

Platt Peter

Vorname: Peter Nachname: Platt

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in

Genre:

Neue Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik Global Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klavier Posaune

Geburtsjahr: 1965 **Geburtsort:** Wien

Geburtsland: Österreich

Website: Peter Platt

"Erste musikalische Ausbildung [...] in der Musikschule Gänserndorf in den Fächern Akkordeon und Trompete bei Prof. Franz Kastner. Später Wechsel auf Tenorhorn und E-Orgel. [...] Im Jahre 1979 Aufnahmsprüfung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien im Hauptfach Posaune. In späterer Folge Studium am Konservatorium der Stadt Wien- Hauptfach Jazzposaune bei Prof. Erich Kleinschuster und Komposition, Arrangement, Jazztheorie und IGP am Vienna Konservatorium.

Im Jahre 1993 Anerkennungspreis des Landes NÖ für besondere Verdienste im Bereich der Musik.

Ständiger Substitut beim Bühnenorchester der Staatsoper Wien. Seit 1997 Kapellmeister des MV Auersthal.

1985 erste Unterrichtstätigkeit in der MS Deutsch-Wagram, später in den MS Strasshof und Gänserndorf und in den Musikhauptschulenen Dürnkrut und Auersthal. Seit Oktober 2005 Leiter des Musikschulverbandes Gänserndorf.

Bis heute entstanden mehr als 720 Kompositionen für Streichorchester, Volksmusik, Blasmusik, Big Band, Tanzmusik, Kammermusik, Solowerke usw." Peter Platt: Biographie (2020), abgerufen am 27.05.2020 [https://www.platt.at/biographie/]

Stilbeschreibung

Für Peter Platt stellt Musik eine Möglichkeit dar, Gefühle auszudrücken, Eindrücke zu vermitteln und anderen Freude zu bereiten. Sein Kompositionsstil ist schwer einzuordnen, denn er spannt den Bogen über Volksmusik für Akkordeon und Bläser bis hin zu zeitgenössischer Avantgarde. Platt schreibt allerdings hauptsächlich Werke für Blasorchester diese rangieren von unterhaltender Blasmusik bis hin zu sinfonischer Musik. Des Weiteren entstehen Werke für Kammermusikensembles, sowie für Jazzensembles.

Verena Platzer (2020)

Auszeichnungen

1993 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Ehrenpreis für besondere musikalische Verdienste

1993 Karl Kuhn-Wettbewerb, Wien: 2. und 3. Preis

2015 <u>Harmonia Classica</u>, Wien: 2. Preis beim Kompositionswettbewerb für Violoncello und Klavier

Ausbildung

1974–1982 *Musikschule Gänserndorf*: Akkordeon, Trompete, E-Orgel, Tenorhorn, Posaune (Franz Kastner)

1979 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Aufnahmeprüfung Posaune (Hans Pöttler)

1982-1991 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Konzertfach Posaune

1992–1996 <u>MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien</u>:

Jazzposaune (<u>Erich Kleinschuster</u>)

1996–1998 <u>Niederösterreichisches Musikschulwerk</u>, St. Pölten: Fort- und Weiterbildungslehrgang

1998–2000 Vienna Konservatorium: Komposition, Arrangement und

Jazztheorie (Karl-Heinz Leschanz) - Diplom mit Auszeichnung

2003-2004 Vienna Konservatorium: IGP Posaune (Karl-Heinz Leschanz) -

Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1982-1983 Gardemusik Wien: Mitglied

1986-heute Musikschule Deutsch-Wagram: Unterrichtstätigkeit

1988-1990 Musikschule Strasshof: Unterrichtstätigkeit

1990-heute Musikschule Gänserndorf: Unterrichtstätigkeit

1997-heute Musikverein Auersthal: Kapellmeister

2005-heute Musikschule Gänserndorf: Leiter des Musikschulverbandes

Gänserndorf

<u>Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten – INÖK,</u> Wien: Mitglied

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

Orchester der Wiener Staatsoper: ständiger Substitut

Großes Wiener Ballorchester: Posaunist Wolfgang Steubl Big Band, Wien: Posaunist

zahlreiche Auftritte mit verschiedensten Bläserensembles (u.a. Ensemble

Neue Bläser, Marchfelder Bläserkreis etc.)

Aufträge (Auswahl)

1975 Musikverein Raggendorf: Ritter Zoppel Marsch

2005 im Auftrag von Bruno Groß: Herzog Cumberland Marsch

2007 Marchfelderhof, Deutsch-Wagram: Mariandl Marsch

2008 Marchfelderhof, Deutsch-Wagram: Marchfelder Spargelmarsch

2011 Tubisten der Polizeimusik Wien: Herbert-Klinger-Marsch

2011 Villa-Lobos Trio: Scoubidou

2012 Rotes Kreuz Wien: Herzenswünsche - Walzer

2013 Rotes Kreuz Wien: Wr. Rot Kreuz Marsch

2013 Gemeinde Muckendorf: Muckendorf Marsch

2014 Innung der Wiener Zuckerbäcker: Zuckerbäckermarsch

2014 Ortsmusik Ollersdorf: Geburtstagspolka

2015 Sommernacht der Marchfelder: Die Marchfelder - Marsch

2015 im Auftrag von Michael Müller: Storchparade-Polka

Aufführungen (Auswahl)

2005 OMV Blasorchester, Hohenau: Hase und Adler - für Blasorchester

2005 OMV Blasorchester, Mistelbach

2007 Musikverein Auersthal: Rondo Italiano (UA)

2008 Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram: Herzog Cumberland Marsch

2012 Österreichisches Blasmusikfest, Wien: Festival Prelude (UA)

2012 Großes Wiener Ballorchester, Helmut Steubl (dir) - Wiener Rot Kreuz

Ball: Herzenswünsche - Walzer (UA)

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit seinen Werken

2017 na moizeit: Kompositionen von Peter Platt - a zoate mischung (PAP-Records)

2016 no mehr marchfelder spezialitäten: Kompositionen von Peter Platt - a

zoate mischung (PAP-Records)

2015 Spezialitäten aus dem Marchfeld: Kompositionen von Peter Platt - a zoate mischung (PAP-Records)

2009/2018 Am Bachufer - Seubersdorfer Blasmusik (Marc Music Germany)

2009 Wir spielen vom "Platt" - Auersthaler Anlassbläser

1997 Nöm Mix (INÖK, ORF) - Track 2-2: Intro. 1. Satz Aus Der Suite Für Blechbläserquintett

Quellen/Links

Website: Peter Platt
Website II: Peter Platt
INÖK: Peter Platt

Regiowiki: Peter Platt

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum