

Rauchbauer Friedrich

Vorname: Friedrich

Nachname: Rauchbauer

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Wiener Neustadt

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

"Den Ausgangspunkt meiner Auseinandersetzung mit Musik bildete das romantische Lied, Schubert, Schumann, Brahms und Wolf, zentrales Interesse und Anliegen die Verschmelzung von Sprache und Musik zu neuen Aussageformen. Wichtige Orientierungspunkte bei der Entwicklung eines eigenen Stils waren Bartók, das motorische Element, die ursprüngliche Klangwelt (Streichquartette, Klavierstücke), Webers Sensibilität für Tonqualitäten an sich (etwa in den Liedern op. 3) und die Durchsichtigkeit des Satzes sowie seine Sparsamkeit, die Verwirklichung einer Idee, d. h. die Umsetzung eines Materials in ein Stück bei Debussy (z. B. "Ariettes oubliées"), die psychologische Ausdeutung von Sprache in Musik bei Mahler (in den Liedern nach "Des Knaben Wunderhorn") und schließlich die Entwicklung von Klängen bei Messiaen."

Friedrich Georg Rauchbauer (1995), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 882-883.

Auszeichnungen

1982 Amt der Burgenländischen Landesregierung Förderungspreis

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg Hamburg Unterricht bei Christoph Hohlfeld

Sydney - Australien Universität Sydney: Graduiertendiplom

Sydney - Australien Universität Sydney: Komposition (Peter Sculthorpe)

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Unterricht bei Renate Kramer-Preisenhammer Klavier

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Komposition

Gattermeyer Heinrich

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Lehrbefähigungsprüfung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Musikerziehung

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt Theorie Strobl Otto

Tätigkeiten

Hochschule für Musik und Theater München München Lehrauftrag für

Liedgestaltung und elementare Musiktheorie

diverse Konzerte im In- und Ausland

Zusammenarbeit mit mehreren Sängerinnen und Sängern

Aufträge (Auswahl)

Münchener Biennale

Internationale Hugo-Wolf-Gesellschaft

Seymour Group Sydney

Jeunesses Musicales International

Trio Eisenstadt

Aufführungen (Auswahl)

Alte Schmiede Kunstverein Wien

Eisenstadt Schloß Esterházy Eisenstadt

diverse Aufführungen und Konzerte in Sydney, Berlin, Frankfurt, München, Wiesbaden, Stuttgart

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): RAUCHBAUER Friedrich. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 882–883.