

## Winter Manon-Liu

**Vorname:** Manon-Liu

**Nachname:** Winter

**Nickname:** Manon Liu Rennert

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Klangkünstler:in

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Improvisation Elektronische Musik Experimentelle Musik

**Instrument(e):** Clavichord Klavier Synthesizer

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Manon-Liu Winter](#)

Sie studierte Klavier im Konzertfach an der Musikuniversität Wien. Ihre Diplomarbeit verfasste sie im Jahr 2000. Ihre Habilitation im Fach Klavier erlangte sie im Jahr 2002. Sie ist Dozentin bei den Wiener Tagungen für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Sie hat zahlreiche Konzerte in ganz Europa, Australien und Neuseeland gegeben. Die Komponistin hat zahlreiche Zuspielungen, wie bei "Trains" (für das Turning Sound Festival Warsaw und Player Piano Kooperationsfestival Sydney, 2007) oder in Zusammenarbeit mit improvisierenden Musikern entstanden. Sie hat Soloabenden, Uraufführungen und Österreichische Erstaufführungen. Im Bereich der Improvisation hat sie viele Kooperationen mit namhaften Künstlern wie Katharina Klement, Cordula Böse, Jonathan Dorn, Jochen Wenzel und Jochen Wenzel.

### **Stilbeschreibung**

"Über die Jahre hinweg hat sich die Pianistin mit ihrem Instrument auseinandergesetzt und eine eigene Klangsprache entwickelt. Die Künstlerin schließlich ihre ureigene und unverwechselbare Klangsprache entwickelt. Die Pianistin entwickelt eine wilde und kraftvollen Klanggewittern [...]. Das Experiment und das Erforschen neuer Klangmöglichkeiten zeigt keinerlei Berührungängste zu anderen zeitgenössischen Musikformen zeigt. Dieser Offenheit für Kooperationen mit so namhaften Künstlern wie Katharina Klement, Cordula Böse, Jonathan Dorn, Jochen Wenzel und Jochen Wenzel. *open music präsentiert Manon-Liu Winter* (Michael Ternai, 2009)

"Stilistisch zwischen postmodern, elektronisch und Avantgarde.

Technisch gesehen, sind meine Kompositionen meistens für Klavier plus environmentale Klänge, aber den jeweiligen Konzertsituationen in den zeitlichen und räumlichen Dimensionen.

System sind für mich gleichberechtigt, aber Träger verschiedener Inhalte."  
*Manon-Liu Winter (2008)*

## \*Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Klavier ([Hans K](#))

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Magister über "Anarchie in

2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Habilitation im Fach

## \*Tätigkeiten

1984-???? [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Dozentin (Klavier  
Neue Entwicklungen in der zeitgenössischen Musik")

1984-1989 Abteilung für Streicher - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst](#)

1989-1994 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - [mdw - Universität für Musik](#)  
Klavierpädagogik)

1994-2002 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - [mdw - Universität für Musik](#)  
Klavierpädagogik)

1995-???? [Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik](#): Dozentin, Mitorganisatorin

2002-heute vermehrt als Komponistin und konzeptuell arbeitende Künstlerin tätig

2002-heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrbeauftragte

2011-???? [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#): Dozentin (Improvisation)

2011-2015 [mica - music austria](#), Wien: Vorstandsmitglied

internationale Konzerttätigkeit, u. a. in: Deutschland, Italien, Großbritannien, Albanien,  
Slowakei, Slovenien, Schweiz, Spanien, Australien, Österreich

Projekte für Film (u.a. für "lovers walk" von Oliver Hangl, oder mit dem Filmclub Drose  
Kooperationen und Improvisationskonzerte mit zahlreichen Musikern, darunter Franz  
Otomo, Christof Kurzmann, Andrea Neumann, Christian Wolff, Peter Herbert, Gunter S  
Josef Novotny, Mia Zabelka, Martin Zrost. u.v.a.

## Schüler:innen (Auswahl)

[Anna Sophia Defant](#), [Alexandra Radoulova](#), Wolfram Weiss, Gerhard Franz Buchegger  
Banholzer, Meike Melinz, Laura Pudelek

Zusammenarbeit mit bekannten Komponist:innen/Musiker:innen, u. a. mit: Burkhard S  
Elisabeth Schimana, Reni Weichselbaum, Luca Lombardi, Christian Wolff, Peter Ablinger  
Hollinetz, Gerhard E. Winkler, Alois Haberl, Patrizia Martinez, Konrad Rennert, Karlheinz

## \*Aufträge (Auswahl)

[Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#) Österreichischer Rundfunk [twentyfive times](#)

[Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#) Österreichischer Rundfunk [Solo for Three -](#)

[Gstettner Bert](#) Tanzhotel Wien [spli\\*Scher - für Klavier und Zuspilung](#)

