich

Ausbildung
1977 - 1980 *Hochschule für Musik und Tanz Köln* Köln Horn
1980 *Hochschule für Musik Detmold* Detmold Horn
1981 *Conservatorium van Amsterdam*: Horn
1982 *Universität Köln* Köln Musikwissenschaft
1988 Promotion zum Dr. phil.

Tätigkeiten
1978 - 1987 *Deutsche Oper am Rhein* Düsseldorf
1988 - 1993 *Klangforum Wien*
Wien freischaffender Hornist und Komponist
Grenzgänger zwischen alles musikalischen Disziplinen
Kompositionstätigkeit für interdisziplinäre Projekte, z.B. Schauspiel, Bildende Kunst, Intermediäre Installationen, Tanz, Film, etc.

Aufträge (Auswahl)
2003 Klang-Bilder-Vor-Raum, Komposition zu einem Tryptichon
2004 Tête à tête, Projekt in Zusammenarbeit mit bildender Kunst
2004 Anasyrma, Projekt in Zusammenarbeit mit bildender Kunst

Stilbeschreibung

Kompositionen: relativ kurze, sehr dichte Stücke, die den ausübenden Musikern ausreichend thematisches Material für improvisatorische Freiräume geben, die aber auch ohne Improvisation musikalisch in sich geschlossen sind. Kompilativer Fragmentarismus ist der Ausdruck, der meinem Kompsitionsstil am nächsten kommt.
Instrumentaler Schwerpunkt: Horn/Bläser
Musik: Jede Form von Klassik; Schwerpunkt Neue Musik, Jazz, Improvisation, Experimentelles. Zusammenarbeit mit interdisziplinären Kunstprojekten (z.B. mit Schauspiel, Bildender Kunst, Tanz, Film etc.) sind meine bevorzugten Herausforderungen.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum