

## Rabl Gottfried

**Vorname:** Gottfried

**Nachname:** Rabl

**erfasst als:** Interpret:in Dirigent:in Künstlerische:r Leiter:in Arrangeur:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier Horn

**Geburtsjahr:** 1956

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Gottfried Rabl](#)

"Rabls spezielles Interesse gilt sorgfältig ausgewählten Werken von vergessenen, unbekanntem Komponisten, die er dem Publikum in einem besonderen Zusammenhang zu präsentieren versucht, um deren inhärente Qualität auch beim ersten Hören erfahrbar zu machen.

Nach Beendigung seiner Studien in Wien und Diplomen in Horn, Korrepetition und Dirigieren verbrachte Rabl ein Jahr als Stipendiat in Helsinki, Finnland. Dort studierte er an der Sibelius Akademie und bei Jussi Jalas, dem Schwiegersohn Sibelius', und konnte so seine Vorliebe für skandinavische Musik vertiefen. Rabl war zu dieser Zeit auch Hornist des "Wiener Nonetts", gab Klavierabende und leitete sein eigenes Ensemble "Theater der Stille", das sich vorwiegend der theatralischen Musik des 20. Jahrhunderts widmete. Sein großes Interesse für zeitgenössische Musik führte zu einer engen Zusammenarbeit mit Leonard Bernstein in den USA, in Italien und auch Wien, wo Rabl Assistent für dessen letzte Oper "A Quiet Place" war. Es folgte ein sechsjähriger Aufenthalt in den Vereinigten Staaten an der Indiana University, währenddessen Rabl auch Dirigent des dortigen Symphonieorchesters war.

Seine CD Einspielungen weisen große stilistische Divergenz auf [...]. Neben seiner dirigentischen Tätigkeit ist Rabl auch als Pianist weiterhin tätig. Er begleitet Liederabende und ist regelmäßig Kammermusikpartner in den verschiedensten Kombinationen."

*mica-Musikmagazin:* [mica-Interview mit Gottfried Rabl \(RSO Wien / Orchesterminiaturen\)](#) (Heinz Rögl, 2009)

## Auszeichnungen & Stipendien

1982 *Sibelius-Akatemia*, Helsinki (Finnland): Conducting Fellowship (1-jähriges Stipendium)

2000 *Deutsche Phono-Akademie e.V.*, Berlin (Deutschland): Echo Klassik-Sonderpreis (Album "Caruso 2000", mit [Radio Symphonieorchester Wien](#))

2004 *The Recording Academy*, Los Angeles (USA): Grammy Awards - Nominierung i.d. Kategorie "Best Contemporary Classical Composition" (Album "Egon Wellesz: Symphonies 1 & 8")

2018 *CMIC - China Music Industry Committee* (Volksrepublik China): CMIC-Music Award i.d. Kategorie "Best Classical Music Recording/Album" (Album "Wenchen Qin: The Border Of The Mountains", mit [ORF Radio-Symphonieorchester Wien](#))

## Ausbildung

1961–19?? Wien: Privatunterricht Klavier

197?–1982 [Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Horn, Dirigieren, Korrepetition - Diplom

1982–1983 *Sibelius-Akatemia*, Helsinki (Finnland): Dirigieren (Jussi Jalas)

1990–1996 *Indiana University*, Bloomington (USA): postgraduale Studien

## Tätigkeiten

1984–1989 Österreich/Italien/USA: enger musikalischer Assistent von Leonard Bernstein

2025 *Internationaler Kompositionswettbewerb für Werke für Kammerensemble des Georg und Alice Eisler Fonds*: Jurymitglied

[Wiener Staatsoper](#): Korrepetitor

[Wiener Musikseminar](#): Dozent (Dirigieren)

## Mitglied in den Ensembles/Orchestern

1983–???? *Avantgarde-Ensemble "Theater der Stille"*: Gründer, Dirigent, Pianist, Komponist

1990–1996 *Indiana University Symphony Orchestra*, Bloomington (USA): Dirigent

199?–2019 [die reihe](#): regelmäßiger Gastdirigent

1995–heute [Wiener Konzertchor](#): künstlerischer Leiter, "Spiritus Rector"

