

Wallner Alarich

Vorname: Alarich

Nachname: Wallner

Nickname: Alarich Alois Valentin Wallner

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbilder:in

Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violoncello

Geburtsjahr: 1922

Geburtsort: Niklasdorf

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2005

Sterbeort: Graz

Der österreichischer Komponist und Dirigent Alarich Wallner wurde am 27. April 1922 in Niklasdorf (Steiermark) und verstarb am 28. Februar 2005 in Graz (Steiermark). Er ", Spross einer musikbegeisterten Familie, erhielt zunächst eine Ausbildung an der Leobner Musikschule, bevor er ans Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz wechselte, wo er Klavier bei Hugo Kroemer, Violoncello bei Rudolf Stepnicka sowie Musiktheorie bei Walter Kolneder studierte. Er wirkte in der Folge als Musikpädagoge an verschiedenen Schultypen in Graz und Gleisdorf. Wallner gründete 1950 das Grazer Lehrerorchester, 1962 das Philharmonia-Kammerorchester sowie 1963 das Grazer Kammerorchester."

Austria-Forum: Alarich Wallner, abgerufen am 17.4.2025 [https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Alarich_Wallner]

Stilbeschreibung

"Da heutzutage Musik nicht mehr ausschließlich aus Noten zum Erklingen gebracht wird, sondern auch von geraden oder krummen Linien, Punkten, Stricherln, Kreisen und vielen anderen geometrischen Formen, Figuren und Zeichen "erlesen wird", und da man heutzutage Kompositionen, die lediglich aus mehr oder weniger Krawall verursachenden Geräuschen bestehen, ebenfalls als Musik verstanden wissen will, habe ich mich schon sehr früh "unter die Fittiche" eines der größten Musikgenies des 20. Jahrhunderts, nämlich Arnold Schönbergs,

begeben, der da gesagt hat (allerdings, als er bereits den Großteil seiner Zwölftonwerke geschrieben hatte), daß "es noch viel schöne Musik in C-Dur zu schreiben gäbe".

Ich bin daher der Auffassung, mich aller Stilelemente bedienen zu dürfen, die die musikalische Entwicklung von Beginn an hervorgebracht hat, ohne mich dem "Neuen" zu verschließen. Allerdings betrachte ich die Symphonie noch immer als höchsten, gültigsten und reinsten Ausdruck von "Absoluter Musik", auch in formaler Hinsicht. So geht es mir auch, was Rhythmus und Melodie anbelangt, wohl wissend, daß Verdis geniales 'La donna e mobile' auch von mir nicht übertroffen werden kann."

Alarich Wallner (1997), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1120.

Auszeichnungen

1976 Slava Klavora Maribor: Ehrenmitglied des slowenischen Männerchores

1986 Österreichischer Seniorenbund: große Ehrennadel

1987 Amt der Steirischen Landesregierung: Großes Ehrenzeichen

1987 Stadt Graz: Silbernes Ehrenzeichen

1992 Republik Österreich: Berufstitel Professor

Ausbildung

ab 1940 Musikschule Leoben

[Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark](#), Graz: Klavier (Hugo Kroemer), Musiktheorie (Walter Kolneder), Violoncello (Rudolf Stepnicka)

ab 1945 [Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark](#), Graz:

Dirigieren (Günther Eisel), Komposition [Bloch Waldemar](#)

Instrumentalmusikerziehung für Klavier und Orgel

1945 *Karl-Franzens-Universität Graz*: Lehramtsprüfungen für Deutsch, Englisch, Geographie, Leibeserziehung und Musik

Tätigkeiten

1950 *Grazer Lehrerchor*: Gründer und Leiter

1962 *Philharmonia Kammerorchester Graz*: Gründer

1963 *Grazer Kammerorchester*: Mitbegründer, gemeinsam mit Adolf Winkler und Elisabeth Wamlek-Junk

1965 *Graz* künstlerischer Leiter und Mitbegründer von *Philharmonia Styria*, gemeinsam mit Karl Haidmayer und Franz Roller

1979 *Grazer Seniorensymphonieorchester*: Leiter

Graz Pädagoge, bis zur Pensionierung

permanente Förderung österreichischer zeitgenössischer Komponisten

[Grazer Philharmoniker](#) *Graz* Rundfunkaufnahmen

zahlreiche Orchesterkonzerte

Aufführungen (Auswahl)

