

Reuter Marcel

Vorname: Marcel

Nachname: Reuter

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1973

Geburtsland: Luxemburg

Marcel Reuter, gebürtiger Luxemburger, absolvierte neben seiner universitären Ausbildung Kompositionskurse bei Klaus Huber, Beat Furrer, Hanspeter Kyburz und Magnus Lindberg. Er ist Gründungsmitglied der Wiener Komponistengruppe Gegenklang. Sein Schaffensschwerpunkt liegt auf Kompositionen in kammermusikalischer Besetzung, was nicht zuletzt aus seiner eigenen Tätigkeit als Pianist resultiert. In dieser Funktion selbst einige Werke seiner Kollegen aus der Gruppe Gegenklang uraufgeführt habend ist ihm die enge Kooperation mit Interpreten ein Anliegen. Seine Werke wurden unter anderem in London, Luxemburg, Montréal, Rom aufgeführt. Marcel Reuter lebt und arbeitet in Wien.

Ausbildung

1981 - 1992 Conservatoire de Musique, Esch-sur-Alzette: musikalische Grundausbildung Klavier

1992 - 1996 Brüssel Conservatoire Royal de Musique Bruxelles Klavier

1992 - 1996 Conservatoire Royal de Musique, Mons Klavier

1992 - 1996 Luxemburg Konservatorium Luxemburg: Komposition [Mullenbach Alexander](#)

1996 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Komposition [Jarrell Michael](#)

Tätigkeiten

1995 - 1996 Unterrichtstätigkeit in Luxemburg

1997-heute *Komponistengruppe »[Gegenklang](#)«,* Wien: Gründungsmitglied (gemeinsam mit Gerald Resch, Miguel Gálvez-Taroncher, Robert M. Wildling, [Jorge Sánchez-Chiong](#), Ališer Sijaric, [Johannes Maria Staud](#) und Reinhard Fuchs)

2002 - 2007 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Lehrbeauftragter am Institut für Komposition und Elektroakustik (Assistent von Michael Jarrell)

2007 seit 2007: Lehrauftrag am Conservatoire du Nord (L)

als Pianist Mitwirkung bei zahlreichen Uraufführungen sowie CD-Produktionen

Vorträge und Kurse über eigene Musik u.a in Wien (Vienna international Pianists)
und an den Musikhochschulen Freiburg, Sarajevo, Linz

Aufträge (Auswahl)

2000 Kammer Musek Verain Letzebuerg: [surface / paraphrases](#)

2001 [Wiener Konzerthausgesellschaft "... at the faint sound so brief ..."](#)

2002 United Instruments of Lucilin: [autour d'un centre raturé III](#)

2002 Essl Foundation: [autour d'un centre raturé II](#)

2003 Casino de Luxembourg - Forum d'art contemporain: [Lecon d'anatomie](#)

2004 Nederlands Vocaal Laboratorium: [She dwelt so close](#)

2004 Agence luxembourgeoise d'action culturelle: [trio - "pierres sonores"](#)

2006 United Instruments of Lucilin: [desert/forest](#)

Aufführungen (Auswahl)

2002 [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#) Hongkong

World Music Days ["... at the faint sound so brief ..."](#)

2005 Tokyo - Japan [Lecon d'anatomie](#)

2006 Berlin Quartet New Generation, BKA-Theater Berlin: [SUSPIRO. Drei](#)

[Miniaturen - für 4 Paetzold-Flöten](#)

2006 Cork (Irland): [Lecon d'anatomie](#)

Auszeichnungen

1995 European Piano Teacher's Association: Preisträger des CERA Wettbewerbes
für Klavierduo

Links [Marcel Reuter bei Edition 21](#), [Gegenklang](#), [Institut für Komposition und Elektroakustik](#)