

Stingl Alfred

Vorname: Alfred

Nachname: Stingl

erfasst als: KomponistIn InterpretIn AusbilderIn RedakteurIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Posaune Perkussion

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1970 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Klavier

1970 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Posaune

1970 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Perkussion

1970 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Musiktheorie

1974 - 1978 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Musikerziehung

1978 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt staatliche Lehrbefähigungsprüfung

[Universität Innsbruck](#) Innsbruck Germanistik

[Universität Innsbruck](#) Innsbruck Geschichte

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition [Eder Helmut](#)

Komposition zum Großteil autodidaktisch angeeignet

[Universität Innsbruck](#) Innsbruck Musikwissenschaft

Tätigkeiten

Konzerte im In- und Ausland

[Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Lehrer für Theorie, Korrepetition, Klavier und

Komposition

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#) mehrere Sendungen und Produktionen

Aufträge (Auswahl)

[Niederösterreichisches Bläserquintett](#)

[Jeunesses Musicales International](#)

[ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater](#)

[Klagenfurter Ensemble](#)

[Diözese Klagenfurt-Gurk](#)

Aufführungen (Auswahl)

Österreichisches Theatertreffen

Auszeichnungen

1978 [Alban Berg Stiftung](#) Stipendium

1980 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Förderungspreis für Musik

1996 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderungspreis für Musik

Pressestimmen

25. November 2001

Der Komponist sprengte hier alle, 'normalen' Diskussionen.

(Uraufführung vom Orgelwerk "Eteint")

Kärntner Tageszeitung

9. Mai 1996

[...] faszinierend dichte Klangbilder im Spannungsbogen zwischen sakraler Musik, beklemmender Operndramatik und romantisierender Volksliederparodie.

(Uraufführung von "Sauschlachten")

Der Standard