

Polisoidis Dimitrios

Vorname: Dimitrios

Nachname: Polisoidis

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Viola Violine

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Thessaloniki - Griechenland

Geburtsland: Griechenland

"Dimitrios Polisoidis wurde 1961 in Thessaloniki geboren. Er studierte Violine bei Dany Dossiou in seiner Heimatstadt und Christos Poyzoides an der Kunst Universität Graz sowie Viola bei Herbert Blendinger.

1990-1993 war er Stimmführer der Bratschen im Philharmonischen Orchester in Graz. 1993 wurde er Mitglied des Klangforum Wien.

Dimitrios Polisoidis beschäftigt sich hauptsächlich mit Neuer Musik und wirkt bei experimentellen Improvisationsgruppen mit. Er arbeitete als künstlerischer Mitarbeiter am Elektronischen Institut der Musikuniversität in Graz (IEM Graz) an Live-Elektronik Projekten. Internationale Konzerttätigkeit, Zusammenarbeit mit vielen namhaften Komponisten, zahlreiche Uraufführungen auch von Werken, die für ihn komponiert wurden (u.a. von Peter Ablinger, Georg Friedrich Haas, Bernhard Lang, Klaus Lang, Gösta Neuwirth, Olga Neuwirth, George Lopez).

Dimitrios Polisoidis wurde 2012 mit dem „Karl Böhm Interpretationspreis“ des Landes Steiermark ausgezeichnet.

Lehrtätigkeit im Rahmen der Klangforum-Professur an der Kunst Universität Graz, sowie als Dozent bei der Impuls Akademie und den internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt.

CD-Einspielungen bei hatART (Basel), Kairos (Wien), Klangschnitte (Graz), mode rec (NY), Lyra (Athen)."

Klangforum Wien (2022): Dimitrios Polisoidis, abgerufen am 12.5.2022

[<https://klangforum.at/ensemble/dimitrios-polisoidis-viola/>]

Auszeichnungen

2012 *Land Steiermark*: Karl Böhm Interpretationspreis

Ausbildung

Griechenland: Violine (Dany Dossioui)

[Musikhochschule Graz](#): Violine ([Christos Polyzoides](#)), Viola [Herbert Blendinger](#))

Tätigkeiten

1995–heute [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) - [Institut für Elektronische Musik und Akustik](#): künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter

2009–heute [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) - postgraduale Universitätslehrgang Performance Practice in Contemporary Music (PPCM): Lehrender (als Mitglied des [Klangforum Wiens](#))

[impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#): Lehrender

[Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#): Lehrender

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

1989–1993 [Grazer Philharmonisches Orchester](#): Braschist, Stimmführer

1993–heute [Klangforum Wien](#): Braschist

1993–heute [Trio Dahinden-Kleeb-Polisoidis](#): Braschist (gemeinsam mit Roland Dahinden (Posaune), Hildegard Kleeb (Klavier))

Aufführungen (Auswahl)

2011 [Dimitrios Polisoidis](#) (va) - Alte Schmiede, Wien: [Lokale Orbits/Solo 7](#) (UA, [Daniel Mayer](#))

2023 [Gerald Preinfalk](#) (Saxophon), [Krassimir Sterev](#) (Akkordeon), [Dimitrios Polisoidis](#) (Viola), [Philipp Kienberger](#) (Kontrabass), [open music](#) - *Museum der Wahrnehmung*, Graz: [Simiomata](#) (UA, [Zesses Seglias](#))

Literatur

2010 Rögl, Heinz: [mica-Interview mit Dimitrios Polisoidis \(„Professor Klangforum“\)](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Klangforum Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)