

Platt Peter

Vorname: Peter

Nachname: Platt

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in

Genre:

Neue Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik Global Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klavier Posaune

Geburtsjahr: 1965

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Peter Platt](#)

"Erste musikalische Ausbildung [...] in der Musikschule Gänserndorf in den Fächern Akkordeon und Trompete bei Prof. Franz Kastner. Später Wechsel auf Tenorhorn und E-Orgel. [...] Im Jahre 1979 Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien im Hauptfach Posaune. In späterer Folge Studium am Konservatorium der Stadt Wien- Hauptfach Jazzposaune bei Prof. Erich Kleinschuster und Komposition, Arrangement, Jazztheorie und IGP am Vienna Konservatorium.

Im Jahre 1993 Anerkennungspreis des Landes NÖ für besondere Verdienste im Bereich der Musik.

Ständiger Substitut beim Bühnenorchester der Staatsoper Wien. Seit 1997 Kapellmeister des MV Auersthal.

1985 erste Unterrichtstätigkeit in der MS Deutsch-Wagram, später in den MS Strasshof und Gänserndorf und in den Musikhauptschulen Dürnkrut und Auersthal. Seit Oktober 2005 Leiter des Musikschulverbandes Gänserndorf.

Bis heute entstanden mehr als 720 Kompositionen für Streichorchester, Volksmusik, Blasmusik, Big Band, Tanzmusik, Kammermusik, Solowerke usw."

Peter Platt: Biographie (2020), abgerufen am 27.05.2020 [

<https://www.platt.at/biographie/>]

Stilbeschreibung

Für Peter Platt stellt Musik eine Möglichkeit dar, Gefühle auszudrücken, Eindrücke zu vermitteln und anderen Freude zu bereiten. Sein Kompositionsstil ist schwer einzuordnen, denn er spannt den Bogen über Volksmusik für Akkordeon und Bläser bis hin zu zeitgenössischer Avantgarde. Platt schreibt allerdings hauptsächlich Werke für Bläserorchester - diese rangieren von unterhaltender Blasmusik bis hin zu sinfonischer Musik. Des Weiteren entstehen Werke für Kammermusikensembles, sowie für Jazzensembles.

Verena Platzer (2020)

Auszeichnungen

1993 *Amt der Niederösterreichischen Landesregierung*: Ehrenpreis für besondere musikalische Verdienste

1993 *Karl Kuhn-Wettbewerb*, Wien: 2. und 3. Preis

2015 *Harmonia Classica*, Wien: 2. Preis beim Kompositionswettbewerb für Violoncello und Klavier

Ausbildung

1974–1982 *Musikschule Gänserndorf*: Akkordeon, Trompete, E-Orgel, Tenorhorn, Posaune (Franz Kastner)

1979 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Aufnahmeprüfung Posaune (Hans Pöttler)

1982–1991 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:
Konzertfach Posaune

1992–1996 *MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*:
Jazzposaune (Erich Kleinschuster)

1996–1998 *Niederösterreichisches Musikschulwerk*, St. Pölten: Fort- und Weiterbildungslehrgang

1998–2000 *Vienna Konservatorium*: Komposition, Arrangement und Jazztheorie (Karl-Heinz Leschanz) - Diplom mit Auszeichnung

2003–2004 *Vienna Konservatorium*: IGP Posaune (Karl-Heinz Leschanz) - Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1982–1983 *Gardemusik Wien*: Mitglied

1986–heute *Musikschule Deutsch-Wagram*: Unterrichtstätigkeit

1988–1990 *Musikschule Strasshof*: Unterrichtstätigkeit

1990–heute *Musikschule Gänserndorf*: Unterrichtstätigkeit

1997–heute *Musikverein Auersthal*: Kapellmeister

2005–heute *Musikschule Gänserndorf*: Leiter des Musikschulverbandes

Gänserndorf

[Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten - INÖK](#), Wien:
Mitglied

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

[Orchester der Wiener Staatsoper](#): ständiger Substitut

Großes Wiener Ballorchester: Posaunist

Wolfgang Steubl Big Band, Wien: Posaunist

zahlreiche Auftritte mit verschiedensten Bläserensembles (u.a. Ensemble
Neue Bläser, Marchfelder Bläserkreis etc.)

Aufträge (Auswahl)

1975 *Musikverein Raggendorf*: [Ritter Zoppel Marsch](#)

2005 im Auftrag von Bruno Groß: [Herzog Cumberland Marsch](#)

2007 *Marchfelderhof*, Deutsch-Wagram: [Mariandl Marsch](#)

2008 *Marchfelderhof*, Deutsch-Wagram: [Marchfelder Spargelmarsch](#)

2011 Tubisten der *Polizeimusik Wien*: [Herbert-Klinger-Marsch](#)

2011 [Villa-Lobos Trio](#): [Scoubidou](#)

2012 *Rotes Kreuz Wien*: [Herzenswünsche - Walzer](#)

2013 *Rotes Kreuz Wien*: [Wr. Rot Kreuz Marsch](#)

2013 *Gemeinde Muckendorf*: [Muckendorf Marsch](#)

2014 *Innung der Wiener Zuckerbäcker*: [Zuckerbäckermarsch](#)

2014 *Ortsmusik Ollersdorf*: [Geburtstagspolka](#)

2015 *Sommernacht der Marchfelder*: [Die Marchfelder - Marsch](#)

2015 im Auftrag von Michael Müller: [Storchparade-Polka](#)

Aufführungen (Auswahl)

2005 *OMV Blasorchester*, Hohenau: [Hase und Adler - für Blasorchester](#)

2005 *OMV Blasorchester*, Mistelbach

2007 *Musikverein Auersthal*: [Rondo Italiano](#) (UA)

2008 *Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram*: [Herzog Cumberland Marsch](#)

2012 *Österreichisches Blasmusikfest*, Wien: [Festival Prelude](#) (UA)

2012 *Großes Wiener Ballorchester*, Helmut Steubl (dir) - *Wiener Rot Kreuz Ball*: [Herzenswünsche - Walzer](#) (UA)

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit seinen Werken

2017 na moizeit: Kompositionen von Peter Platt - a zoate mischung (PAP-Records)

2016 no mehr marchfelder spezialitäten: Kompositionen von Peter Platt - a

zoate Mischung (PAP-Records)

2015 Spezialitäten aus dem Marchfeld: Kompositionen von Peter Platt - a

zoate Mischung (PAP-Records)

2009/2018 Am Bachufer - Seubersdorfer Blasmusik (Marc Music Germany)

2009 Wir spielen vom "Platt" - Auerthaler Anlassbläser

1997 Nöm Mix (INÖK, ORF) - Track 2-2: Intro. 1. Satz Aus Der Suite Für
Blechbläserquintett

Quellen/Links

Website: [Peter Platt](#)

Website II: [Peter Platt](#)

INÖK: [Peter Platt](#)

Regiowiki: [Peter Platt](#)