

Nessler Robert

Vorname: Robert

Nachname: Nessler

erfasst als: KomponistIn InterpretIn DirigentIn AusbilderIn RedakteurIn

Genre: Neue Musik

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Sterbeort: Hall in Tirol

Ausbildung

1938 Matura

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Klavier

[Hochschule für Musik und Theater München](#) München Dirigieren

[Hochschule für Musik und Theater München](#) München Komposition (Josef Haas)

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Dirigieren (Fritz Weidlich)

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Musiktheorie

Tätigkeiten

1945 - 1953 Theaterkapellmeister

1974 [Universität Innsbruck](#) Innsbruck Lehrauftrag in Musiktheorie

1974 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Lehrauftrag in Musiktheorie

1974 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Professur für Komposition und Dirigieren

1977 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch Lehrer für Musiktheorie und Leiter einer Kompositions- und Dirigentenklasse

1984 Emeritierung

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#) freier Mitarbeiter

freischaffender Komponist und Dirigent

Kriegsdienst als Hornist bei der Militärmusik

Aufträge (Auswahl)

[ORF/Landesstudio Tirol](#)

[Congress und Messe Innsbruck GmbH](#)

Aufführungen (Auswahl)

Aufführungen in Tirol, Berlin, Leipzig, Dresden, u.a.

Auszeichnungen

1971 [Republik Österreich](#) Verleihung des Titels Professor

Stilbeschreibung

Die Meister der Musik um den Schönberg-Kreis üben auf mich noch immer besondere Faszination aus. Noch nicht bewältigt, werden sie mit wenigen Ausnahmen vom Publikum auch noch immer nicht geliebt. Ein Anknüpfen an die Wiener Schule kann aber noch heute mit echtem Fortschritt verbunden sein, wobei diesbezüglich Ernst Krenek erst kürzlich sagte, daß ihm die "Alte Kompliziertheit" schon lieber sei als die "Neue Einfachheit". Die Postmoderne beginnt langsam zu verblassen, und Hubert Stuppner ist der Meinung, daß ein Endpunkt der Musikentwicklung erreicht sei. Nachdem aber doch alles weitergehen muß, kann das Bestehenkönnen nur eine Frage der Substanz und nicht die Frage einer Summe aktueller Gags sein.

Robert Nessler, in: Robert Nessler. Eine Dokumentation [CD-Beiheft], 1989