

Pendl Hannes

Vorname: Hannes

Nachname: Pendl

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Global Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Klarinette Sopransaxophon

Geburtsjahr: 1953

Geburtsort: Feldbach

Geburtsland: Österreich

Website: [Hannes Pendl](#)

Grenzgänger - Instrumentalmusik

Tätigkeiten

Komponist und Saxophonist (Sopran)

Gründung des eigene Ensembles "Hannes Pendl & Ensemble"

Aufführungen (Auswahl)

[*Salzburger Festspiele*](#) Salzburg

St. Pölten Alte Synagoge St. Pölten

Burg Rapottenstein

Burgarena Finkenstein

Hainburg Haydn-gesellschaft Hainburg

Schlosskonzerte Goldegg

Aufführungen und Konzerte in Rom, Sarajewo, Mostar, Osijek, Pressburg

Pressestimmen

Hannes Pendl, ein Komponist, dessen Musik den Geist der Zeit widerspiegelt und dennoch schön klingt, dessen Musik sich über die herkömmlichen Stilrichtungen hinwegsetzt und dennoch in Traditionen wurzelt.

Offene Grenzen, Ö1 (Alice Ertlbauer)

Hannes Pendl ist ein Komponist von eigenwilliger Persönlichkeit, der als Grenzgänger einen neuen Musikstil geprägt hat. Pendl emanzipiert sich von den herkömmlichen Stilrichtungen, setzt sich über sie hinweg und ohne sich in

irgendeiner Form an Herkömmliches zu lehnen, entsteht durch Zufall, fast unbewußt eine Musik, die sehr viel musikalische Tradition beinhaltet aber eine neue Form darstellt. In den Kompositionen spiegelt sich eine facettenreiche Persönlichkeit, deren musikalisches Interesse keine Grenzen zwischen den einzelnen Stilen akzeptiert, wider. Musikkulturen verschiedenster Länder und Epochen haben Einfluß genommen auf Hannes Pendl, verschmelzen in harmonischer Weise und werden zu einer neuen Art schöner moderner Musik, die die Priorität der europäischen Musikkultur ganz eindeutig erkennen läßt.

Pejaco Records-Flyer

Diskographie:

- 2008: Hannes Pendl & Ensemble - Stille zeiten?
- 2008: Hannes Pendl & Ensemble - Pannonische Impressionen
- 1992: Hannes Pendl & Ensemble - Ostlicht
- Ever lasting minutes