

Tarján Elemér

Vorname: Elemér

Nachname: Tarján

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Veranstalter:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Schlagzeug

Geburtsjahr: 1947

Geburtsort: Budapest

Geburtsland: Ungarn

Stilbeschreibung

"Anfänglich im Bann der seriellen Klangwelt stehend - allerdings ohne jegliche Rechnerei - entwickelte sich eine mit tonalen Elementen durchsetzte, aber komplexe Schreibweise, ohne augenzwinkerndes Einverständnis, aber auch ohne sektiererische Überheblichkeit. Formale und stilistische Probleme stehen mehr im Vordergrund als Klangspiele und Effekte."

Elemer Tarjan (1994), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1079.

Auszeichnungen

1973 [Alban Berg Stiftung](#) Stipendium

1980 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für Komposition

1981 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Arbeitsstipendium

1985 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Förderungspreis

Ausbildung

1965 Budapest Béla Bartók Konservatorium Budapest: Matura

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition ([Erich Urbanner](#), [Karl Schiske](#)), Schlagzeug (Richard Hochrainer)

Tätigkeiten

[Kärntner Landeskonservatorium](#): Korrepetitor

Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk: musikpädagogische Tätigkeit

Orchestertätigkeit als Schlagwerker

Pianist

Kärntner Landeskonservatorium, Klagenfurt: Theorielehrer

Klagenfurt Veranstalter eigener Kompositionssabende

Aufträge (Auswahl)

ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater

Jeunesse Klagenfurt

Ensemble Kreativ

Literatur

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): TARJAN Elmer. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 155.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): TARJAN Elmer. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1078–1079.