2005 [KomponistInnenforum Mittersill MM - für Clavichord und live-Elektronik](#)

2009 [Stadt Wien A Room - für Klavier, Klarinette und Bassklarinette](#)

### \*Aufführungen (Auswahl)

2005 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) Graz [SOUND FISHING](#)

2005 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Mittersill artist in residence

2006 [Nickelsdorfer Konfrontationen](#) Nickelsdorf

2006 [Blue Tomato](#) Wien [PLAYER PIANO - \(Mozart meets Nancarrow\)](#)

2007 [Echoraum](#) Wien

2007 [Ulrichsberger Kaleidophon](#) Ulrichsberg

2008 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Wien

2008 [Wien Modern](#) Wien

2009 [RadioKulturhaus](#) Wien Porträt Manon Liu-Winter

2009 [Ars Electronica](#) Linz

2010 [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#) New York

2010 Essen Manon-Liu Winter auf dem Max Brand Synthesizer, ISEA2010 RUHR Concert

2011 [open music Graz](#) Graz

2011 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#) Schwaz in Tirol

### als Interpretin

2008 Manon-Liu Winter (pf) - Eröffnung des Dritten Wiener Nobelpreisträgerseminars  
Wien: Kigen (UA, Gabriele Proy)

2010 [Manon-Liu Winter](#) (pn), [die andere saite](#), Graz: [Lokale Orbits/Solo 6](#) (UA, [Daniel M](#))

### \*Pressestimmen (Auswahl)

#### 24. November 2010

"Manon-Liu Winter zählt ohne Zweifel zu den vielseitigsten und profiliertesten Vertretern der zeitgenössischen Musik. Jahre hinweg hat sich die Pianistin, wie kaum eine andere in experimenteller Form, mit neuen Ausdrucksmöglichkeiten begeben, ist es der Künstlerin gelungen, ihre Methodik in eine unverwechselbare ästhetische Klangsprache zu überführen. Diese reicht von leisen und feinen Klanggewittern."

*music austria (Michael Ternai)*

#### 2010

"Etwas harscher (als das Duo Cordula Bösze & Annette Giesriegl), in Richtung Hardcore, greifen Manon-Liu Winter ans Werk, greifen ins Innere eines Klaviers und zweier Clavichorde, Coreas/Hancocks/Zawinuls ad absurdum und entwickeln aus feinst gesponnenen Klängen Miniaturen ein musikalisches Ganzes, in dem sich zart auf hart reimt."

*freistil (Andreas Fellingner)*

#### 28. Jänner 2008

"Pianistische Welterkundungen [...]. Nuancierte Sounds aus den Saiteneingeweiden d

aus der Trompete, feinste Geräuschtremoli vom Kontrabass: Die Musik Manon-Liu Winter den stärksten Abstraktionsgrad auf. Das waren von elektronischer Klangmikroskopie inspirierte Lyrik transzendierten."

*Der Standard (Andreas Felber)*

## **21. März 2007**

*Formulierungskunst*

Zeitloses verschränke sich mit linearem Zeitgefühl, behaupten Manon Liu-Winter und auf "Soundfishing" (Einklang) im Beiheft - und übertreiben damit nicht. Die Pianistin und die klingende Gestaltung von Zeit, halten inne, wo es sich lohnt, treiben die Spannung ihre Idee, sich auf die weitgehend freie Suche "nach einer Erweiterung der Klangmöglichkei taufersch ist. So überzeugend wie hier gelingt die computergestützte Verdichtung, Del in klanglicher Hinsicht, etwa wenn durch den Nebel des obligaten Computerknisterns

*Falter (Carsten Fastner)*

## **\*Diskografie (Auswahl)**

2015 Offshore Zone - deepseafish(k) (chmafufocords)

2012 Solostücke für Klavier 2011/12, composed & played by MLW - Manon-Liu Winter

2012 Weltallende - Franz Hautzinger's Poet Congress (Loewenhertz)

2011 Subjekt/Objekt - Ensemble Eis / Christoph Herndler/Markus Scherer (DVD)

2010 Höllenmaschine: Manon-Liu Winter & Gregor Ladenhauf spielen auf dem Max Bruch (chmafufocords)

2006 SOUNDFISHING, for piano and electronics 2005/2006 - Manon-Liu Winter, Klaus

2006 Piano: Manon-Liu Winter interpretiert Werke von Galina Ustvol'skaja, Earle Brown

2003 Monocle - Manon-Liu Winter, Katharina Klement, Josef Novotny, Reni Weichselbaum

2003 Brospa - Manon-Liu Winter, Franz Hautzinger (GROB)

2003 Franz Xaver Mozart & Johann Nepomuk Hummel - Manon-Liu Winter, Tamas Varady

2002 Zeitschnitte: past and cuts (piano & environmental sounds) - Manon-Liu Winter

## **Tonträger mit ihren Werken**

2008 DAMN!, Freistil-Samplerin #1 (chmafufocords) // CD 2, Track 4: Splitterklavier

2005 10.Komponistenforum Mittersill (ein\_klang records) // Track 25: MM

2004 Extraplatte Contemporary Classical Vol. 4 (Extraplatte) // Track 16: Spalt

## **als Gast-/Studiosängerin**

2007 Embodiment - Mia Zabelka & One Night Band (Extraplatte) // Tracks 2-4: Der w

2003 absences: Works of Katharina Klement (Kalk)