1996–heute [Radio Symphonieorchester Wien](#): regelmäßiger Gastdirigent/Spezialist (Uraufführungen zeitgenössischer Musik, Crossover-Projekte, Filmmusik-Aufnahmen, Erschließung vergessener Repertoires)

2016–heute [Vienna Synchron Orchestra](#): Dirigent

2021–heute [Ensemble Kontrapunkte Wien](#): künstlerischer Leiter, Dirigent

Wiener Nonett: Hornist

Gastdirigate u. a. bei: [Wiener Symphoniker](#), [Wiener Concert-Verein](#), Gewandhausorchester Leipzig, NDR Radiophilharmonie, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Filarmonica de Stat Moldova, Filarmonica de Stat Transilvania, Filarmonica George Enescu, Queensland Symphony Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, Shanghai Philharmonic Orchestra

### Uraufführungen (Auswahl)

2003 [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Wien Modern](#), Schömerhaus Klosterneuburg: [Une barque sur le seuil sombre - Trauergondel](#) (UA, [Thomas Heinisch](#))

---

2004 [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Komponistenforum Mittersill](#), St. Anna Kirche Mittersill: [Light thickens](#) (UA, [Michael Amann](#)), [approaching white. replay for small ensemble](#) (UA, [Nobert Sterk](#))

---

2009 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#), Wien: [only an end](#) (UA, [Olga Neuwirth](#))

---

2010 [Gunda König](#) (spr), [Rudolf Illavský](#) (db), [Germán Toro Pérez](#) (elec), [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [KomponistInnenforum Mittersill](#), BORG Mittersill: [Ecos III / Mittersill](#) (UA, [Germán Toro Pérez](#)) | [TRAUERMUSIK zum WEBERN - BERG - GEDENKEN](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

2010 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - anlässlich des 40-jährigen Bestehens des Orchesters, Radiokulturhaus Wien: [Ereso](#) (UA, [Gabriele Proy](#)) | [Klangsplitter](#) (UA, [Gerd Kühr](#)) | [Symphonie 3000 in C Dur](#) (UA, [Matthias Kranebitter](#)) | [veRSO](#) (UA, [Germán Toro Pérez](#)) | [Ein Stück Land](#) (UA, [Gerald Resch](#)) | [Radio-Symphonie-Orchester-Stück - RSOS](#) (UA, [Hannes Heher](#))

---

2013 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Dom im Berg Graz: [Virus #3.0](#) (UA, [Elisabeth Schimana](#)), [EJECTER 1-3](#) (UA, [Patrick Pulsinger](#))

---

2014 [Ensemble Auers' Flutery](#) - [Walter Auer](#) (fl), [Julia Auer](#) (fl), [Joanna Lewis](#) (vl), [Anne Harvey-Nagl](#) (vl), [Johannes Flieder](#) (va), [Martin Rummel](#) (vc), [Jurek Dybał](#) (db), [Monica Melcova](#) (cemb), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Gesellschaft der](#)

*Musikfreunde in Wien*, Musikverein Wien: [Entfaltung](#) (UA, [Ming Wang](#))

---

2015 *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, [Johannes Kalitzke](#) (dir). [Gottfried Rabl](#) (Orchestrator) - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Helmut List Halle Graz: *black sea vacuum* (UA, [Christian Fennesz](#))

---

2017 [Anna Clare Hauf](#) (voc), [die reihe](#), [Gottfried Rabl](#) (dir), Wiener Konzerthaus: [Voice of Joy](#) (UA, [Dana Cristina Probst](#)), [Farben des Mohns](#) (Ensemblefassung, UA, [Christoph Renhart](#))

---

2019 *Filarmonica de Stat Moldova*, [Gottfried Rabl](#) (dir), Casa de Cultura Iași (Rumänien): [Dreams of Lunacy](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

2019 *Filarmonica Banatul Timișoara*, [Gottfried Rabl](#) (dir), Timișoara (Rumänien): [Archipelago](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

