

Neffe Roland

Vorname: Roland

Nachname: Neffe

erfasst als: BandmanagerIn InterpretIn KomponistIn MusikerIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Contemporary Jazz

Instrument(e): Marimbaphon Perkussion Vibraphon Elektronik

Geburtsjahr: 1970

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Roland Neffe](#)

Der Vibraphonist und Marimbaspielder Roland Neffe widmet sich seit vielen Jahren dem Jazz und der improvisierten Musik unterschiedlichster Art – als Bandleader, Komponist und Sideman.

Ausbildung

1987 - 1992 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium Klassisches Schlagwerk und Jazz (Diplom mit Auszeichnung)

1992 - 1994 Nürnberg Studium Jazzvibraphon am Konservatorium Nürnberg (Bill Molenhof)
Vibraphon

1994 - 1995 [Berklee College of Music](#) Boston - USA Studium (Gary Burton; Ed Saindon)

1996 - 1997 [Universität der Künste Berlin](#) Berlin Friedman David (Studium)

Tätigkeiten

2010 [Hochschule für Musik Nürnberg](#) Nürnberg seither Dozent für Jazzvibraphon

Berlin freischaffender Musiker

[Vibes Beyond](#) Projekt mit Achim Tang und Reinhardt Winkler

[Moodra](#) Projekt mit Nathalie Claude, Oliver Saar, Johannes Gunkel

Zusammenarbeit mit Studio Percussion, Ensemble Mosaik, Michiko Hirayama, Frank Möbus, Howard Curtis, Bill Ellgart, Henning Sieverts, Rick Margitza, Martin Koller, Dresdner

Sinfoniker, Kronos Quartett, European Music Project, Rundfunkchor Berlin u.a.
Konzerte ua. bei Jazz Ost-West, Biennale Zagreb, Percussionfestival Wien, Jazzfest Izmir,
Percussionfestival Paris, Percussionfestival Opole, Graz Meeting, Ultraschall, Warschauer
Herbst, Brucknerfest Linz, New&Modern Jazzfest Frankfurt, Ars Electronica, Berliner
Festspiele, World Drum Festival Seoul, Kasseler Musiktage, Rheingau Musik Festival,
Steirischer Herbst, ISCM Festival Stuttgart, musica viva, Dresdener Musiktage,
Musiktriennale Köln, Osterfestival Innsbruck, Wien Modern, Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern, Donaueschinger Musiktage, Ultima/Oslo, MTV Unplugged, Festival Tel Aviv,
Festival Kuala Lumpur, Jakarta, Huddersfield Contemp. Music Festival, Festival
s'Hertogenbosch u.a.

Aufträge (Auswahl)

2000 [STUDIO PERCUSSION graz](#) [SPeak](#)

2005 [STUDIO PERCUSSION graz](#) [Heavy Line](#)

Aufführungen (Auswahl)

[Music Biennale Zagreb](#)

[Ultraschall Festival Berlin](#)

[Internationales Brucknerfest Linz](#)

[Ars Electronica](#)

[Berliner Festspiele](#)

[Steirischer Herbst](#)

[ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#)

[Musica Viva](#)

[Dresdner Musikfestspiele](#)

[Wien Modern](#)

[Huddersfield Contemporary Music Festival](#)

[Warschauer Herbst](#)

Auszeichnungen

1992 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

1993 LAG Jazz Bayern Förderungspreis

1993 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) 2-jähriges Arbeitsstipendium

1994 [Berklee College of Music](#) Berklee Talent Scholarship Found: Award

1997 Blue Note Jazzsearch: 3. Preis

2009 Jazz – Studiopreis des Berliner Senats

Stilbeschreibung

zeitgenössischer Jazz/improvisierte Musik; "crossover" Projekte zwischen U- und E-Musik

Pressestimmen

2002

[...] einige der besten Jazzler Berlins [...] Roland Neffe am Marimbaphon.

Tagesspiegel 11/02

2001

Der gebürtige Grazer Roland Neffe, der in Berlin als freischaffender Schlagwerker tätig ist, begeisterte an Marimba und Vibraphon.

Kleine Zeitung

2000

Modernes aus Österreich; [...] die CD (Scan) enthält eine dunkel-verschleierte Melange elektronischer Hintergründe, von deren transparenter Finsternis Neffes Vibraphon und Kollers Gitarre Flächen schraffieren, Linien zeichnen, Punkte hervorheben in einem Zusammenspiel, das spannungs- und kontrastreich wirkt wie ein punkig wildes Gemälde oder ein - nur mehr mit Fragmenten des Gewesenen spärlich bedeckt - verlassenes Terrain in einem Land nach unserer Zeit.

Jazzpodium

2000

[...] die Musik wirkt manchmal collagenartig mal leicht endzeitmäßig mal groovig mal extrem heavy. Zeitgemäße Fusion aus Berlin.

Percussion Creativ - Phonomagazin

1997

[...] und - besonders bemerkenswert - Vibraphonist Roland Neffe [...] Rhythmisch versiert, melodisch durchtrieben, gelingt dem Quintet ein spannend in Szene gesetzter Bilderbogen [...]

Stereo

Diskografie:

- Vibes Beyond (JazzHausMusik)
- Moodra: Cherubs Of Love (Bos.Records)
- Framework: Scan (Rectory Records)
- Inner Child Dreams
- 8 rituals (Konnex-records)
- Marc Muellbauer´s Kaleidoscope: Journeyman (JazzHausMusik)
- Jazz meets chamber music: Jazz Art Niedersachsen 2010/2011
- Local Time: Unity (wortstark)
- Marc Muellbauers Kaleidoscope (Schoener Hören)
- Ned Irving Quintett: Round and Round (Rafsky Rec/Sony)
- Swing Dance Orchestra: Carnegie Hall Concert (BMG)
- Sido: MTV-Unplugged (CD/DVD, Universal)
- Keane: Night Train(Island Universal Records)
- Donut Desaster (Phonector Records)
- Studio Percussion: SP plays Pepl, Muthspiel,Pokorn (Extraplatte)
- Enno Poppe: Porträt/Ensemble Mosaik/Kairos
- Studio Percussion: Braca (Extraplatte)
- Ensemble Mosaik: Harald Münz (Coviello)
- Studio Percussion: Tutuguri (Extraplatte)
- presence/absence: Sam Hayden (nmc records)
- Studio Percussion: Dunkle Musik (Extraplatte)
- Dresdner Sinfoniker: Mein Herz brennt: music by Th. Rasch, lyrics by Rammstein (Deutsche Grammophon)
- G. Scelsi: Canti del Capricorno (Wergo)
- Enno Poppe: Chamber Music, Ensemble Mosaik (col legno)
- Enno Poppe: Interzone, Ensemble Mosaik (Kairos)
- Oliver Schneller (Wergo)
- Sergej Newski: Alles, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Orm Finnendahl: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Sebastian Claren: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Die Reise zum inneren Kind (KI Verlags:/Ki Publishing)