- 1940 Graz: [Nocturne](#) (UA)
- 1947 Knosaal Gleisdorf: [Serenade in G-Dur](#) (UA)
- 1948 Gleisdorf: [2 old English chorals](#) (UA)
- 1949 Heimatsaal Graz: [4 Gesänge in modo antiquo](#) (UA)
- 1949 Congress Graz: [Sinfonietta americana](#) (UA)
- 1950 Congress Graz: [Romantische Suite für Orchester](#) (UA)
- 1954 Graz: [Werk ist Geheimnis](#) (UA)
- 1955 Graz: [Verklungenes Spiel](#) (UA)
- 1959 Oper Graz: [Ouverture classique](#) (UA), [Festliche Musik](#) (UA), [Spanker, der Spielmann](#) (UA)
- 1960 [Jugendkulturwoche Innsbruck](#), Innsbruck: [Sonatine für Orchester "Das Ballett"](#) (UA)
- 1961 Graz: [Orchesterpräludium](#) (UA)
- 1961 St.-Andrä-Kirche, Graz: [Perpenticulum](#) (UA)
- 1962 St.-Andrä-Kirche, Graz: [Eneyelo](#) (UA), [Missa sancti Michaeli archangelis](#) (UA)
- 1962 Graz: [Musik für Oboe, Fagott, Hörner, Vibraphon, Pauke und Streicher](#) (UA), [Wer schreibt heute noch Sinfonien \(Tanzstück für ein Ballett\)](#) (UA), [Symphonie Nr. 04 "Tempora mutantur et nos mutamur in illis"](#) (UA), [Weihnachtslied](#) (UA)
- 1964 Graz: [Sonatine für Klarinette und Fagott](#) (UA)
- 1965 Graz: [Factus est](#) (UA)
- 1966 Graz: [3 Lieder für Bassbariton und Klavier](#) (UA), [Sonate für Flöte und C-Trompete](#) (UA), [Konzert für Violine und Orchester Nr. 1](#) (UA), [Wir gehn dahin ...](#) (UA), [Mensch, werde wesentlich](#) (UA), [2 Lieder](#) (UA)
- 1967 Graz: [Symphonie Nr. 01 "Initium"](#) (UA), [Motette für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester](#) (UA), [Elogium für sinfonisches Orchester](#) (UA), [Sonate für Klavier Nr. 1](#) (UA)
- 1967 Minoritensaal Graz: [Konzert für Kammerorchester Nr. 2](#) (UA)
- 1968 Graz: [Symphonie Nr. 02 "in modo classico"](#) (UA), [Symphonie Nr. 03 "Gehe deinen Weg und laß die Leute reden; Computer age"](#) (UA), [Mond im Meer](#) (UA)
- 1968 Belgrad (Serbien): [Hymnus und Alleluja](#) (UA)
- 1969 Musikverein Wien: [Musik für Bläserquintett](#) (UA)
- 1969 Graz: [Variazioni per orchestra](#) (UA), [Konzert für Bläsertrio und Streichorchester](#) (UA), [Konzert für Bläserquintett und Streichorchester](#) (UA), [Erde, deine Wasser ...](#) (UA), [Trio für Flöte, Oboe und Fagott](#) (UA), [Konzert für Kammerorchester Nr. 4](#) (UA)
- 1970 Graz: [Kroatischer Tanz](#) (UA), [Konzert für Solo-Streichquartett, Blasinstrumente und Kontrabass](#) (UA), [Reflexe auf zwei Ebenen](#) (UA), [Konzert für Trompete und Orchester Nr. 1](#) (UA), [Symphonie Nr. 05 "Without fate"](#) (UA), [Reflexe für großes Orchester und Tonbandmontage](#) (UA)
- 1970 Klagenfurt: [Konzert für Kammerorchester Nr. 3](#) (UA)
- 1971 Graz: [Streichquartett incontri](#) (UA), [Kantate 1971 "Erbarme dich unser, Gott, die wir an dir zweifeln"](#) (UA), [Cantata tonalis I "Lob sei dir; Nicht als Orkan"](#) (UA),

