

# **Nöttling Thomas**

**Vorname:** Thomas

**Nachname:** Nöttling

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1963

**Geburtsort:** Wels

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Thomas Nöttling](#)

## **Ausbildung**

1971 - 1977 *Landesmusikschule Wels* Klavier [Schittra Yoko](#)

1978 - 1981 *Landesmusikschule Wels* Unterricht (Ernst Hargassner) Trompete

1978 - 1981 *Landesmusikschule Wels*: Jazzunterricht im Ensemble (Josef Nemeth)

1981 - 1985 *Technische Universität Wien*: Studium Architektur

1983 - 1988 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Studium Jazzklavier Klavier [Batik Roland](#)

1986 - 1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Unterricht (Dvorak Weisshaar) Klavier

1986 - 1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Unterricht (Martijn van den Hoek) Klavier

1986 - 1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Gesang [Harrer Uwe Christian](#)

1991 - 1992 soziokulturelle und musikalische Studien im südlichen Afrika

1992 - 1995 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Jazzklavierpädagogik mit Schwerpunkt klassisches Schlagwerk Klavier [Demmer Harald](#)

## **Tätigkeiten**

1989 - 1995 *Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst* Wien Lehrtätigkeit

1989 - 1995 *Franz Schubert Konservatorium Wien* Wien Lehrtätigkeit

1992 - 1995 *Landesmusikschule Wels* Wels Lehrtätigkeit für klassisches und

modernes Klavier

1995 *Beethoven-Musikschule der Stadt Mödling*: seither Lehrtätigkeit (Klavier, Jazzklavier, Elektronische Tasteninstrumente, Musikcomputer, Popularensembles, Korrepetition, Komposition)

2005 - 2006 Fachgruppenkoordinator für Populärmusik in NÖ-Musikschulen

2014 *Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien* Wien seitdem Lehrtätigkeit für Klavier

internationale Bühnenerfahrung als Pianist, Komponist und Arrangeur u.a. mit der Jazz-Vocal-Band "Spes Vivens", der Jazz-Rock-Band "Ichthys", crossover Projekt "mallets & keys"; als Konzertmusiker Gastspiele in Deutschland, Ungarn, Schweiz, Holland, Spanien, Portugal, Botswana, DRK, USA etc.

Leitung internationaler Workshops u.a. in Holland, Ungarn, Spanien, Portugal, Botswana, Österreich

Zusammenarbeit mit Gilbert Price, Lars Mörlid, Dick le Mair, Lammert de Graaff, Hans Peter Salentin, Helmut Jost, Renald Deppe, Patrice Heral, Robert Amend, Russ Clowdus, Karl Sayer, Uwe Urbanowsky u.v.a.

## **Aufführungen (Auswahl)**

1990 Christian Artists Festival de Bron/Holland

1991 Wien Klangspektrum Wien

1993 Vöcklabruck Stadtfest Vöcklabruck

1994 Wien Celeste

1998 *Wien Modern* Wien

*Theater Akzent* Wien

Celebration Festival/Schweiz

Wels Stadttheater Wels

Aufführungen in Spanien, Portugal, Deutschland, Ungarn, Schweiz, Holland und den USA

## **Auszeichnungen**

*Astro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH* Förderung *Von Herzen*

*Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Förderung *"8 aus 12" oder "von der Freiheit in Begrenzung Schönheit zu entdecken"*

*Astro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH* Förderung für die CD ICHTYS "JazzRock"