

Redinger Josef

Vorname: Josef

Nachname: Redinger

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Musiker:in Chorleiter:in Solist:in

Genre: Klassik

Instrument(e): Stimme

Geburtsjahr: 1956

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
Stimme

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
Gitarre

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Gitarre

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Abschluß
Konzertfachdiplom

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
Chorleitung

[Pädagogische Hochschule der Diözese Linz](#) Linz Englisch

[Pädagogische Hochschule der Diözese Linz](#) Linz Musik

Tätigkeiten

Leitung mehrere Chöre

Produktion zweier CDs: "Die Bäche des Sauwaldes", "Das Ende der Ewigkeit"
(Musik zur Roman-Tetralogie von Friedrich Ch. Zauner)

rege Konzerttätigkeit in verschiedensten musikalischen Formationen: solistisch,
Gitarre-Duo, Vocal Ensembles usw.

Stilbeschreibung

Ich habe viele Jahre lang Zauner bei seinen Lesungen begleitet. Im Laufe der Zeit sind aus den Improvisationen, die ich dazu spielte, eigene Kompositionen erwachsen, die ich nun vorstelle. Es sind meine persönlichen musikalischen Impressionen zu diesem Werk. Einige der Kompositionen drücken ein Geschehen im Roman recht realistisch aus, andere wiederum lehnen sich nur lose an der

literarischen Vorlage an und drücken meine eigenen inneren Bilder und Assoziationen dazu aus. Die Tonsprache, die ich in diesen Kompositionen verwende, ist modern, enthält aber auch viele traditionelle Elemente.

zu "Das Ende der Ewigkeit", Roman Tetralogie von Friedrich Ch. Zauner

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)