

Pirringer Andreas

Vorname: Andreas

Nachname: Pirringer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Jazz

Instrument(e): Flöte Klarinette Piccoloflöte Saxophon Stimme

Geburtsjahr: 1967

Geburtsort: Wiener Neustadt

Geburtsland: Österreich

Website: [Andreas Pirringer](#)

Ausbildung

1986 - 1989 Baden Pädagogische Akademie des Landes Niederösterreich:
Lehramtsprüfung für Hauptschulen in Musik und Englisch

1989 - 1993 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#) Wien Jazz-Saxophon, Diplom
mit Auszeichnung

1994 - 1996 Susquehanna University (Selinsgrove/USA): Klarinette, Querflöte,
Klavier, Tanz

1994 - 1996 University of California (Irvine/USA): Master of Fine Arts in Music
(Saxophon, Klarinette, Querflöte)

1998 California Institute of the Arts (CalArts) (Santa Clarita/USA): Jazz and African-
American Music Program, postgraduate fellow

Schüler von James Newton, Eric Marienthal, Kei Akagi, Charlie Haden, Paul
Novros, Vinny Golia, David Roitstein, Kobla Ladzekpo, Nyomen Wenten, Wadada
Leo Smith, Rajeev Taranath, Andy Barbera, Alfred Lang, Janna Hall, Larry Kaplan,
Rae Linda Brown etc.

Tätigkeiten

1987 - 1994 Studioaufnahmen und Konzerte mit: Kurt Brunthaler Big Band
(Swing), Pegasus Project (Pop), Yellow Cab (Jazz), L.O.V.E. (Pop)

1990 - 1993 Wiener Neustadt Musikhauptschule Wiener Neustadt: Lehrer für
Musik, Englisch, Instrumentalunterricht, Ensembles

1992 - 1993 Musikschule Bad Fischau-Brunn: Lehrer für Saxophon

1993 seitdem Musiker in der Wolfgang Lindner Band: Konzerte, Tourneen und

Fernsehauftritte in Europa sowie international

1993 - 1994 Susquehanna University (Selinsgrove/USA): Lehrtätigkeit in Deutsch und Saxophon

1993 - 1996 vorwiegend musikalische Tätigkeit in den USA (Ensembles und Studioaufnahmen)

1994 - 1996 University of California (Irvine/USA): Lehrassistent für Jazzgeschichte, Bühnenauftritt, Jazz Improvisation, Musikgeschichte, Musikanalyse, Jazzmusiker Miles Davis, Bläsermusik

1996 - 1997 Wiener Neustadt Bilinguale Schule Wiener Neustadt: Lehrtätigkeit als Native Speaker

1996 - 1998 Musikschule Bad Fischau-Brunn: Lehrer für Klarinette und Saxophon

1996 - 2006 Wiener Neustadt Bilinguale Schule Wiener Neustadt: Lehrer für Englisch, Informatik, Musikerziehung im sportlichen und bilingualen Schulzweig

1996 - 2015 Wiener Neustadt Dr. Hertha Firnberg Schule/Bilinguales Gymnasium Wr. Neustadt: Lehrer für Musikerziehung, Chor, Band

1998 - 2002 DIGIArt (Huber & Pirringer): audio-visuelle Kunstvorführungen in Wien, Niederösterreich, Burgenland; Workshops an Schulen (diverse Instrumente, künstlerische Leitung)

1999 - 2001 Musiker bei der Swing Time Big Band: Auftritte in Österreich und Deutschland, USA-Tournee (Saxophon, Klarinette, Querflöte)

2001 Gründung des Labels DIGIMusic

2001 seitdem Leitung der Band ARTETT

2001 - 2013 Musikschule Bad Fischau-Brunn: Lehrer für Querflöte, Klarinette, Saxophon, Band, Klarinetten Ensemble, Saxophon Ensemble

2002 seitdem Mitglied des Ensembles SCHLOSS TRIO: Kulturaktivitäten im Schloss Bad Fischau, Niederösterreich, Wien

2003 seitdem Studioarbeit für MCP/VM Records

2003 - 2004 Wiener Neustadt Musikhauptschule Wiener Neustadt: Lehrer für Instrumentalunterricht

2006 seitdem Musiker bei Mammut Horns (Urban Brass Hop)

2008 - 2009 Wiener Neustadt Musikhauptschule Wr. Neustadt: Lehrer für Instrumentalunterricht

2014 seitdem Musiker beim Musikkabarett ToBeOrNoTuba Meets Bamschabl diverse Konzerte, Tourneen und Fernsehauftritte in Österreich, Deutschland, Schweiz, Belgien, Holland, Südafrika, USA, Japan, China und Vereinigte Arabische Emirate

Musiker bei JUST (Die jungen Stadlmusikanten), Südwind, Gerry Höller Quartett, Joruma & The Funky Horns

Studioproduktionen mit Koch International, Universal Edition, Kei Akagi, WLB, Four Front

Zusammenarbeit mit Charlie Haden, Kei Akagi, Bobby Shew, Gustavo Aguilar, Wolfgang Lindner

Aufführungen (Auswahl)

1986 Josef Matthias Hauer Orchester: Konzerttournee in Japan

1989 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Die Große Chance

1996 [Volkstheater Ges.m.b.H.](#) Saxophon, Klarinette, Querflöte, Blockflöte bei "Cyrano de Bergerac"

Santa Ana Symphony Orchestra

Utah Shakespearean Festival

Wiener Solisten Orchester: Saxophonist und Klarinettist

Auszeichnungen

1993 Auslandsstipendium der Europäischen Studien, Wien

1994 Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst:

Förderungszuschuss

1994 University of California (Irvine/USA): Stipendium

1994 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Auslandsstipendium des Siegfried Ludwig Fonds

1994 bis 1996: "Fellowship" an der University of California (Irvine/USA)

1995 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Auslandsstipendium des Siegfried Ludwig Fonds

1997 Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst:

Förderungszuschuss

1997 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Auslandsstipendium des Siegfried Ludwig Fonds