

## **Neffe Roland**

**Vorname:** Roland

**Nachname:** Neffe

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Bandmanager:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Elektronik Marimbaphon Perkussion Vibraphon

**Geburtsjahr:** 1970

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Roland Neffe](#)

"Der in Berlin lebende österreichische Vibraphonist hat sich als musikalischer Grenzgänger einen Namen gemacht, der gleichermaßen im Jazz wie auch in der Neuen Musik zu Hause ist – als Bandleader, Komponist und Sideman. Als Leader/Co Leader hat er immer wieder neue Projekte ins Leben gerufen, wie zum Beispiel seine aktuelle Band "Vibes Beyond" , das Trio „Campo Armonico“ sowie das "Wood & Steel Trio".

Stilistische Offenheit und ein breites musikalisches Spektrum sind Markenzeichen seines musikalischen Schaffens, was zur Zusammenarbeit mit einer Reihe namhafter Musiker/Komponisten unterschiedlicher Genres führte.

Im Bereich der E -Musik (Neue Musik) ist Roland Neffe als Percussionist Mitglied bei "Ensemble Mosaik". Seit 2010 Dozent für Jazzvibraphon an der Hochschule für Musik Nürnberg."

*Roland Neffe: Biografie, abgerufen am 3.1.2024 [*  
<https://rolandneffe.com/biographie/>*]*

### **Stilbeschreibung**

zeitgenössischer Jazz/improvisierte Musik; "crossover" Projekte zwischen U- und E-Musik

### **Auszeichnungen**

1992 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

1993 LAG Jazz Bayern Förderungspreis

1993 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur 2-jähriges  
Arbeitsstipendium  
1994 *Berklee College of Music* Berklee Talent Scholarship Found: Award  
1997 Blue Note Jazzsearch: 3. Preis  
2009 Jazz – Studiopreis des Berliner Senats

## **Ausbildung**

1987 - 1992 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Studium  
Klassisches Schlagwerk und Jazz (Diplom mit Auszeichnung)  
1992 - 1994 Nürnberg Studium Jazzvibraphon am Konservatorium Nürnberg (Bill  
Molenhof) Vibraphon  
1994 - 1995 *Berklee College of Music* Boston - USA Studium (Gary Burton; Ed  
Saindon)  
1996 - 1997 *Universität der Künste Berlin* Berlin Friedman David (Studium)

## **Tätigkeiten**

2010 *Hochschule für Musik Nürnberg* Nürnberg seither Dozent für Jazzvibraphon  
Berlin freischaffender Musiker  
Vibes Beyond Projekt mit Achim Tang und Reinhardt Winkler  
Moodra Projekt mit Nathalie Claude, Oliver Saar, Johannes Gunkel  
Zusammenarbeit mit Studio Percussion, Ensemble Mosaik, Michiko Hirayama,  
Frank Möbus, Howard Curtis, Bill Ellgart, Henning Sieverts, Rick Margitza, Martin  
Koller, Dresdner Sinfoniker, Kronos Quartett, European Music Project,  
Rundfunkchor Berlin u.a.  
Konzerte ua. bei Jazz Ost-West, Biennale Zagreb, Percussionfestival Wien, Jazzfest  
Izmir, Percussionfestival Paris, Percussionfestival Opole, Graz Meeting, Ultraschall,  
Warschauer Herbst, Brucknerfest Linz, New&and Modern Jazzfest Frankfurt, Ars  
Electronica, Berliner Festspiele, World Drum Festival Seoul, Kasseler Musiktage,  
Rheingau Musik Festival, Steirischer Herbst, ISCM Festival Stuttgart, musica viva,  
Dresdener Musiktage, Musiktriennale Köln, Osterfestival Innsbruck, Wien Modern,  
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Donaueschinger Musiktage, Ultima/Oslo, MTV  
Unplugged, Festival Tel Aviv, Festival Kuala Lumpur, Jakarta, Huddersfield  
Contemp. Music Festival, Festival s'Hertogenbosch u.a.