2019 *Ensemble Kontrapunkte*, Chloé van Soeterstède (dir), [Gottfried Rabl](#) (dir) - Salon Souterrain: *Growth III* - [Wien Modern](#), Musikverein Wien: [Rhizom](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

2019 *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir) - Minimal Music Night: *Growth I/II* - [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Static Pointillism](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#)), [Reset](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

---

2020 *Filarmonica de Stat Transilvania, Corul Filarmonicii de Stat Transilvania*, [Gottfried Rabl](#) (dir), Cluj (Rumänien): [Calamitas](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

2020 *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir) - Zyklus "Kontrapunkte/2 - *Ensemble Kontrapunkte Wang • Bjelik • Kowalsky*", Aufführung ohne Publikum, Musikverein Wien: [Olfactospheres](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

---

2021 Eric Lamb (fl), *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir), Musikverein Wien: [musique noire III](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2021 Ute Döring (ms), *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir), Musikverein Wien: [Atmosphären](#) (UA, [Annamaria Kowalsky](#))

---

2024 *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Wien Modern](#), Musikverein Wien: *Es fängt fast an. Quasikonzert für einen erzählenden Dirigenten und einen Schlagzeuger* (UA, [Sânziana-Cristina Dobrovicescu](#))

---

2025 Andreas Planyavsky (fl) - *Ensemble Kontrapunkte*, [Gottfried Rabl](#) (dir) - KONTRAPUNKTE: CHAYA CZERNOWIN - [Wien Modern](#), Musikverein Wien:

## Pressestimmen (Auswahl)

### 01. September 2007

über: Caruso 2001: Canzoni Italiani - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (BMG Entertainment)

"So singulär der Titel "Caruso 2000" im vorigen Jahr auch klang, "Caruso 2001" bleibt nicht aus. Beibehalten wurde das Konzept, Carusos Stimme auf digitalem Wege von Nebengeräuschen und dem ursprünglichen Orchesterpart zu befreien, um dann Gottfried Rabl und das Wiener RSO frische Begleitungen darüber spielen zu lassen. Diesmal widmet man sich den "Canzoni Italiani", jenen herzerreißenden Liedern von Tosti, de Curtis und anderen, die wir auch von zeitgenössischen Tenören oft serviert bekommen. Nun schmachtet, wütet und erregt sich der gute alte Caruso also zu ganz modernen Orchesterklängen [...]. Gleichzeitig soll aber auch Gottfried Rabl, dem musikalischen Vater des BMG-Projekts, ein Lob zu Teil werden: Er bewies bei der Restauration, Ergänzung und Neuschöpfung der alten Orchesterbegleitungen großes Geschick. Manche im Original nur mühsam wahrnehmbare Bewegung in den Mittelstimmen bringt er zum Vorschein, korrigiert auch hier und da harmonische Ungereimtheiten, und bringt die instrumentale Neufassung schließlich zu beachtlicher Übereinstimmung mit Carusos Stimme."

*RONDO: Caruso 2001 - Canzoni Italiane (Michael Wersin, 2007), abgerufen am 19.05.2026 [<https://www.randomagazin.de/rezensionen/caruso-2001-canzoni-italiane-en...>]*

### 18. Mai 2005

über: Egon Wellesz: Symphonies 3 & 5 - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF/cpo, 2005)

"Gottfried Rabl vollendet mit diesen Einspielungen der dritten und der fünften Sinfonie die Gesamtaufnahme von Wellesz' Sinfonien. Diese Edition ist nicht hoch genug zu bewerten. In einer Zeit der oft langweiligen und größtenteils uninspirierten Programmpolitik der Tonträgerfirmen unausgetretene Pfade zu beschreiten und die Aufmerksamkeit auf einen (zu) wenig beachteten Komponisten zu lenken, ist ein Wagnis, das besondere Aufmerksamkeit verdient. Zumal man an Wellesz eine interessante Entwicklung studieren kann. In den Sinfonien Nr. 1 bis 5 tritt die große (wienerische) sinfonische Tradition zutage und macht sich gleichzeitig der Einfluss von Wellesz' Lehrer Schönberg bemerkbar. Erst mit der sechsten Sinfonie fand der Komponist nach eigenen Worten die ihm gemäße sinfonische Sprache [...]. All die Besonderheiten, die Kontraste, die heterogenen Elemente, die unterschiedlichen Einflüsse, die Liebe zum Detail,

nicht zuletzt den eigenwilligen sinfonischen Stil der Musik von Wellesz lässt Gottfried Rabl's Interpretation spüren. Auch diese Aufnahme wirbt vehement für den Sinfoniker Egon Wellesz."

