

Weidinger Georg

Vorname: Georg

Nachname: Weidinger

erfasst als: Interpret:in Solist:in Komponist:in Produzent:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1968

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Georg Weidinger](#)

Stilbeschreibung

"Als Pianist möchte ich am Klavier die unterschiedlichsten Stile, die auf diesem Instrument möglich sind, beherrschen, egal, ob ich meine eigenen Werke spiele oder einen Blues, einen Standard oder Schubert. Improvisation ist für mich genauso wichtig wie Komposition; nur die Kombination der beiden bringt mich voran. Ich möchte meine Musik in keine Kategorie pressen müssen. Ich hoffe, sie spricht für sich selbst."

Georg Weidinger (2002)

Auszeichnungen

1995 [Musikfabrik Niederösterreich](#) Preis

1996 Internationaler Kompositionswettbewerb Luigi Russolo, Varese (Italien):
Erster österreichischer Gewinner

1998 Internationaler Kompositionswettbewerb Luigi Russolo, Varese (Italien):
Gewinner

Ausbildung

1974 - 1992 Wien privater Unterricht Klavier [Fernandes Marialena](#)

1974 - 1992 Wien privater Unterricht Klavier [Probst Otto](#)

1987 Wien Matura, Schottengymnasium

1987 - 1995 [Universität Wien](#) Wien Medizin und Psychologie

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Tonsatz [Portisch Reinhold](#)

1992 - 1996 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Konzertfach Klavier Klavier Probst Otto

1992 - 1996 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Konzertfach Klavier (Söndergaard Pia) Klavier

1993 - 1996 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Komposition Minkowitsch Christian

1994 - 1996 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Komposition Gruber Heinz Karl

1995 Wien Kompositionsseminar Schwertsik Kurt

1995 - 1999 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lehrgang für Computermusik und Elektronische Musik Ungvary Tamas

1999 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Diplomarbeit "Xenakis und die Stochastische Musik" (Abschluss mit Auszeichnung)

Tätigkeiten

1994 seither freischaffender Pianist und Komponist

1998 Klaviermusik.at: Gründung des eigenen Labels, seitdem zahlreiche CD-Veröffentlichungen

mehrere CD-Produktionen (Extraplatte, Ö1)

Aufträge (Auswahl)

1995 Musikfabrik Niederösterreich Auftrag für Chor-Orchesterstück

Aufführungen (Auswahl)

Festival Elektronischer Frühling

Wien Modern

Absolute Musik

Festwochen Gmunden

musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich

Filmfestival Győr, Festival "Luigi Russolo" in Varese, Festival für Moderne Musik Stockholm, Elektrokompex Wien, Elektrokompex Linz, Intersonanzen Potsdam (Brandenburgisches Fest der Neuen Musik), audio-visuell Niederösterreich etc.

Pressestimmen

2001

[...] ausgereifter Musiker [...]

jazz zeit

[...] the experimental Keith Jarrett [...]

(Adelhard Roidinger)

about "obsessive piano part one": [...] world music in musical and technical perfection [...]

(Francis Pirsell)

über "dark side": [...] einerseits Reduktion, andererseits diese zeitliche Ausdehnung ohne Widerspruch. DAS zentrale Werk von Georg Weidinger [...] *zeitton (Giselher Smekal)*

Diskographie:

- 2014: Die Musik zur Heilung der Mitte (Ennsthaler)
- 2009: bright side (Ö1)
- 2008: into the light
- 2004: quiet nights (Ö1)
- 2001: burn!
- 2000: Vienna Concert 2000 (Extraplatte)
- 2000: dark side
- 1999: obsessive piano part two
- 1998: obsessive piano part one
- 1996-1999: 96-99