## **Aufträge (Auswahl)**

2000 STUDIO PERCUSSION graz SPeak  
2005 STUDIO PERCUSSION graz Heavy Line

## **Aufführungen (Auswahl)**

Music Biennale Zagreb  
Ultraschall Festival Berlin  
Internationales Brucknerfest Linz  
Ars Electronica

Berliner Festspiele

Steirischer Herbst

ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik

Musica Viva

Dresdner Musikfestspiele

Wien Modern

Huddersfield Contemporary Music Festival

Warschauer Herbst

## **Pressestimmen**

### **2002**

[...] einige der besten Jazzer Berlins [...] Roland Neffe am Marimbaphon.

*Tagesspiegel 11/02*

### **2001**

Der gebürtige Grazer Roland Neffe, der in Berlin als freischaffender Schlagwerker tätig ist, begeisterte an Marimba und Vibraphon.

*Kleine Zeitung*

### **2000**

Modernes aus Österreich; [...] die CD (Scan) enthält eine dunkel-verschleierte Melange elektronischer Hintergründe, von deren transparenter Finsternis Neffes Vibraphon und Kollers Gitarre Flächen schraffieren, Linien zeichnen, Punkte hervorheben in einem Zusammenspiel, das spannungs- und kontrastreich wirkt wie ein punktig wildes Gemälde oder ein - nur mehr mit Fragmenten des Gewesenen spärlich bedeckt - verlassenes Terrain in einem Land nach unserer Zeit.

*Jazzpodium*

### **2000**

[...] die Musik wirkt manchmal collagenartig mal leicht endzeitmäßig mal groovig mal extrem heavy. Zeitgemäße Fusion aus Berlin.

*Percussion Creativ - Phonomagazin*

### **1997**

[...] und - besonders bemerkenswert - Vibraphonist Roland Neffe [...] Rhythmisch versiert, melodisch durchtrieben, gelingt dem Quintet ein spannend in Szene gesetzter Bilderbogen [...]

*Stereo*

## **Diskografie:**

- Vibes Beyond (JazzHausMusik)
- Moodra: Cherubs Of Love (Bos.Records)
- Framework: Scan (Rectory Records)

- Inner Child Dreams
- 8 rituals (Konnex-records)
- Marc Muellbauer´s Kaleidoscope: Journeyman (JazzHausMusik)
- Jazz meets chamber music: Jazz Art Niedersachsen 2010/2011
- Local Time: Unity (wortstark)
- Marc Muellbauers Kaleidoscope (Schoener Hören)
- Ned Irving Quintett: Round and Round (Rafsky Rec/Sony)
- Swing Dance Orchestra: Carnegie Hall Concert (BMG)
- Sido: MTV-Unplugged (CD/DVD, Universal)
- Keane: Night Train(Island Universal Records)
- Donut Desaster (Phonector Records)
- Studio Percussion: SP plays Pepl, Muthspiel,Pokorn (Extraplatte)
- Enno Poppe: Porträt/Ensemble Mosaik/Kairos
- Studio Percussion: Braca (Extraplatte)
- Ensemble Mosaik: Harald Münz (Coviello)
- Studio Percussion: Tutuguri (Extraplatte)
- presence/absence: Sam Hayden (nmc records)
- Studio Percussion: Dunkle Musik (Extraplatte)
- Dresdner Sinfoniker: Mein Herz brennt: music by Th. Rasch, lyrics by Rammstein (Deutsche Grammophon)
- G. Scelsi: Canti del Capricorno (Wergo)
- Enno Poppe: Chamber Music, Ensemble Mosaik (col legno)
- Enno Poppe: Interzone, Ensemble Mosaik (Kairos)
- Oliver Schneller (Wergo)
- Sergej Newski: Alles, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Orm Finnendahl: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Sebastian Claren: Porträt, Ensemble Mosaik (Wergo)
- Die Reise zum inneren Kind (KI Verlags:/Ki Publishing)