

Schuller Gerald

Vorname: Gerald

Nachname: Schuller

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Musikalische:r Leiter:in
Bandmanager:in Arrangeur:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Geburtsjahr: 1968

Geburtsort: Mistelbach

Geburtsland: Österreich

Website: [Gerald Schuller](#)

Geri Schuller ist einer der profiliertesten Pianisten und Keyboarder Österreichs. Treibende Kraft hinter den "Rounder Girls", davor 10 Jahre lang musikalisches Rückgrat der "Hallucination Company", Tourneen mit "Bluatschink", Bill Ramsey, Angus "Bangus" Thomas u.v.a.

Pianistisch schöpft er aus dem Vollen: Swingender Jazz, erdiger Blues, knochentrockene Funklicks und breite, ekstatische Gospelakkorde finden wie selbstverständlich zueinander. Dazu kommt ein eigenwilliges Gesangstalent und ein gewissenhafter wie stilsicherer Arrangeur. Einmal auf der Bühne, erweist sich der schlacksige Mistelbacher als "Performer" durch und durch, ein natürliches Showtalent, ein moderner Musikant.

Ausbildung

1978 Mistelbach Unterricht an der städtischen Musikschule Klavier

1982 Mistelbach Unterricht bei Albert Steinhauser Trompete

1983 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Aufnahme in die Klasse Jazz Klavier

[Wilfer Rudi](#)

1988 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Jazztheorie [Czadek Heinz](#)

1988 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Jazztheorie (Erich Gaebelein)

Tätigkeiten

1988 - 1998 Keyboarder, Trompeter und Arrangeur bei der Rock Theater Gruppe "Hallucination Company"

1991 Gründung des Geri Schuller Trios

1993 Rounder Girls, The Gründung des Vokalensembles "The Rounder Girls" (zusammen mit Kim Cooper, Lynne Kieran, Tini Kainrath und Stefanie Paschke)

1995 Rabenhof Theater Wien musikalische Leitung bei "Cigarettes in Vienna" (Regie: Thomas Gratzer)

2000 Volksoper Wien Wien musikalische Leitung bei "Die Tankstelle der Verdammten" (Regie: Thomas Gratzer)

2001 Theaterverein Wiener Metropol Wien musikalische Leitung bei "Der kleine Horrorladen" (Regie: Andreas Gergen, Christian Struppeck und Gerald Michel)

2001 Mitwirkung an der Filmmusik zu "Vollgas" (Regie: Sabine Derflinger)

2002 Soundbase Musiccamp: Lehrer für Keyboards und Rockensemble

2003 ORF - Österreichischer Rundfunk Studio-Keyboarder für die Produktion "Starmania"

2003 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien seitdem Lehrtätigkeit im Fach "Poparrangement und Ensembleleitung"

2004 Theater der Jugend /Neuköllner Oper Berlin: musikalische Leitung bei "Der Elefantenmensch" (Regie: Peter Lund)

2005 Malthouse Theatre (Melbourne), Playhouse der Sydney Opera (Sydney): Engagement mit "Boulevard Delirium", einer Produktion des Schauspielhauses Wien

2005 - 2007 Porgy & Bess Wien jährliche Konzerte und DVD-Aufzeichnungen mit "Mühlbacher USW"

2008 ORF - Österreichischer Rundfunk Mitwirkung in der Produktion "Musical - die Show"

2009 ORF - Österreichischer Rundfunk Mitwirkung in der Produktion "Dancing Stars"

2009 - 2013 mit der Band "Sonic Interiors" fixer Bestandteil der TV-Sendung "Talk im Hangar 7" (Servus TV)

2010 Soundbase Musiccamp: Lehrer für Keyboards und Rockensemble

2010 Mistelbach Lehrer bei den Internationalen Meisterkursen Mistelbach

2011 Mitbegründung des CZ/SLO/AT Musikerkollektivs "Miss Moravia"

2012 Vortragstätigkeit für das Niederösterreichische, Kärntner und Steirische Musikschulwerk

2013 seitdem Mitglied im Ratzer-Czadek Septett

2014 ORF - Österreichischer Rundfunk Mitwirkung in der Produktion "Dancing Stars"

2014 musikalische Leitung der Kurier Romy Gala

2014 Mistelbach Lehrer bei den Internationalen Meisterkursen Mistelbach

2014 Livekonzerte und Live-CD-Aufnahme mit Kurt Ostbahn

Aufträge (Auswahl)

2011 Filmmusik zu "Mein Leben als Apfelbaum" (Regie: Harald Friedl) "[Mein Leben als Apfelbaum](#)" - Musik zum Dokumentarfilm

2012 Filmmusik zu "What Happiness Is" (Regie: Harald Friedl) "[What Happiness is](#)" - Musik zum Dokumentarfilm

2012 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Filmmusik zur Tatortfolge "Falsch verpackt" (Regie: Sabine Derflinger) "[Tatort](#)" - Musik zur Fernsehserie

2013 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Filmmusik zur Tatortfolge "Angezählt" (Regie: Sabine Derflinger) "[Tatort](#)" - Musik zur Fernsehserie

2013 Filmmusik zur zweiteiligen Dokumentation "Die Gentlemen baten zur Kasse" (Regie: Carl-Ludwig Rettinger)

2014 Filmmusik für "Zwischen Rampenlicht und Rotlicht" (Regie: Karoline Heflin)