

Niessner Wolfgang

Vorname: Wolfgang

Nachname: Niessner

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1953

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Website: [Wolfgang Niessner](#)

"Geboren 1953 in Salzburg. Bereits während der Gymnasialjahre am Werkschulheim Felbertal private Musikstudien in Klavier, Theorie und Komposition bei László Pogány, Andor Losonczy und Kurt Overhoff.

Studium von Dirigieren, Komposition und Geisteswissenschaften in Wien und Salzburg. Wichtigste Lehrer waren Otmar Suitner, Friedrich Cerha, Boguslaw Schäffer und Gernot Gruber. 1973-1993 zuerst Studien, dann Zusammenarbeit mit Nikolaus Harnoncourt.

Bearbeitung und Orchestration der Bühnenwerke Monteverdis.

Fixe Theaterengagements in Graz und Salzburg, daneben lange Jahre internationale Tätigkeit mit Schwerpunkt Barockoper und zeitgenössisches Musiktheater (u.a. Steirischer Herbst, Salzburger Festspiele). Wirkte bei einer großen Anzahl von Ur- und Erstaufführungen im deutschen Sprachraum mit. Betreute u.a. die Sänger Werner Hollweg, Horst Hiestermann (je zehn Jahre), Konstantin Sfiris, Margareta Hintermeier, Denia Mazzola, Rudolph Constantin, Wolfgang Müller-Lorenz, Sophia Larsson, Hans Sisa, Robert Hale, Marshal Raynor, Matteo de Monti, Monika Lenz, Robert Bruins, Franz Supper, Edith Haller, Veronika Haller, Bernhard Berchtold, Christa Ranacher, Eva Leitner, David Steffens, Regine Sturm, Micaela di Catalano.

1984 – 2019 Universität Mozarteum Salzburg in den Bereichen Dirigieren, Komposition und Musiktheater.

1991 – 2012 Seminar für Freie Improvisation/Performance/Musikalisches Theater für Komponisten, Instrumentalisten, Sänger und Tänzer."

Wolfgang Niessner (2024), abgerufen am 30.10.2024 [
<https://www.wolfgangniessner.at/wolfgang-niessner/>]

Stilbeschreibung

"Wichtig für meine Arbeit ist der Kontrast von deutlicher Klanggestik zu organisierter Struktur. Das führt einerseits zur Ausbildung rein graphischer Strukturen, vor allem in meinen jüngsten Vokalwerken über eigene Texte, andererseits zu immer stärker werdender Verdichtung der Strukturen in der Instrumentalmusik."

Wolfgang Niessner (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 786.

Ausbildung

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Chorleitung Prestel Kurt

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Dirigieren Harnoncourt Nikolaus

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren Suitner Otmar

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition Bresgen Cesar

[Universität Salzburg](#) Salzburg Kunstgeschichte

Kurse bei Bugoslaw Schaeffer, Irmfried Radauer und Friedrich Cerha

[Universität Salzburg](#) Salzburg Musikwissenschaft

Tätigkeiten

1987 - 1990 Einrichtung, Harmonisierung und Orchestrierung aller musikdramatischer Werke von Claudio Monteverdi für altes und modernes Instrumentarium nach den Quellen

1995 - 2000 [IG Komponisten Salzburg](#) Salzburg Präsident

1999 Portugal: Gastprofessur

Komponist, Bearbeiter, Verfasser von Schauspiel- und Hörfunkmusiken

Konzerte mit Neuer Musik

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Lehrbeauftragter für Oper,

Korrepetition, Solfège, Partiturspiel, Generalbaß, Improvisation

Rundfunkaufnahmen

[Aspekte Salzburg](#) Salzburg Vorstandsmitglied

[oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#) Salzburg Vorstandsmitglied

zahlreiche Theaterengagements

Aufträge (Auswahl)

[ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater](#)

[Stadt Salzburg](#)

[Amt der Salzburger Landesregierung](#)

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

[Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg](#)

Mozarteumorchester Salzburg

Literaturhaus Salzburg

Salzburger Landestheater

ORF - Österreichischer Rundfunk

Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg

Aufführungen (Auswahl)

Aspekte Salzburg Salzburg

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg Salzburg

ORF - Österreichischer Rundfunk

Wiener Konzerthaus Wien

Dresdner Musikfestspiele Dresden

Bozen Festival Grenzlandklänge Bozen

Dresden Staatsschauspiel Dresden

Theater Akzent Wien

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): NIESSNER Wolfgang. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 105.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): NIESSNER Wolfgang. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 786–787.
