

Wallisch Thomas

Vorname: Thomas

Nachname: Wallisch

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Gitarre

Geburtsjahr: 1973

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Thomas Wallisch](#)

Ausbildung

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt klassische Gitarre (Mladen Krizancic)

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazz (Guido Jeszensky)

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazz [Kleinschuster Erich](#)

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazz [Neuwirth Harald](#)

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazz [Bachträgl Erich](#)

1994 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Jazzdiplom mit Auszeichnung

1995 [Berklee College of Music](#) Boston - USA Studien (Bret Willmott, Ken Werner, Hal Crook, George Garzone, Jon Damian, Rick Peckham)

1997 [Berklee College of Music](#) Boston - USA Abschluss mit summa cum laude

Tätigkeiten

2000 - 2003 Berlin Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Berlin-Mitte
(Fachbereich Zupfinstrumente & Fachbereich Jazz/Rock/Pop)

2003 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt seitdem Professor für Jazzgitarre
2006 Gründung des eigenen Labels "TOMMY TONEBIZ"

2009 [Musik der Jugend](#) Linz seitdem Mitglied des Expertengremiums
PODIUM.JAZZ.POP.ROCK

2012 - 2014 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Fachbereichsleiter für
Musikpädagogik (IGP)

Aufführungen mit internationalen Jazzmusikern bei diversen
Festivals: Internationales Jazzfestival Kempten (D), Düsseldorfer Altstadtherbst
(D), IAJE-Jazz Festival Atlanta/USA, Jazzclub-Festival Graz, Sommerfestival der

Berliner Bühnen (D), Hofheimer Jazzfestival (D), Jazzherbst Burghausen (D), Altenburger Jazztage (D), Internationaler Jazzsommer Augsburg (D), Würzburger Jazzfestival (D), Internationales Jazzfestival Izmir (Türkei), Internationales Jazzfestival Kalkutta (Indien), ...
Komponist für klassische Kammerensembles
Studiomusiker für viele Künstler der Musikbranche, Mitwirkung an mehr als 50 Studioproduktionen

Aufführungen (Auswahl)

Carinthischer Sommer Ossiach

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg Salzburg

Porgy & Bess Wien

Klagenfurt Hypo Jazz Festival

Graz Royal Garden Jazzclub

Aufführungen in Belgien, Italien, Deutschland, USA, Uruguay, Indien

Auszeichnungen

1994 Berklee College of Music Berklee Achievement Scholarship

1995 Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung Stipendium

1995 Berklee College of Music Boston: Berklee Achievement Scholarship

1995 Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH Stipendium

1996 Berklee College of Music Berklee 50th Anniversary Medallion

1996 Berklee College of Music Jimi Hendrix Preis

1996 Berklee College of Music Musikstipendium

1996 Atlanta: besondere Erwähnung für herausragende Musikalität

1999 Club Carinthia Musikpreis: 2. Preis

1999 Belgien: 4. Preis beim Europäischen Jazz Contest

1999 Belgien: Artistic Promotion Prize

1999 Amt der Kärntner Landesregierung Förderungspreis für Musik

Pressestimmen

26. März 2001

Seine Musik ist höchst intelligent geformt, mit einem Gran artifiziellem und nicht im Geringsten gefülsbeladen. Und doch röhrt das Gefühl zutiefst an.

Passauer Neue Presse

8. Jänner 2001

[...] und doch ist das Ganze berückend eigenständig und alten Tugenden wie Groove und Einprägsamkeit der Themen verpflichtet.

Die Welt

Links [Tommy Tonebiz](#), [Wallisch & Kollar](#), [Facebook Thomas Wallisch](#), [YouTube-Channel: Thomas Wallisch](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)