

Polisoidis Dimitrios

Vorname: Dimitrios

Nachname: Polisoidis

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Viola Violine

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Thessaloniki - Griechenland

Geburtsland: Griechenland

"Dimitrios Polisoidis wurde 1961 in Thessaloniki geboren. Er studierte Violine bei Dany Dossiou in seiner Heimatstadt und Christos Poyzoides an der Kunst Universität Graz sowie Viola bei Herbert Blendinger.

1990-1993 war er Stimmführer der Bratschen im Philharmonischen Orchester in Graz. 1993 wurde er Mitglied des Klangforum Wien.

Dimitrios Polisoidis beschäftigt sich hauptsächlich mit Neuer Musik und wirkt bei experimentellen Improvisationsgruppen mit. Er arbeitete als künstlerischer Mitarbeiter am Elektronischen Institut der Musikuniversität in Graz (IEM Graz) an Live-Elektronik Projekten. Internationale Konzerttätigkeit, Zusammenarbeit mit vielen namhaften Komponisten, zahlreiche Uraufführungen auch von Werken, die für ihn komponiert wurden (u.a. von Peter Ablinger, Georg Friedrich Haas, Bernhard Lang, Klaus Lang, Gösta Neuwirth, Olga Neuwirth, George Lopez).

Dimitrios Polisoidis wurde 2012 mit dem „Karl Böhm Interpretationspreis“ des Landes Steiermark ausgezeichnet.

Lehrtätigkeit im Rahmen der Klangforum-Professur an der Kunst Universität Graz, sowie als Dozent bei der Impuls Akademie und den internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt.

CD-Einspielungen bei hatART (Basel), Kairos (Wien), Klangschnitte (Graz), mode rec (NY), Lyra (Athen)."

Klangforum Wien (2022): Dimitrios Polisoidis, abgerufen am 12.5.2022

[<https://klangforum.at/ensemble/dimitrios-polisoidis-viola/>]

Auszeichnungen

2012 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Karl Böhm Interpretationspreis

Ausbildung

Griechenland: Violine (Dany Dossiou)

Musikhochschule Graz: Violine (Christos Polyzoides), Viola Herbert Blendinger)

Tätigkeiten

1995–heute KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - Institut für Elektronische Musik und Akustik: künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter

2009–heute KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - postgraduale Universitätslehrgang Performance Practice in Contemporary Music (PPCM): Lehrender (als Mitglied des Klangforum Wiens)

impuls . Ensemble- und Komponistenakademie: Lehrender

Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt: Lehrender

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

1989–1993 Grazer Philharmonisches Orchester: Braschist, Stimmführer

1993–heute Klangforum Wien: Braschist

1993–heute Trio Dahinden-Kleeb-Polisoidis: Braschist (gemeinsam mit Roland Dahinden (Posaune), Hildegard Kleeb (Klavier))

Uraufführungen (Auswahl)*

2003 Vera Fischer (fl), Bernhard Zachhuber (cl), Dimitrios Polisoidis (va) - *Initiative LAMBEART*, Stift St. Lambrecht: Die Spur der Welle (UA, Joanna Wozny)

2011 Dimitrios Polisoidis (va) - Alte Schmiede, Wien: Lokale Orbits/Solo 7 (UA, Daniel Mayer)

2011 Sophie Schafleitner (vl), Dimitrios Polisoidis (va), Andreas Lindenbaum (vc), Janna Polyzoides (pf), Kulturzentrum bei den Minoriten Graz: Vom Verschwinden einer Landschaft II (UA, Joanna Wozny)

2023 Gerald Preinfalk (Saxophon), Krassimir Sterev (Akkordeon), Dimitrios Polisoidis (Viola), Philipp Kienberger (Kontrabass), open music - *Museum der Wahrnehmung*, Graz: Simiomata (UA, Zesses Seglias)

2023 Klangforum Wien - Gerald Preinfalk (sax), Krassimir Sterev (acc), Dimitrios Polisoidis (va), Philipp Kienberger (db) - *Konzertreihe "Junge Stücke"* - open music Graz, MUWA Graz: Zweimal (UA, Víctor Morató)

2025 Klangforum Wien - Gerald Preinfalk (sax), Krassimir Sterev (acc),

[Dimitrios Polisoidis](#) (vla), [Philipp Kienberger](#) (db) - *Konzertreihe "Junge Stücke"*, [open music Graz](#), Graz: [netzhautflimmern](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

Literatur

2010 Rögl, Heinz: [mica-Interview mit Dimitrios Polisoidis \(„Professor Klangforum“\)](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Klangforum Wien](#)