*Klassik Heute: E. Wellesz: Symphonies 3 & 5 (Helge Grünwald, 2005),  
abgerufen am 19.05.2026 [[http://www.klassik-heute.de/4daction/www\\_medien\\_einzeln/16320](http://www.klassik-heute.de/4daction/www_medien_einzeln/16320)]*

## **Diskografie (Auswahl)**

- 2025 Ed & Edda: Grand Prix Of Europe (LP; MackMusic)
- 2025 Dune Prophecy (Music From The Series) (LP; At The Movies)
- 2025 Avatar The Last Airbender (Soundtrack From The Netflix Series) (LP; lam8bit)
- 2024 Martin Lichtfuss: Re-Cycling - Martin Lichtfuss, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl, cedag quartett, Ineo Quartet, Ludwig Lusser (Paladino Music)
- 2024 Dungeons & Dragons: Bardic Inspiration, A Musical Journey Through The Forgotten Realms (LP; Dungeons & Dragons)
- 2024 The Lord Of The Rings: The Rings Of Power (Season Two, Amazon Original Series Soundtrack) (LP; Mutant/Sparks & Shadows)
- 2023 FM4 Radio Session - Cari Cari, Radio Symphony Orchestra Vienna (LP; Perla Nera)
- 2023 Julia Purgina: musique noire - ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Marin Alsop, Eric Lamb, Ensemble Kontrapunkte, Gottfried Rabl, Ensemble XXI. Jahrhundert, Peter Burwik, Oberon Trio, Wiener Symphoniker, Sylvain Cambreling (Kairos) // Track 3: musique noire III
- 2023 Julius Bürger: Cellokonzert, Orchesterlieder, Eastern Symphony - Anna Litvinenko, Matija Meic, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (Wise Music Group)
- 2023 Mobile Suit Gundam: The Witch From Mercury Original Soundtrack (LP/CD; Sunrise Music Label)
- 2023 The Guardians Of The Galaxy Holiday Special (Original Soundtrack) (LP; Hollywood Records)
- 2022 Hans Zimmer, Adam Lukas & James Everingham: Frozen Planet II (LP/CD; Silva Screen/BBC Earth)
- 2022 The Lord Of The Rings: The Rings Of Power (Season One, Amazon Original Series Soundtrack) (Mondo)
- 2022 The Ice Road (Original Motion Picture Soundtrack) (Rambling Records)
- 2021 Epic - Schiller (LP/CD; Sony Classical)
- 2020 Outlander: The Series (Season 5, Original Television Soundtrack) (LP/CD; Sony Classical)
- 2019 Hermann GRÄDENER: Orchestral Music, Volume One - Karen Bentley Pollick, National Symphony Orchestra of Ukraine, Gottfried Rabl (Toccatà)

Classics)

2018 Wenchen Qin: Orchestral Works - ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (Kairos)

2017 Wenchen Qin: The Border Of The Mountains - Mengla Huang, Li-Wei Qin, Qianyuan Zhang, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Gottfried Rabl (Naxos)

2016 Deqing Wen: Shanghai Prelude - Bruno Weinmeister, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Gottfried Rabl (Naxos)

2014 Xu Shuya: Nirvana - Shu-ying Li, Qilian Chen, ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Gottfried Rabl (Naxos)

2012 102 Masterpieces | ORF Vienna Radio Symphony Orchestra miniatures - ORF Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (Capriccio)

2012 Enis Rotthoff: Die Vermessung der Welt (OST) - ORF Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (Scoring Records)

