

Schmid Karlheinz

Vorname: Karlheinz

Nachname: Schmid

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagog:in Arrangeur:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Crossover

Instrument(e): Saxophon Sopransaxophon Basssaxophon Tenorsaxophon

Website: [Karlheinz Schmid](#)

Ausbildung

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
Saxophon

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz
Abschluss mit Auszeichnung Saxophon

Tätigkeiten

Arbeit mit diversen Formationen, Latin-, Blues-, Ethno-, Performanceprojekte
Computermusik (experimentell bis kommerziell)

Filmmusik

freischaffender Musiker, Komponist, Arrangeur, Musiklehrer in den Bereichen Jazz,
Chanson, Theater

Gastspiele und Tourneen in Belgien, BRD, Dänemark, Italien, Kroatien,
Liechtenstein, Polen, Rußland inklusive Sibirien und Ungarn

internationale Jazz- und TV-Festivals

Musik für Tanzperformances

Tonträger-, Rundfunk-, TV-Produktionen

Bruckner's Unlimited: Mitglied

Pressestimmen

siehe Website www.bruckners-unlimited.com (auf Wunsch von Karlheinz Schmid)

Diskographie:

- 2013: Zweifach - Stelzhamma + Habringer (ATS Records)

- 2012: Bruckners Fuenftbeste - Bruckners Unlimited (ATS Records)
- 2011: Arabesque - John B Williams (Alessa Records)
- 2010: Kochlöffelverzeichnis - Wolfgang Winkler (Brucknerhaus)
- 2010: The idea of Gil Evans... Still Experienced (Alessa Records)
- 2010: This Can't Be Love, The Music Of Richard Rogers - Gabriele Aigner (Real Treat Records)
- 2009: Frisch aussa wias drin is - Stelzhamma (ATS Records)
- 2009: Klassik anders 2 - Gabriele Aigner 2009 (Real Treat Records)
- 2006: Worldwide Landsleut - Stelzhamma (ATS Records)
- 2006: Klassik anders 1 - Gabriele Aigner (Real Treat Records)
- 2005: Jazzwa - Jazzwa
- 2004: # 11 SHARP ELEVEN Austrian Saxophone Orchestra - Sharp Eleven (PG Records)
- 2001: Brazil - Carin Cosa Latin Band (PG Records)
- 1999: Hot - Carin Cosa Latin Band (PG Records)
- 1996: Extended Version - Bruckners Unlimited (SBF Records)
- 1995: Wenn ich mir was wünschen dürfte - Karl M. Sibelius (MSM Records)
- 1995: Bruckner's Drittbeste - Bruckners Unlimited (SBF Records)
- 1992: Bruckner's Zweitbeste - Bruckners Unlimited (SBF Records)
- 1988: Bruckner's Beste - Bruckners Unlimited (SBF Records)