

Preuschl Raphael

Vorname: Raphael

Nachname: Preuschl

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Komponist:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Bassgitarre Elektronik Kontrabass Ukulele

Geburtsjahr: 1977

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [No Home For Johnny - Raphael Preuschl](#)

In seinen zahlreichen Projekten zeigt sich der Bassist ungemein vielfältig. Egal ob nun bei Fuzz Noir, beim Peter Rom Trio oder bei den unzähligen anderen Projekten. Raphael Preuschl gelingt es, durch sein virtuos, aber immer zweckdienliches Spiel der Musik stets seinen eigenen Stempel aufzudrücken.

Stilbeschreibung

Bass ist das musikalische Fundament, auf das alle bauen können und auf das sich alle verlassen müssen - und können sollten. Bass ist Groove. Und Groove ist ein einzigartiges Gefühl, das alle Anwesenden zum Wippen, Schnippen, wenn nicht zum Tanzen, bewegt.

Raphael Preuschl (2014)

Auszeichnungen & Stipendien

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Kompositionsstipendium

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Kompositionsstipendium

2024 Österreichischer Musikrat (ÖMR): 3. Platz [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit Austrian Syndicate) | Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Album" (mit Austrian Syndicate; Album "Austrian Syndicate")

Ausbildung

1998 Abschluss des Studiums E-Bassgitarre mit Auszeichnung Elektrische

Bassgitarre

1999 - 2003 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Diplom Konzertfach Jazz-Bass (Kontrabass), Abschluss mit Auszeichnung Kontrabass

Tätigkeiten

2004 bis zu diesem Zeitpunkt u.a. Engagements am Burgtheater, Volkstheater, Neue Oper Wien und Zusammenarbeit mit Paul Urbanek's "Next Generation of Sound", Flip Philipp, Dorretta Carter etc.

2005 - 2011 Ensemblemitglied bei und Kooperationen mit u.a. Jazzwerkstatt Wien, "Flowers" (zusammen mit Michael Prowaznik und Georg Vogel), Jim Black, Ellery Eskelin, Rodney Holmes, Simone Kopmajer, Frédérique Leno, Alegre Côrrea, Peter Rom-Trio, Wolfgang Reisinger, Primus Sitter, Uli Soyka; Hansi Lang u.v.a.

2008 [Vienna Music Institute](#) Wien seitdem Dozent

2011 *Universität Wien*: Lehrtätigkeit

2012 seitdem Zusammenarbeit mit u.a. David Helbock Trio, Wolfgang Puschnig, Alex Machacek bei "FAT", Nguyễn Lê, Michael Schiefel, Elfi Aichinger Quartett feat. Don Byron, No Home For Johnny feat. Renee "Rai Benson", Christian Wegscheider bei "Mozart's Nightmare", Salesny/Schabata/Preuschl/Joos, Wolfgang Böck, Valerie Sajdik, Jason Rigby, Jure Pukl, Max Nagl, Don Ellis-Tribute Orchestra feat. Thomas Gansch, Andi Manndorff, Mamadou Diabate

2014-heute *J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg*:

Basslehrer

Workshops in Gleisdorf und Mattighofen

2023 *Jazzseminar Schönbach*: Referent für Bass

Schüler:innen (Auswahl)

[Tobias Vedovelli](#)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2002-heute *Peter Rom Trio*: Bassist (gemeinsam mit [Peter Rom](#) (Gitarre), [Jörg Mikula](#) (Schlagzeug))

2004-heute *Fuzz Noir*: Bassist (gemeinsam mit [Peter Rom](#) (Gitarre), [Michael Prowaznik](#) (Schlagzeug), [Wolfgang Schiffner](#) (Saxophon))

2006-2013 [Philipp Jagschitz Trio](#): Bassist (gemeinsam mit [Philipp Jagschitz](#) (Klavier), [Herbert Pirker](#) (Schlagzeug))

2019-heute *Duo Valcic/Preuschl*: Ukulele-Spieler (gemeinsam mit [Asja Valčić](#) (vc))

2020 [*Projekt-One-Sextett*]: Bassist (gemeinsam mit [Florian Klinger](#) (Vibraphon), [Lorenz Raab](#) (Trompete), [Fabian Rucker](#) (Saxophon), [Georg Vogel](#) (Klavier), [Andreas Lettner](#) (Schlagzeug); Gäste: Huiseung Yoo (Violine), [Helmut Hödl](#) (Klarinette), Al-Khabir Richman (Gesang), Patrizia Ferrara (Gesang))

Auftritte u. a. in: Australien, Malaysia, Wladiwostock (Russland), Burkina Faso, Äthiopien, Mexiko City (Mexiko), Marokko, Frankreich, Polen, Deutschland,

Hongkong, Manila (Philippinen), Südafrika, Seoul (Südkorea), Bulgarien etc.

Diskografie

2020 One - Projekt-One-Sextett

mit Fuzz Noir:

2010: Naked Lunch - Fuzz Noir (JazzWerkstatt Records)

2005: Uarrgh2 - Fuzz Noir (JazzWerkstatt Records)

Literatur

[mica-Archiv: Raphael Preuschl](#),

2023 [Jazzseminar Schönbach 2023](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Deisenberger, Markus: [„Es hat musikalisch sofort gefunkt zwischen uns“ – ASJA VALCIC und RAPHAEL PREUSCHL im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die Gewinner:innen des Österreichischen Jazzpreises 2024](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Bandcamp: [Florian Klinger](#)

[Soundcloud Raphael Preuschl](#)