2012 Ernst TOCH: To Martha - Wolfgang Holzmaier, die reihe, Wiener Motettenchor (ORF Edition Ö1) // Tracks 4-7: Poems to Martha. Quintet for Strings and Medium Voice; Tracks 9-16: Tanz-Suite

2011 Gegen den Strich - Kinderzimmer Productions & ORF Radio Symphonieorchester Wien (Trikont)

2010 Diamond Collection: Viva L'Opera (Sony Classical/Sony Music) // CD 4, Track 15: I Pagliacci: Recitar! Vesti La Giubba

2008 Horn Concertos (Contemporary) - Nury Guarnaschelli, die reihe, Gottfried Rabl (PHOENIX Edition)

2008 Klaus Ager - Klaus Ager (ORF Edition Zeitton) // Track 1: Sinfonie Für Bläser Und Schlagwerk, Op. 63

2007 Caruso: Le Récital Rêvé - Vienna Radio Symphony Orchestra, Gottfried Rabl (RTL/RCA Red Seal)

2007 Josef Matthias Hauer: Symphonic Works - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF/cpo)

2006 Lockerungen - Volkmar Klien (Aufstieg AV)

2005 Egon Wellesz: Symphonies 3 & 5 - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF/cpo)

2005 kofomi#09/bewegt - Judith Kopecky, Katharina Klement, Florian Gruber, die reihe, Gottfried Rabl (ein\_klang records)

2004 Enrico Caruso: The Digital Comeback - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (RCA Red Seal/BMG Classics)

2004 Egon Wellesz: Symphonies 1 & 8 - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF/cpo)

2003 Egon Wellesz: Symphonies 2 & 9- Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF/cpo)

2003 Caruso Great Opera Arias: The Digital Recordings - Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (BMG Entertainment)

2003 Neue Musik Aus Österreich (IV) - Radio Symphonieorchester Wien (ORF

Edition Zeitton) // CD 2, Track 4: Violinkonzert  
2002 Egon Wellesz: Symphonies 4, 6 & 7 - Radio Symphonieorchester Wien,  
Gottfried Rabl (ORF/cpo)  
2001 Caruso 2001: Canzoni Italiani - Radio Symphonieorchester Wien,  
Gottfried Rabl (BMG Entertainment)  
2001 Werner Raditschnig: Abtastungen (ORF Edition Zeitton) // Track 1:  
Zonen  
2000 Zdeněk Fibich: Šárka - Wiener Konzertchor, Gottfried Rabl, Radio  
Symphony Orchester Wien, Sylvain Cambreling (Orfeo)  
2000 Neue Musik Aus Österreich (III) - Radio Symphonieorchester Wien (ORF  
Edition Zeitton) // CD 1, Tracks 1-6: Impressionen, op. 8; CD 1, Track 7:  
Rondo ostinato  
2000 Best Of Klassik 2000: Die Große Klassik-Gala (Sony Classical) // CD 1,  
Track 18: Rigoletto - La Donna é Mobile  
1999 Nikolaj Mjaskovskij: Symphonien No. 2 & 10 - Radio  
Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (Orfeo)  
1999 Caruso 2000: The Digital Recordings - Radio Symphonieorchester Wien,  
Gottfried Rabl (BMG Entertainment)  
1999 Gerhard E. Winkler: Chambres Séparées, Koma, Entrop,  
Zwischenwelten - die reihe, Gottfried Rabl (ORF Edition Zeitton)  
1998 Neue Musik Aus Österreich (II) - Radio Symphonieorchester Wien (ORF  
Edition Zeitton) // CD 1, Tracks 2-5: Symphonia Brevis Op. 16; CD 1, Tracks  
6-8: Symphony "K"  
1998 Gioacchino Rossini: Semiramide - Wiener Konzertchor, Gottfried Rabl,  
Radio Symphony Orchester Wien, Marcello Panni (Nightingale Classics)  
1998 Chorklang im 20. Jahrhundert - Wiener Konzertchor, Gottfried Rabl  
(ORF Edition Ö1)  
1998 Bregenzer Frühling: George Gershwin/Maurice Ravel - Paul Gulda,  
Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl (ORF)  
1997 der ö3|nachtsmann präsentiert die schönsten weihnachtslieder zum  
mitsingen - radio symphonieorchester wien, gottfried rabl (Warner Music  
Austria)  
1997 Neue Musik aus Österreich - Wiener Konzertchor, Gottfried Rabl, Radio  
Symphonieorchester Wien, Beat Furrer (ORF)

