

# Weidinger Georg

**Vorname:** Georg

**Nachname:** Weidinger

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Komponist:in Produzent:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Stimme

**Geburtsjahr:** 1968

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Georg Weidinger](#)

## **Ausbildung**

1974 - 1992 Wien privater Unterricht Klavier [Fernandes Marialena](#)

1974 - 1992 Wien privater Unterricht Klavier [Probst Otto](#)

1987 Wien Matura, Schottengymnasium

1987 - 1995 [Universität Wien](#) Wien Medizin und Psychologie

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Tonsatz [Portisch Reinhold](#)

1992 - 1996 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Konzertfach Klavier Klavier [Probst Otto](#)

1992 - 1996 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Konzertfach Klavier (Söndergaard Pia) Klavier

1993 - 1996 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Minkowitsch Christian](#)

1994 - 1996 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Gruber Heinz Karl](#)

1995 Wien Kompositionsseminar [Schwertsik Kurt](#)

1995 - 1999 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrgang für Computermusik und Elektronische Musik [Ungvary Tamas](#)

1999 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplomarbeit "Xenakis und die Stochastische Musik" (Abschluss mit Auszeichnung)

## **Tätigkeiten**

1994 seither freischaffender Pianist und Komponist  
1998 Klaviermusik.at: Gründung des eigenen Labels, seitdem zahlreiche CD-Veröffentlichungen  
mehrere CD-Produktionen (Extraplatte, Ö1)

### **Aufträge (Auswahl)**

1995 [Musikfabrik Niederösterreich](#) Auftrag für Chor-Orchesterstück

### **Aufführungen (Auswahl)**

[Festival Elektronischer Frühling](#)

[Wien Modern](#)

[Absolute Musik](#)

[Festwochen Gmunden](#)

[musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich](#)

Filmfestival Győr, Festival "Luigi Russolo" in Varese, Festival für Moderne Musik Stockholm, Elektrokomplex Wien, Elektrokomplex Linz, Intersonanzen Potsdam (Brandenburgisches Fest der Neuen Musik), audio-visuell Niederösterreich etc.

### **Auszeichnungen**

1995 [Musikfabrik Niederösterreich](#) Preis

1996 Internationaler Kompositionswettbewerb Luigi Russolo, Varese (Italien):  
Erster österreichischer Gewinner

1998 Internationaler Kompositionswettbewerb Luigi Russolo, Varese (Italien):  
Gewinner

### **Stilbeschreibung**

"Als Pianist möchte ich am Klavier die unterschiedlichsten Stile, die auf diesem Instrument möglich sind, beherrschen, egal, ob ich meine eigenen Werke spiele oder einen Blues, einen Standard oder Schubert. Improvisation ist für mich genauso wichtig wie Komposition; nur die Kombination der beiden bringt mich voran. Ich möchte meine Musik in keine Kategorie pressen müssen. Ich hoffe, sie spricht für sich selbst."

*Georg Weidinger (2002)*

### **Pressestimmen**

#### **2001**

[...] ausgereifter Musiker [...]

*jazz zeit*

[...] the experimental Keith Jarrett [...]

*(Adelhard Roidinger)*

about "obsessive piano part one": [...] world music in musical and technical perfection [...]

*(Francis Pirsell)*

über "dark side": [...] einerseits Reduktion, andererseits diese zeitliche Ausdehnung ohne Widerspruch. DAS zentrale Werk von Georg Weidinger [...] *zeitton (Giselher Smekal)*

### **Diskographie:**

- 2014: Die Musik zur Heilung der Mitte (Ennsthaler)
- 2009: bright side (Ö1)
- 2008: into the light
- 2004: quiet nights (Ö1)
- 2001: burn!
- 2000: Vienna Concert 2000 (Extraplatte)
- 2000: dark side
- 1999: obsessive piano part two
- 1998: obsessive piano part one
- 1996-1999: 96-99