

Mühlbacher Christian

Vorname: Christian

Nachname: Mühlbacher

erfasst als:

Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Perkussion Schlagzeug

Geburtsjahr: 1960

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Christian Mühlbacher](#)

In seinen Kompositionen bewegt er sich in einer stilistischen Bandbreite, die von Rock über Jazz bis zu experimenteller Musik reicht. Weitere Stücke für Ensembles unterschiedlichster Besetzung (u.a. für das Klangforum Wien, Die Reihe Wien, Mozarteum Orchester Salzburg, Wiener Posaunenquartett, das Böse Salonorchester, Janus Ensemble, Pro Brass sowie diverse Film- und Theatermusiken) zeugen von seiner regen kompositorischen Tätigkeit.

Stilbeschreibung

"Grundsätzlich möchte ich, was das Material meiner Stücke betrifft, aus dem vollen schöpfen, das heißt, daß ich in puncto Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klangfarbe, Instrumentarium etc. verwende, was immer mir bzw. zum Kompositionsprojekt paßt. Meine Stücke bilden jeweils eine eigenständige Synthese aus unterschiedlichsten Möglichkeiten. So liegt Leicht Verständliches neben oder über Komplexerem, Pulsierendes gesellt sich zu Elegischem, aus Zirkus wird Ernst, so entsteht nach einem "Gewebe" ein "Techno-Marsch", neben einem "Drumming NC" ein "Tuning", ..."

Christian Mühlbacher (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 747.

Auszeichnungen

1984 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#) Art Orchestra Preis

1994 Vierter Preis beim Big-Band-Kompositionswettbewerb Leibnitz '94 (mit Holman, Brookmeyer, Pomeroy)
1995 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt, Musikforum Viktring-Klagenfurt*: 2. Gustav Mahler Kompositionspreis (Schach)
1998 *Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG*: Erste Bank Kompositionspreis
1998 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Staatsstipendium für Komposition
2015 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Kompositionsförderung
2018 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Kompositionsförderung
Wien Modern
Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich IGNM-Werbungspreis für Neue Musik

Ausbildung

Studium Arrangement & Jazztheorie Czadek Heinz
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Studium Jazz-Schlagzeug Schlagzeug Ozmec Fritz
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Studium Komposition Schwertsik Kurt
Workshops mit George Russel, Gil Evans

Tätigkeiten

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Gastprofessur für Jazztheorie und Arrangement für die Klasse "Medienkomposition und angewandte Musik"
Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m. Öffentlichkeitsrecht Wien Klassen für Drumset und Jazztheorie
Anton Bruckner Privatuniversität Linz (früher: Brucknerkonservatorium) Linz Vorlesungen
Jam Music Lab Wien Lehraufträge für Jazztheorie und Arrangement & Drumset Initiator und Musiker mehrerer Projekte wie Nouvelle Cuisine, Go 4 it, 5.4.xx, Diphtongs u.v.a.
Komponist, Arrangeur, Schlagzeuger und Percussionist verschiedener Stilrichtungen zwischen Jazz, Rock und E-Musik
Plattenaufnahmen u.a. mit Nouvelle Cuisine, Go 4 it, Pro Brass, Sigi Maron, Ronnie Urini, Chet Baker

Schüler:innen (Auswahl)

Berthold Cvach, Yu-Chun Huang, Mirela Ivičević, Matthias Kranebitter, Michael Prowaznik

Aufträge (Auswahl)

Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich Colourscape

die reihe

Klangforum Wien

Janus Ensemble

Stadler Quartett

Pro Brass

Gertrude Jahn

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch
musikalischer Urheberrechte GesmbH

Striped Roses

Wiener Posaunenquartett

Nordungarisches Symphonieorchester

Küblböck/Phillip/Weissensteiner

Aufführungen (Auswahl)

Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich Amsterdam

Weltmusiktage

stART / Festival aktueller Musik Salzburg

ORF - Edition Zeitton Festival

Festival der Regionen

Hörgänge - Musik in Österreich

Stadtinitiative Wien Wien

Wien Modern Wien

Brass-Festival Jever

auf den Tourneen der Ensembles Striped Roses, Nouvelle Cuisine, Vienna Art
Orchestra, Pro Brass etc.

Pressestimmen

"Die wesentlichen Merkmale der Gruppe "Nouvelle Cuisine" sind die hervorragenden Kompositionen von Christoph Cech und Christian Mühlbacher - Werke von oft symphonischen Ausmaßen, von einer Intensität, die an Alban Berg gemahnt, diffizil instrumentiert (insbesondere Mühlbacher merkt man das an Meistern wie Gil Evans geschulte Ohr deutlich an) ... Dem Abgleiten ins Pathetische wird durch gekonnte Schnitte, teilweise ironische Randbemerkungen oder auch durch geschmeidige Überleitungen entgangen."

Tiroler Tageszeitung

"Die Überraschung kam aus Wien. Die Big Band "Nouvelle Cuisine" sprudelte nur so vor innerer Bewegung und brachte mit ihrem neuen Konzept packende Arrangements zeitgenössischer Big-Band-Auffassung mit straff angezogenen Zügeln."

Kleine Zeitung

Literatur

mica-Archiv: [Christian Mühlbacher](#)

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MÜHLBACHER Christian. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 747–748.

[mica-Artikel: Jazzfest Steyr: Nouvelle Cuisine \(2011\)](#)

[mica-Artikel: Mühlbacher USW zu Gast in der Sargfabrik \(2011\)](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)