## Literatur

mica-Archiv: [Gottfried Rabl](#)

austrian music export: [Gottfried Rabl](#)

2009 [50 Jahre Ensemble die reihe: Podiumsdiskussion bei den "Wiener Vorlesungen"](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [mica-Interview mit Gottfried Rabl \(RSO Wien /](#)

Orchesterminiaturen). In: mica-Musikmagazin.  
2009 40 Jahre ORF-RSO Wien: Jubiläumskonzert live in Ö1 und 40 geschenkte Orchesterminiaturen von Cerha, Essl, Nitsch, Zabelka u.v.a. In: mica-Musikmagazin.  
2009 Symposion raum.klang. stift.ossiach. In: mica-Musikmagazin.  
2010 Rögl, Heinz: Die Orchesterminiaturen – 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester Wien / Vorschau auf den Sommer und die Saison 2010/11. In: mica-Musikmagazin.  
2010 Ternai, Michael: die reihe spielt Ernst Toch. In: mica-Musikmagazin.  
2010 Rögl, Heinz: KOFOMI #15 in Mittersill (9.-18. September 2010) – Abschlussbericht. In: mica-Musikmagazin.  
2010 Musikprotokoll in Graz 2010 (Nachbericht). In: mica-Musikmagazin.  
2012 Weberberger, Doris: Austrian Music Box12: Klassik/Zeitgenössische E-Musik. In: mica-Musikmagazin.  
2013 ORF RSO Wien spielt im Oktober drei Uraufführungen und eröffnet "Wien Modern". In: mica-Musikmagazin.  
2015 musikprotokoll 2015. In: mica-Musikmagazin.  
2015 Das musikprotokoll im steirischen herbst auf Ö1. In: mica-Musikmagazin.  
2022 Das ORF RSO Wien im März: Uraufführung von Hannah Eisendles "Heliosis". In: mica-Musikmagazin.  
2023 ORF RSO Wien im Oktober: vier Uraufführungen und drei österreichische Erstaufführungen. In: mica-Musikmagazin.  
2023 EislerTage in Wien: Drei "Unangepaßte". In: mica-Musikmagazin.  
2024 ORF RSO Wien im Oktober: zwei Uraufführungen und zwei österreichische Erstaufführungen beim ORF Musikprotokoll. In: mica-Musikmagazin.  
2024 ORF RadioKulturhaus und ORF Radio-Symphonieorchester Wien starten mit zahlreichen Highlights in die neue Saison. In: mica-Musikmagazin.  
2024 ORF RSO Wien Familienkonzert am 25.10. im ORF RadioKulturhaus: Superheld:innen der Filmmusik. In: mica-Musikmagazin.  
2024 UND JETZT ALLE ZUSAMMEN – Wien Modern 37 | 30.10.–30.11.2024. In: mica-Musikmagazin.  
2024 WIEN MODERN 2024 Bilanz. In: mica-Musikmagazin.  
2026 Ondrušová, Susi: "Die Musik selbst war für mich immer das Wichtigste!". In: Österreichischer Rundfunk (ORF) – FM4 (01.03.2026), abgerufen am 07.05.2026 [<https://fm4.orf.at/stories/3052568/>].

## Quellen/Links

Webseite: [Gottfried Rabl](#)

Wien Modern: [Gottfried Rabl](#) (2024)

Musikprotokoll im Steirischen Herbst: [Gottfried Rabl](#) (2015)

Spotify: [Gottfried Rabl](#)

Webseite: [Ensemble Kontrapunkte Wien](#)

Webseite: [Vienna Synchron Stage](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)