

Prischl Johannes

Vorname: Johannes

Nachname: Prischl

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Arrangeur:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Flöte Saxophon

Geburtsjahr: 1962

Geburtsort: Wels

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg IGP, Hauptfach Querflöte Flöte

[Berklee College of Music](#) Boston - USA Diplom mit Auszeichnung in "Jazz Composition & Arranging"

[Berklee College of Music](#) Boston - USA Unterricht bei Herb Pomeroy, Bill Pierce
Gary Burton, Bob Freedman Saxophon

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Jazz
Roidinger Adelhard

Tätigkeiten

1984 - 1985 Boston - USA Leitung eines international besetzten 17-köpfigen Ensembles, Aufführung ausschließlich eigener Kompositionen

1988 - 2015 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Lehrtätigkeit
(Improvisation, Arrangement, Komposition, Gehörbildung und Ensemble in Jazz & Pop, Anwendung Neuer Medien in der Musik, Webdesign)

2000 - 2002 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Institutsvorstand des Instituts für Musikpädagogik

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Fachkoordinator für den Jazz- und Populärmusikbereich
Interpret und Komponist im Bereich der Jazzavantgarde und der zeitgenössischen europäischen Musik

Kompositionen für kammermusikalische Besetzungen, sinfonisches Blasorchester, Jazzorchester (Big Band), kleinere Jazzbesetzungen, elektroakustische Musik
Tätigkeit als Arrangeur

Konzerttouren durch Österreich und internationale Touren durch Deutschland, Finnland (Pori Jazzfestival 1991), Belgien, Polen, USA, Indien (Jazz-Yatra-Festival)

1988 in Bombay, Delhi, Goa und Bangalore) und Panama
Filmmusiken für Spielfilme ("Drinnen und Draußen" von Andreas Gruber) und
Werbefilme (Zusammenarbeit bspw. mit Hubert Sullivan alias Hubert v. Goisern)
multimediale Projekte in Verbindung mit Literatur, Fotografie, Tanz
Studiomusiker und Fernsehauftritte u.a. mit Tangerine Dream und Hubert von
Goisern

Aufführungen (Auswahl)

1993 Hamburg 5. Hamburger Begegnung im Zeichen zeitgenössischer Musik:
Uraufführung von "Music for Ears No. 3" für Saxophonquartett
1994 Brno (Brünn) Uraufführung im Mahen-Theater von "Music for Ears No. 4" für
sinfonisches Blasorchester
Secession Wien Uraufführung von "Die Provinz des Menschen"
Boston - USA Uraufführung von "Story Number One"
Istanbul Uraufführung von "Music for Ears No. 2" für Holzbläserquintett
Paris Uraufführung von "Que Sovos"

Auszeichnungen

1986 Amt der Oberösterreichischen Landesregierung Förderungspreis für
Komposition
1987 Stadt Wels Kulturpreisträger für Komposition
Erster Preisträger der "Berklee Concerto Competition" für Instrumentalsolisten
Berklee College of Music Faculty Association Award
Boston: Woody Herman Award

Diskographie:

als Interpret und Komponist:

- 1990: Open Art Band - Tropical Codes (Extraplatte)
- 1988: Open Art Band - Line-up Arrows (Extraplatte)

als Komponist:

- "Music For Ears No. 5" auf der CD "In Zeiten wie diesen" des Juvavum Brass Quintett (1996)
- "One For The Pinguins" auf der CD "In Zeiten wie diesen" des Juvavum Brass Quintett (1996)
- "Suite and Sour (Ein Blechstück)" auf der CD "Lip Killers" des Juvavum Brass Quintett (1994)
- "Let's talk about Jazz (4 Stücke für Blechbläserquintett)" auf der CD "Lip Killers" des Juvavum Brass Quintett (1994)

- "Music For Ears No. 3" auf der CD "Transpirationen" des Saxovhonik Quartett (1993)

Musiktheoretische Publikationen:

- "Arrangement und Komposition im Jazz und verwandten Stilen" 1994, 160 S., Eigenverlag
-

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)