

Schuller Gerald

Vorname: Gerald

Nachname: Schuller

erfasst als: BandmanagerIn MusikerIn KomponistIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz

Geburtsort: Mistelbach

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Gerald Schuller](#)

Geri Schuller ist einer der profiliertesten Pianisten und Keyboarder Österreichs. Treibende Kraft hinter den "Rounder Girls", davor 10 Jahre lang musikalisches Rückgrat der "Hallucination Company", Tourneen mit "Bluatschink", Bill Ramsey, Angus "Bangus" Thomas u.v.a.

Pianistisch schöpft er aus dem Vollen: Swingender Jazz, erdiger Blues, knochentrockene Funklicks und breite, ekstatische Gospelakkorde finden wie selbstverständlich zueinander. Dazu kommt ein eigenwilliges Gesangstalent und ein gewissenhafter wie stilsicherer Arrangeur. Einmal auf der Bühne, erweist sich der schlacksige Mistelbacher als "Performer" durch und durch, ein natürliches Showtalent, ein moderner Musikant.

Ausbildung

1978 Mistelbach Unterricht an der städtischen Musikschule Klavier

1982 Mistelbach Unterricht bei Albert Steinhauser Trompete

1983 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Aufnahme in die Klasse Jazz Klavier [Wilfer Rudi](#)

1988 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Jazztheorie [Czadek Heinz](#)

1988 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Jazztheorie (Erich Gaebelein)

Tätigkeiten

- 1988 - 1998 Keyboarder, Trompeter und Arrangeur bei der Rock Theater Gruppe "Hallucination Company"
- 1991 Gründung des Geri Schuller Trios
- 1993 [Rounder Girls, The](#) Gründung des Vokalensembles "The Rounder Girls" (zusammen mit Kim Cooper, Lynne Kieran, Tini Kainrath und Stefanie Paschke)
- 1995 [Rabenhof Theater](#) Wien musikalische Leitung bei "Cigarettes in Vienna" (Regie: Thomas Gratzner)
- 2000 [Volksoper Wien](#) Wien musikalische Leitung bei "Die Tankstelle der Verdammten" (Regie: Thomas Gratzner)
- 2001 [Theaterverein Wiener Metropol](#) Wien musikalische Leitung bei "Der kleine Horrorladen" (Regie: Andreas Gergen, Christian Struppeck und Gerald Michel)
- 2001 Mitwirkung an der Filmmusik zu "Vollgas" (Regie: Sabine Derflinger)
- 2002 Soundbase Musiccamp: Lehrer für Keyboards und Rockensemble
- 2003 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Studio-Keyboarder für die Produktion "Starmania"
- 2003 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem Lehrtätigkeit im Fach "Poparrangement und Ensembleleitung"
- 2004 Theater der Jugend /Neuköllner Oper Berlin: musikalische Leitung bei "Der Elefantenmensch" (Regie: Peter Lund)
- 2005 Malthouse Theatre (Melbourne), Playhouse der Sydney Opera (Sydney): Engagement mit "Boulevard Delirium", einer Produktion des Schauspielhauses Wien
- 2005 - 2007 [Porgy & Bess](#) Wien jährliche Konzerte und DVD-Aufzeichnungen mit "Mühlbacher USW"
- 2008 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Mitwirkung in der Produktion "Musical - die Show"
- 2009 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Mitwirkung in der Produktion "Dancing Stars"
- 2009 - 2013 mit der Band "Sonic Interiors" fixer Bestandteil der TV-Sendung "Talk im Hangar 7" (Servus TV)
- 2010 Soundbase Musiccamp: Lehrer für Keyboards und Rockensemble
- 2010 Mistelbach Lehrer bei den Internationalen Meisterkursen Mistelbach
- 2011 Mitbegründung des CZ/SLO/AT Musikerkollektivs "Miss Moravia"
- 2012 Vortragstätigkeit für das Niederösterreichische, Kärntner und Steirische Musikschulwerk
- 2013 seitdem Mitglied im Ritzer-Czadek Septett
- 2014 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Mitwirkung in der Produktion "Dancing Stars"
- 2014 musikalische Leitung der Kurier Romy Gala
- 2014 Mistelbach Lehrer bei den Internationalen Meisterkursen Mistelbach
- 2014 Livekonzerte und Live-CD-Aufnahme mit Kurt Ostbahn

Aufträge (Auswahl)

- 2011 Filmmusik zu "Mein Leben als Apfelbaum" (Regie: Harald Friedl) ["Mein Leben als Apfelbaum" - Musik zum Dokumentarfilm](#)
- 2012 Filmmusik zu "What Happiness Is" (Regie: Harald Friedl) ["What Happiness is" - Musik zum Dokumentarfilm](#)
- 2012 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Filmmusik zur Tatortfolge "Falsch verpackt" (Regie: Sabine Derflinger) ["Tatort" - Musik zur Fernsehserie](#)
- 2013 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Filmmusik zur Tatortfolge "Angezählt" (Regie: Sabine Derflinger) ["Tatort" - Musik zur Fernsehserie](#)
- 2013 Filmmusik zur zweiteiligen Dokumentation "Die Gentlemen baten zur Kasse" (Regie: Carl-Ludwig Rettinger)
- 2014 Filmmusik für "Zwischen Rampenlicht und Rotlicht" (Regie: Karoline Heflin)
-