Konzert für Oboe, alternierendes Englischhorn und Orchester (UA)
1972 Graz: 4 slowenische Lieder (UA), Hiob. Kantate (UA)
1972 Knittelfeld: 6 steirische Tänze (UA)
1973 Graz: Die Toteninsel (UA)
1973 Karl-Franzens-Universität Graz: Vivat (Festkonzert) (UA)
1973 Universität Graz: Cantata tonalis II "Gespräch zwischen Leib und Seele" (UA)
1974 Graz: Konzert für Posaune und Orchester (UA), Konzert für Streichorchester Nr. 2 (UA)
1974 Konzerthaus Klagenfurt: Konzert für Orchester Nr. 1 (UA)
1975 Graz: Orion. Eine Grazer Symphonie (UA), Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 (UA), Oratorium 1975 (UA)
1976 Graz: Konzert für Orchester Nr. 2 (UA)
1976 Lindenberg: In modo classico (UA)
1976 Wetzawinkel bei Gleisdorf: Inventionen (UA), 5 Bagatellen für 2 Klarinetten und Horn (oder Posaune) (UA)
1977 Graz: Eneyelo II (UA)
1979 PädAk Eggenberg, Graz: Oststeirische Spaziergänge (Sinfonietta 1947) (UA)
1979 Graz: Sonatine für Flöte und Cembalo (oder Klavier) (UA), Konzert für Blechblasinstrumente, Pauken und Streichorchester (UA), 4 Lieder für Sopran und kleines Orchester (Ortenslieder) (UA)
1980 Graz: Konzert für Violoncello und Orchester "Romantico Concerto" (UA), 3 Lieder für hohe Singstimme und Orchester (UA)
1980 Galerie Moser, Graz: 3 Sätze für Streichorchester (UA)
1981 Graz: 5 spanische Lieder (UA)
1981 Schladming: Sinfonietta 81 für Brass-Quintett (UA), Divertimento für Brassquintett (UA)
1982 Landeskulturzentrum Ursulinenhof Linz: Concertino für Oboe und Kammerorchester (UA)
1982 St. Veit: Aus dem Leben eines liederlichen Menschen (UA)
1982 Linz: Ein steirisches Menuett (UA)
1982 Musikhauptschule Ferdinandeum, Graz: Eine Sternsuite (UA)
1983 Leoben: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in modo classico (UA)
1983 Andritz/Graz: Divertimento für Hornquartett (UA)
1984 Graz: Symphonie Nr. 07 "Hommage J.H." (UA), Cantata tonalis III "Midas" (UA), Festmusik mit Landeshymne (UA)
1985 Graz: Symphonie Nr. 08 "Anche una sinfonia di primavera" (UA)
1986 Graz: Symphonia Triangulum academicum. In honorem directoris abituri (UA)
1987 Graz: Symphonie Nr. 06 "á la mode" (UA), Siehst du, wie der Wein verblutet (UA), Halte nun dein Herz bereit (UA)
1987 Fehring: Resurrexit (UA)
1988 Graz: Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 (UA)
1989 Graz: Choral für Streicher (UA), Eine Grazer Gavotte I (UA)

1990 Graz: Symphonie Nr. 09 "Barabbas" (UA), Choral für Orchester (UA), Kinderlieder (UA)

1990 Galerie Moser, Graz: Poesie (UA)

1990 Dobl: Eine kleine Dorfmusik (UA)

1991 Zeltweg: Intermezzo tonalis (UA)

1991 *Feldbacher Sommerspiele*, Feldbach: Musik für Altsaxophon und Klavier (UA)

1991 Graz: Symphonie Nr. 14 "Sinfonia nostalgica" (UA)

1991 Dom Graz: 5 Ludi (UA)

1992 Graz: Symphonie Nr. 10 "Die, mit dem langen Atem" (UA), Motette "Jesus verkündet die Gute Nachricht" (UA), 3 Lieder ohne Worte (UA)

1992 Kammermusiksaal Graz: Hergouth's noch amol! (UA)

1992 Gleinstätten: Gaudium-Hymnus (UA)

1992 Pfarrkirche Straßengel: Einzug und Auszug (UA)

1992 Ringelsdorf: Saxophonquartett Nr. 1 (UA)

1993 Graz: Idylle (UA), Konzert für Tenorsaxophon und Orchester (UA), Episode für Streichorchester (UA)

1993 Edelschrott: Drachical. Der grüne Drache (UA)

1993 Deutschlandsberg: Opusculum I (UA)

1993 4. *Jugendsingtage*, Gleinstätten: Der Tag (UA)

