

Messner Karl

Vorname: Karl

Nachname: Messner

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Veranstalter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1923

Geburtsort: Neunkirchen

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2016

Sterbeort: Oberwart

Stilbeschreibung

"Meine Tonsprache möchte ich als gemäßigt modern bezeichnen. Ich war immer bemüht, den Hörer vor keine Probleme zu stellen, andererseits war ich auch darauf bedacht, ausgetretene Wege zu vermeiden. Die meisten Werke entstanden durch Anregung von Künstlern oder Ensembles und sind diesen "auf den Leib geschrieben". Die Chorwerke entstanden in Verbindung mit meiner langjährigen Arbeit als Chorleiter und wurden (mit wenigen Ausnahmen) für Laienchöre geschaffen. Eine lebendige rhythmische Gestaltung kennzeichnet den Großteil meiner Werke."

Karl Messner (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 735.

Auszeichnungen

1955 *Stadt Wien* Förderungspreis

1969 Burgenländischer Blasmusikverband Großes Goldenes Ehrenzeichen

1971 *Amt der Burgenländischen Landesregierung* Ehrenzeichen

1976 *Republik Österreich* Verleihung des Berufstitels Professor

1977 *Amt der Burgenländischen Landesregierung* Kulturpreis für Musik

1985 Burgenländischer Sängerbund Ehrenzeichen in Gold

1988 Österreichischer Blasmusikverband Ehrenkreuz in Silber

1988 Burgenländischer Blasmusikverband Verdienstkreuz in Gold

1989 *Stadtgemeinde Oberwart*: Ehrenring

Ausbildung

1955 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Reifeprüfung

1955 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Reifeprüfung
Musiktheorie

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier [Hinterhofer Grete](#)

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren [Gmeindl Walter](#)

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren (Karl Hudez)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musiktheorie [Siegl Otto](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Staatsprüfung
Klavier mit Auszeichnung Klavier

Tätigkeiten

1948 - 1956 [Kollegium Kalksburg](#) Klavierpädagoge und Leitung der Kirchenmusik

1956 - 1988 Oberwart Direktor der Musikschule Oberwart

1963 - 1988 [Burgenländischer Blasmusikverband](#) Maria Enzersdorf

Landeskapellmeister

Oberwart Gründer des Jugend-Streichorchesters der Musikschule Oberwart

[Musikverein Stadtkapelle Oberwart](#) Oberwart Dirigent des Stadtchor

[Musikverein Stadtkapelle Oberwart](#) Oberwart Dirigent

Gestaltung von Konzerten mit ungarischen Orchestern in grenzüberschreitender
Zusammenarbeit

Organisator von Kammerkonzerten

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): MESSNER Karl. In:
Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen
Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 98-99.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MESSNER Karl. In: Lexikon zeitgenössischer Musik
aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien:
Music Information Center Austria, S. 735-737.