

# Schmetterer Leopold

**Vorname:** Leopold

**Nachname:** Schmetterer

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Viola Violine Klavier

**Geburtsjahr:** 1953

## **Stilbeschreibung**

"Für mich ist Musik eine Sprache, die das ausdrücken soll an Stimmungen und seelischen Zuständen, was die gesprochene Sprache nicht mehr ausdrücken kann. Musik soll daher vom Publikum verstehbar sein, und damit verbieten sich für mich Avantgardismen um ihrer selbst willen von selbst. Meine Musik ist tonal, sehr kontrapunktisch und motivisch gearbeitet und ausschließlich für konventionelle Instrumente, wenn auch nicht immer ganz leicht, von guten Instrumentalisten des Konzertbetriebes unmittelbar zu spielen. Die Form eines Musikstückes versuche ich nicht von außen zu zerschlagen, sondern von innen her zu bereichern. Damit ergeben sich Werke, die an die große österreichische Tradition anschließen, aber m.M. nach durchaus in die heutige Zeit passen."  
*Leopold Schmetterer (1994)*

## **Auszeichnungen**

1995 *Republik Frankreich* Verleihung des Goldenen Verdienstkreuzes

2004 [Wiener Männergesang-Verein](#) 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

## **Ausbildung**

1959 erster Unterricht Klavier

1961 erster Unterricht Violine

1965 - 1973 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition, Reifeprüfung 1973  
[Seitz Rüdiger](#)

1965 - 1973 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Korrepetition und Musiktheorie

1965 - 1974 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren, Reifeprüfung 1974 [Koslik](#)

## Gustav

1965 - 1974 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren, Reifeprüfung 1974

## Randolf Karl

1971 Wien Matura

1972 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Aufnahme des Violastudiums Viola

## **Tätigkeiten**

1978 St. Pölten Eintritt als Stimmführer und seitdem Beschäftigung beim Niederösterreichischen Tonkünstler-Orchester

1981 St. Pölten seitdem Solobratscher beim Niederösterreichischen Tonkünstler-Orchester

1981 seitdem als Komponist tätig - Teilnahme am zeitgenössischen Herbst Niederösterreich, bei den Wiener Festwochen etc.

1986 seitdem private Lehrtätigkeit in Viola, Violine und Klavier

1986 Jugendsinfonieorchester Niederösterreich seitdem Dozent und Referent, einige Zeit auch Organisator

2000 - 2005 Orchesterinspektor und im Tutti der Bratschen beim Niederösterreichischen Tonkünstler-Orchester

Vortragender über musikalische Jugenderziehung bei Kongressen und Tagungen

Mitglied zahlreicher Kammermusikensembles, vor allem Konzerte im Rahmen der ÖGZM - viele solistische Auftritte

ständiger Organist in seiner Wahlheimat in Murstetten und in Nachbargemeinden

ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik, Wien:

Vorstandsmitglied

## **Literatur**

2023 mica: Stellungnahme des Vorstandes der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik (ÖGZM). In: mica-Musikmagazin.