1993 *Schloß Seggau Singwoche*, Schloß Seggau, Leibnitz: 4 Gebete mit Kindern (UA)

1993 Pfarrkirche Puch: Elegie für Violine und Orgel (UA)

1993 Jerewan (Armenien): 4 Lieder für hohe Singstimme und Klavier (UA)

1994 Arnfels: 3 Skizzen für Streichorchester (UA)

1994 Judenburg: Landsknechts Trinklied (UA)

1994 Graz: Grazer Gavotte II (UA), Über die Erden (UA), Gottberührung (UA), Die alte Moorhex' (UA)

1994 Künstlerhaus Graz: 3 Skizzen für Saxophonquartett (UA)

1995 Graz: Das schönste Wiegenlied dieser Erde (UA)

1995 Orpheum Graz: Schneewittchen (UA)

1995 Minoritensaal, Graz: Intermezzo für Oboe, Horn und Klavier "Hommage à Fritz Kreisler" (UA), Konzert für Sopransaxophon und Orchester (UA)

1995 Edelschrott: Die sieben Worte Jesu am Kreuz (UA)

1995 *Fürstenfeld Städtisches Sypmohinieorchester*, Fürstenfeld: Ungarische Impressionen (UA)

1995 Seggau/Leibnitz: Ich hebe dir mein Herz empor (UA)

1995 Maria Wörth: Saxenhausen (UA)

1996 Graz: 3 Lieder für Mezzosopran und Klavier (UA), Sommerballade für Mezzosopran und Orchester (UA), Air für Oboe Solo und Kammerorchester (UA)

1996 Burg Graz: Forsythie (UA), 3 Stücke für Altsaxophon und Klavier (UA)

1996 St. Johannes, Graz: Intermezzo IV (UA), Development für Saxophon und Orgel (UA), Cantata tonalis IV "Die Bergpredigt" (UA)

1996 Minoritensaal Graz: Sonate für Klavier "994 tonal" (UA), Symphonie Nr. 15

["Sinfonia concertante für zwei Solo-Hörner und Orchester"](#) (UA)
1996 Seggauberg: [Hymne für vierstimmigen gemischten Chor](#) (UA)
1997 Pädag. Akademie Graz: [Cantata tonalis V "Zeichen der Verheißung"](#) (UA)
1997 Graz: [3 neue Chansons](#) (UA)
1998 Graz: [Konzert für Violine und Orchester Nr. 3](#) (UA), [Klatschmohn \(Chanson für Gesang\)](#) (UA)
1998 Minotitensaal Graz: [Franz-Wegart-Frühlingsmarsch](#) (UA)
1998 Kainbach: [Kainbacher Festmarsch](#) (UA)
1999 Minotitensaal Graz: [Konzertante Ballade für Bariton und Orchester](#) (UA)
2000 Minoritensaal Graz: [Konzert für Flöte und Orchester](#) (UA)
2000 S. Stefano, Venedig (Italien): [Markuspassion 2000](#) (UA)
2001 Minoritensaal Graz: [Frühlingshauch](#) (UA), [Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 "c'est la vie"](#) (UA)
2002 Minoritensaal Graz: [Konzert für zwei Waldhörner und Orchester](#) (UA), [Der Weichensteller](#) (UA), [Konzert für Violine und Orchester Nr. 4](#) (UA)
2002 Stift Rein: [Saxophonquartett Nr. 2](#) (UA)
2002 Schloss Gleinstätten: [Jubiläumswalzer für Orchester](#) (UA)
2002 Halle 1704: [Macht hoch die Tür. Des Königs Einzug](#) (UA)
2002 Kunstuniversität Graz: [Sonett für Bassbariton, gemischten Chor und 9 Streichinstrumente](#) (UA)
2003 Schloss Gleinstätten: [Romanze für Violine solo und Orchester](#) (UA)

Literatur

1997 Günther, Bernhard (Hg.): WALLNER Alarich. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1120-1124.