

# Pillinger Franz

**Vorname:** Franz

**Nachname:** Pillinger

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagog:in Bandmanager:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Kontrabass

**Geburtsjahr:** 1960

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Franz Pillinger](http://www.pillinger.cc)

Auf Wunsch von Franz Pillinger siehe [www.pillinger.cc](http://www.pillinger.cc)

## **Ausbildung**

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg im Alter von 9 Jahren Aufnahme in die Klavierklasse Klavier

Tabla-Unterricht (Hom Nath Upadyaya)

Studium an den Musikhochschulen in Salzburg, Wien und Graz: Kontrabaß, Klavier und Harmonikale Grundlagenforschung

Meisterkurse beim Solobassisten Gary Karr

## **Tätigkeiten**

1983 Gründung des Kontrabass-Quartetts "Circus Bassissimus", aus dem später das "Franz Pillinger Bass Quartett" hervorging

1991 seitdem als Künstler immer wieder bei den Conventions der International Society of Bassists (ISB) in den USA und in Europa

2001 seitdem akustische Umweltgestaltung und Klangökologie (Hörweg 1 mit W. Raditschnig)

schon während der Studienzeit Konzerte als Klassik- und Jazzsolist in Österreich und international

Kooperationen u.a. mit Benny Baily, Mike Longo, Barre Phillips, Bill Elgart, Roger Jannotta und dem Vibraphonisten Tom van der Geld

intensive Beschäftigung mit der Musik Indiens

eigene Meisterkurse an verschiedenen Universitäten, u.a. an der Universität

Columbia (New York), Iowa, Indianapolis, Vilnius, Curitiba, Goiania, München, Konservatorium der Stadt Wien  
Mitglied der Jury für klassischen Solobass beim ISB-Wettbewerb in Houston (USA)  
[Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk](#) Salzburg Initiierung und Aufbau der ersten Kinder-Kontrabassklasse in Österreich

### **Aufträge (Auswahl)**

2000 für die Zeit-Akademie Tutzing und das Österreichische Ensemble für Neue Musik [Music is the game of time \(I-III\) - Fantastisches Musiktheater](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1991 [Salzburger Festspiele](#) Salzburg Uraufführung [Ins Licht gestorben - Fantastisches Musiktheater](#)  
1995 [Carnegie Hall](#) New York mit dem Franz Pillinger Bass Quartett  
1997 [Carnegie Hall](#) New York  
2000 Vilnius International Stringquartet Festival

### **Auszeichnungen**

1989 WDR-Kompositionspreis [Gala de Dos - Fantastisches Musiktheater](#)  
1994 Musique Contemporaine Deux (Avignon): Kompositionspreis [2nd Solo Sonata - "Suite Surrealiste"](#)  
1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Anerkennungspreis [Eros-Ion - Fantastisches Musiktheater](#)  
1995 Salzburger Fenster: Bester Salzburger Künstler  
1996 ISB-Magazin (XXI/2): Titel "Champion of this kind of instrumentation"  
1999 ISB Kompositions-Wettbewerb (Dallas/USA) [Quintet for doublebass sur le nom del maitre Gary Karr](#)  
1999 Salzburger Fenster: Bester Salzburger Künstler  
2001 ehrenhafte Erwähnung beim ISB Kompositions-Wettbewerb