

Musil Bartolo

Vorname: Bartolo

Nachname: Musil

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Bariton Klavier

Geburtsjahr: 1974

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Bartolo Musil](#)

Stilbeschreibung

"Ich strebe nach einem farbigen ekstatischen Stil, der Seelenlandschaften durchstreift und die großen Fragen und Zusammenhänge berührt. Gleichzeitig habe ich das Bedürfnis nach einer klaren, strengen Form. Ich habe mit dem Komponieren von Opern begonnen, und fast alle meine Stücke haben eine Art theatralisch motivierter Dramaturgie, manchmal inhaltlich recht komplex. Die Verwirklichung der Vorhaben und die Verschmelzung der verschiedenen Aspekte sind (im Rückblick betrachtet) unterschiedlich gut gelungen."

Bartolo Musil (2004)

Auszeichnungen

1992 [Österreichische Kammersymphoniker](#) Erster Preis

1993 *Amt der Kärntner Landesregierung* Förderungspreis für Musik

1995 *Stadt Wien* Förderungsspendium

1997 [Czibulka-Stiftung](#) Preis für besonders begabte Studenten

2001 Concours International de Toulouse: Deuxième Grand Prix

2001 Concours International de Toulouse: Prix Fauré

2005 Concours de la Mélodie Française: Erster Preis

Ausbildung

1982 - 1993 Klagenfurt Gesangsunterricht (Wolfgang Siesz) Stimme

1985 - 1989 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg periodische Teilnahme an Lehrveranstaltungen [Wimberger Gerhard](#)

1989 Kurs in Komposition [Nono Luigi](#)

1990 - 1992 Wien Privatunterricht bei Margarita Heppe Stimme
1991 - 1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Komposition [Urbanner Erich](#)
1991 - 1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Komposition [Eröd Iván](#)
1992 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Gesangsunterricht (Gertraud Berka-Schmidt) Stimme
1995 - 1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Stimme [Berry Walter](#)
1996 - 1997 [Hochschule für Musik Detmold](#) Detmold Unterricht (Thomas
Quasthoff) Stimme
1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom mit
Auszeichnung
1997 - 2000 London Privatunterricht Stimme [Cash Jessica](#)
Neapel - Italien Privatunterricht (Michael Aspinall) Stimme
Kurse und Meisterklassen u.a. bei Edith Mathis, Kurt Widmer, Cornelia Kallisch,
Rudolph Piernay, Kurt Equiluz, Harry van der Kamp, Norman Shetler, William
Reimer

Tätigkeiten

2007 erste Solo-CD mit Barockarien in vier Sprachen "Virtuosity - il Baritono
Barocco"
männlicher Teil bei dem Kabarett-Duo "illie&bart"
gesangliches Repertoire vom Frühbarock bis zum experimentellen
zeitgenössischen Musiktheater
Kompositionstätigkeit
Konzert- und Opernsänger
Lehrer in den Bereichen Musiktheorie, Komposition, Gesang, Korrepetition
zahlreiche Konzerte und Aufführungen
mehrere Radio- und CD-Produktionen

Aufträge (Auswahl)

[Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)
[Wiener Konzerthaus](#)
[Carinthischer Sommer](#)
[Kärntner Symphonieorchester](#)

Aufführungen (Auswahl)

[Carinthischer Sommer](#)
[ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)
[Kärntner Symphonieorchester](#)
[Mozarteumorchester Salzburg](#)
[Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien

ORF - Österreichischer Rundfunk

ORF/Landesstudio Kärnten

Wiener Konzerthaus Wien

Konzerthaus Klagenfurt Klagenfurt

Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wien

Berliner Festspiele Berlin

Berliner Philharmoniker

Neue Oper Wien Wien

Klangforum Wien Wien

SWR Symphonieorchester

Ensemble Kontrapunkte

Pressestimmen

"Der Abend wurde vom jungen Bartolo Musil dominiert, dessen technisch bestens geführter lyrischer Bariton noch an Volumen und Kontur gewonnen hat. Seine Wortdeutlichkeit ist vorbildlich, seine Gestaltung der Lieder war auch vom Text her erstaunlich und eindrucksvoll."

Kärntner Tageszeitung

"Und man sollte sich auch den jungen, aber erstaunlich kraftvollen, schön-tönen Bariton von Bartolo Musil merken. Er sang klar und voll zwei Bach-Kantaten [...]"

Neue Kronen Zeitung

Diskographie (Auswahl)

- 2007: Virtuosity - il Baritono Barocco: Solo-Album mit Barockarien in vier Sprachen, Ensemble Musici die Lumi (Label Bongiovanni70, Bologna)
- 2005: Vincenzo Righini / Il Convitato di Pietra - Don Giovanni (Hauptrolle) (Label Bongiovanni70, Bologna)
- 2001: J.S. Bach / Weihnachtsoratorium - Bass-Partie, Orpheus Kammerorchester, Klaus Kuchling (ORF-CD)

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): MUSIL Bartolo. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 101–102.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): MUSIL Bartolo. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 757–758.