

Reiter Herwig

Vorname: Herwig

Nachname: Reiter

erfasst als:

Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier Stimme

Geburtsjahr: 1941

Geburtsort: Waidhofen/Thaya

Geburtsland: Österreich

Website: [Herwig Reiter](#)

Herwig Reiter wurde am 26.06.1941 in Waidhofen/Thaya (Österreich) geboren. Er stammt aus einer Musikerfamilie, Vater (Albert) und Bruder (Hermann) sind bekannte Komponisten. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er bei den Wiener Sängerknaben. Er studierte in Wien Musikpädagogik, Germanistik und Klavier. Besonders prägend für ihn war der Privatunterricht bei Ferdinand Grossmann (Stimmbildung). Von den Kompositionen aus Reiters Kindheit, in denen die oktotonische Leiter eine wesentliche Rolle spielt, ist fast nichts erhalten. Mit Beginn des Studiums an der Wiener Musikakademie (1959) wandte er sich anderen musikalischen Tätigkeiten zu, vor allem aus der Einsicht heraus, zum damals aktuellen "seriellen" Stil nichts beitragen zu können. Erst 1994 fand Herwig Reiter zum Komponieren zurück.

Stilbeschreibung

"Der Stil seiner Werke orientiert sich nur wenig an der Avantgarde (am ehesten an der grafisch notierten Musik von Logothetis und den Klangflächenkompositionen von Cerha und Ligeti), sondern knüpft an die gemäßigte Moderne an, die er weiterzuentwickeln versucht (Britten, Henze, Rautavaara u.a.). Auch Einflüsse aus Jazz und Filmmusik sind in manchen Werken festzustellen. Darüber hinaus bezieht Reiter Elemente aus früheren Epochen mit ein (Gregorianik, Polyphonie, Romantik, Walzer)."

Auszeichnungen, Förderungen & Stipendien

1987 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Landespreis für Verdienste

auf dem Gebiet der Musikpädagogik

2001 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Erwin Ortner Preis zur Förderung der Chormusik in Form eines Kompositionsauftrages für Laienchor
2003 [Republik Österreich](#) Würdigungspreis der Republik Österreich für Musik
2007 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Würdigungspreis
2011 [Stadt Wien](#) Musikpreis
2018 2. Preis in der Kategorie Vokalwerke/Liederzyklen; Paul Lowin Prize (Australien) [Wir sitzen alle im gleichen Zug](#)

Ausbildung

1952 - 1955 [Wiener Sängerknaben](#)
1959 - 1965 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Klavier
1959 - 1965 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musikerziehung
1968 - 1970 Gesangsausbildung [Grossmann Ferdinand](#)

Tätigkeiten

1963 - 1970 [Wiener Sängerknaben](#) Wien Kapellmeister und Leiter des Ausbildungskurses
1964 - 1983 Wien Gymnasiallehrer
1975 - 1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrtätigkeit in didaktischen Fächern
1981 - 1985 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrtätigkeit in Fächern fürs Dirigieren
1983 - 1988 [Kammerchor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Gründung und u.a. Tourneen nach Frankreich, Italien und Japan (1988 Umbenennung in WebernKammerchor)
1985 Gründung des Solistenensembles "Wiener Vokalisten": Konzerte mit Alter Musik (H.Schütz-Oratorien, A.Banchieri, "Festino" u.a.) sowie das Bühnenwerk "Die Reise ins Paradies" von Dieter Kaufmann
1985 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien ordentliche Professur für Dirigieren an der Abteilung Musikpädagogik, danach Ruhestand
1988 [Junges Orchester Wien](#) Wien Gründung und u.a. Aufführung eigener Stücke (Japan 1997: Mizuo kudasai)
1994 Ensemble i.m.p.u.l.s.e.: Gründung und CD-Produktion in Zusammenarbeit mit dem ORF (1998), Interpretation eigener Werke
1994 nach langer Pause wieder Aufnahme des Komponierens
2002 - 2009 Schloss Porcia Juror im Chorbewerb
Österreichisches Bundesjugendsingen: Juror beim Chorwettbewerb
[ORF/Landesstudio Wien](#) Wien Gestaltung von Chorsendungen und Musikaufnahmeleiter bei Chorproduktionen
[Internationale Chorakademie Krems](#) Krems Referent

Referent bei zahlreichen Fortbildungskursen (Vokalwoche Wolfsberg, verschiedene Chorleiterkurse in Österreich, der Schweiz und Südtirol, Musikfabrik Edelfhof u.a.)

Veröffentlichung zweier Lehrbücher für Musikerziehung (Hören und Gestalten) sowie eines Chorbuchs (1999-2004, 2 Bände)

Uraufführungen (Auswahl)

1997 *Junges Orchester Wien*: [Mizuo kudasai - Passacaglia](#) (UA)

2007 *Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM*, Leif Klinkhardt (Itg.), *OPERELLEN II Innsbruck - abkürzungen und beschleunigungen*, Kammerspiele Innsbruck: [Tod auf dem Mond](#) (UA)

2010 *Neue Oper Wien*: "Campiello" (UA)

Diskografie (Auswahl)

2022 Burgenland und seine Komponist*innen. Herwig Reiter: Miniaturen (KiBu Label)

Literatur

[mica-Artikel: Neue Oper Wien - "Campiello" von Herwig Reiter in der Expedithalle der Ankerbrotfabrik \(2010\)](#)

Quellen/Links

Familie: Albert Reiter (Vater), [Hermann Reiter](#) (Bruder), Katharina Tschakert (Nichte)