## **Literatur**

mica-Archiv: [Manon-Liu Winter](#)

2007 Rögl, Heinz: [Neue CDS bei einklang records: KOFOMI #11 & Soundfishing](#). In: m

2007 Rögl, Heinz: [Echoraum: \[Manon Liu\] Winter im Herbst](#). In: mica-Musikmagazin.

- 2008 Rögl, Heinz: [echoraumherbst: Tolle Konzerte, feiner Treffpunkt, genre-übergreifend](#)
- 2009 Ternai, Michael: [Komponistenportrait: Manon-Liu Winter im RKH](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: [Artacts 09](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: [open music präsentiert Manon-Liu Winter](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Rögl, Heinz: [Winter im Herbst 2009 im Echoraum](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2009 ih: [40 Jahre ORF-RSO Wien: Jubiläumskonzert live in Ö1 und 40 geschenkte Orchester](#)  
Musikmagazin.
- 2010 Rögl, Heinz: [Hot pot – Ein "All-Star"-Ensemble spielt heute Abend \(26.2.\) im Echoraum](#)
- 2010 [micafocus: "Avantgarden – Motor für gesellschaftlichen Wandel?" \(Protokoll einer Diskussion\)](#)
- 2010 Rögl, Heinz: [Die Orchesterminiaturen – 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester](#)  
Musikmagazin.
- 2011 [frauen/musik österreich: Frauenmusik, ein musikalisch-diskursiver Abend](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2011 [Der Film "Aufbruch der Frauen – Acht Wegbereiterinnen der österreichischen Frauenbewegung"](#)
- 2011 [KONFRONTATIONEN 2011 – 32. Festival für improvisierte, zeitgenössische und neue Musik](#)
- 2011 Ternai, Michael: [Klement/Winter/Unterperthinger – deepseafish \(k\)](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2012 Weberberger, Doris: [Im Loth - Piano Hoch 3](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2012 [VISKAS GERAJ – ALLES GUT / Litauen in Wien \(10.-12. Mai, echoraum\)](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2012 Ternai, Michael: [Franz Hautzinger's Poet Congress – Weltallende \(The Art of August\)](#)
- 2013 Polaschegg, Nina: [Komposition – Improvisation – Experiment: Österreichs Komponistinnen](#)
- 2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble EIS](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2013 [Solos – Duos – Trios](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2013 [open music: Programmüberblick 2013](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Fellingner, Andreas: [SoundproduzentInnen des frühen 21. Jahrhunderts](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Fellingner, Andreas: [Kritische KlavierspielerIn – MANON-LIU Winter im mica-Porträt](#)
- 2013 Röggl, Philip: [mica-Interview mit Manon-Liu Winter](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2014 [VIENNA ROOMSERVICE #5](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2015 [MAX BRAND Tage](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2016 [shut up and listen! 2016: ME, MYSELF OR I](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 [impuls Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2017 Ternai, Michael / Röggl, Philip: [Die weibliche Handschrift in der österreichischen Musik](#)
- 2017 [ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 2017](#). In: mica-Musikmagazin.
- 2021 [Jeunesse Abo-Programm 2021/22](#). In: mica-Musikmagazin.

## \*Quellen/Links

- Webseite: [Manon-Liu Winter](#)
- Soundcloud: [Manon-Liu Winter](#)
- Wien Modern: [Manon-Liu Winter](#) (2021)

## mica: WORK IN PROGRESS

<http://manonliuwinter.at/>

<https://db.musicaustria.at/werke-von-komponisten/72044>

<https://www.mdw.ac.at/lvb/?PageId=1114>

<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/220877/Komponistenportraet-Manon-Liu-Winter>

BROSPA: Manon-Liu Winter & Franz Hautzinger , produced by GROB.

“absences”, works of Katharina Klement, bei KALK Wien.

“Monocle” mit K. Klement, R. Weichselbaum, J. Novotny und M. L. Winter, bei Extrapla

Solo -CD: Earle Brown (FOLIO) und Galina Ustwolskaja (4. & 5. Klaviersonate), bei ein\_

“Soundfishing” Klaus Hollinetz, Manon Liu Winter bei ein\_klang records

CD 102 Masterpieces - RSO

solo-album stones

-----

<https://sra.at/person/39295>

<https://www.discogs.com/de/artist/1090365-Manon-Liu-Winter?srsId=AfmBOopRlajm>

piano, clavichord, improvisation, composition Lebe und arbeite in Wien. Konzerttätigkeit in Ungarn, Frankreich, Norwegen, Polen, Lettland, Slowakei, Schweiz, Spanien, USA, China. Neue und experimentelle Musik Solo oder in Ensembles, zahlreiche UA sowie ÖE; Konzerte mit Coleman, George Cremaschi, Isabel Duthoit, Franz Hautzinger, Katharina Klement, Jonathan Wilson, u.a. bei Wien Modern, Jeunesse musicale, KlangArten, TonART Bern, turning south, WDR Köln, Kulturschutzgebiet St.Johann, Kalleidophon Ullrichsberg, Wien-Berlin Festival, Radiokulturhaus Wien, Fast Forward, MAK-Wien, V:NM Festival Graz, DampfFabrik Bern, Brno, Konfrontationen Nickelsdorf, Nownow Festival Sidney 2007, VitaminS Auckland, 2010, etc. Rundfunkaufnahmen/Fernsehproduktionen/CDs. Universitätsdozentin an der

<https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab>

### **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

*Duo Brospa*: Pianistin (gemeinsam mit Franz Hautzinger (tp))

deepseafish (k): gemeinsam mit Katharina Klement, Judith Unterpertinger (2 x clavicord), hot pot: David Ender (E-Bass, Ukulele), Elisabeth Flunger (Percussion), Susanna Gartmayer, Franz Hautzinger (Trompete), Katharina Klement (Tasten), Herwig Neugebauer (Kontrabass), (Subbassblockflöte, Elektronik), Peter Panayi (EGitarre), Bruno Pisek (Stimme, Bassblockflöte), Nina Polaschegg (Kontrabass), Matija Schelland

2009-???? Poet Congress: Franz Hautzinger (Trompete), Christian Reiner (Stimme), St. Winter (Klavier), Burkhard Stangl (elektr. Gitarre)

1997-???? Ensemble EIS: Christoph Herndler

<https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab>

[https://rateyourmusic.com/artist/manon\\_liu\\_winter](https://rateyourmusic.com/artist/manon_liu_winter)

<https://elevate.at/websites/2017/detail/news/dungeon/index.html>

<https://oe1.orf.at/artikel/219708/Manon-Liu-Winter>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/5s2JsXxyFb7bT8WEoMbwOG>

[https://anderesaite.mur.at/wp-content/uploads/2021/06/081110\\_programm.pdf](https://anderesaite.mur.at/wp-content/uploads/2021/06/081110_programm.pdf)

<https://oe1.orf.at/programm/20211021/655746/Ein-Komponistinnen-Interpretinnen-Tr>

<https://radiohoerer.info/fast-forward-jeunesse-konzert-mit-werken-von-unterpertinger>

<https://www.tanzhotel.at/de/produktionen/2000er-jahre/splitter-scherben>

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.7767/omz.2009.64.6.40/html?srsltid>

<https://www.verenaart.at/>

<https://nocords.net/shop/chmafu/manon-liu-winter-stones-no-2/>

<https://www.porgy.at/events/12119/>

<https://ausland.berlin/artist/manon-liu-winter>

<https://einklangrecords.com/manon-liu-winter-piano/>

<https://www.imdb.com/de/name/nm6330539/>

[https://www.openmusic.at/Archiv/om\\_programm\\_mlw.html](https://www.openmusic.at/Archiv/om_programm_mlw.html)

[https://ima.or.at/en/biografie/manon\\_liu\\_winter/](https://ima.or.at/en/biografie/manon_liu_winter/)

[https://ima.or.at/de/biografie/manon\\_liu\\_winter/](https://ima.or.at/de/biografie/manon_liu_winter/)

<https://www.jazzpreis.at/de/project/c98c1276-dc70-4327-8213-9d6fa2fb5600>

<https://www.porgy.at/events/6591/>

<https://oe1.orf.at/programm/20220116/665877/Manon-Liu-Winter-empfiehl>

<https://www.mumok.at/onlinesammlung/detail/for-nam-june-paiks-piano-1322>

<https://rhiz.wien/programm/event/wien-modern-live/>

<https://konzerthaus.at/de/programm-und-karten/im-loth-piano-hoch-3/292>

<https://www.echoraum.at/winter.htm>

<https://skug.at/t/manon-liu-winter/>

<https://oe1.orf.at/programm/20200116/585816/Triebfeder-Neugierde-Manon-Liu-Winter>

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)