

Winter Manon-Liu

Vorname: Manon-Liu

Nachname: Winter

Nickname: Manon Liu Rennert

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagoge:in Klangkünstler:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Improvisation Elektronische Musik Experimentelle Musik

Instrument(e): Clavichord Klavier Synthesizer

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: Manon-Liu Winter

Sie studierte Klavier im Konzertfach an der Musikuniversität Wien. Ihre Diplomarbeit verfasste sie zum Thema „Die Klaviermusik von Franz Schubert“. Ihre Habilitation im Fach Klavier erlangte sie im Jahr 2002. Sie ist Dozentin bei den Wiener Tagen für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Sie hat zahlreiche Konzerte in ganz Europa, Australien und Neuseeland gegeben. Die Kompositionen und Zuspieldungen, wie bei "Trains" (für das Turning Sound Festival Warsaw und Player Piano Keyboard Festival Sydney, 2007) oder in Zusammenarbeit mit improvisierenden Musikern entstanden Soloabenden, Uraufführungen und Österreichische Erstaufführungen. Im Bereich der Improvisation

Stilbeschreibung

"Über die Jahre hinweg hat sich die Pianistin mit ihrem Instrument auseinandergesetzt. Die Künstlerin schließlich ihre ureigene und unverwechselbare Klangsprache entwickelt. Die wilden und kraftvollen Klanggewittern [...]. Das Experiment und das Erforschen neuer Klänge, die keinerlei Berührungsängste zu anderen zeitgenössischen Musikformen zeigt. Dieser offene Geist zeigt sich auch in Kooperationen mit so namhaften Künstlern wie Katharina Klement, Cordula Bösze, Jörg Wildmann. *mica-Musikmagazin: open music präsentiert Manon-Liu Winter* (Michael Ternaj, 2009)

"Stilistisch zwischen postmodern, elektronisch und Avantgarde."

Technisch gesehen, sind meine Kompositionen meistens für Klavier plus environment aber den jeweiligen Konzertsituationen in den zeitlichen und räumlichen Dimensionen

System sind für mich gleichberechtigt, aber Träger verschiedener Inhalte."

Manon-Liu Winter (2008)

***Ausbildung**

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Konzertfach Klavier (Hans K

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Master über "Anarchie in

2002 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Habilitation im Fach

***Tätigkeiten**

1984–???? mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Dozentin (Klavier
Neue Entwicklungen in der zeitgenössischen Musik")

1984–1989 Abteilung für Streicher - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst

1989–1994 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - mdw – Universität für Musik
Klavierpädagogik)

1994–2002 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - mdw – Universität für Musik
Klavierpädagogik)

1995–???? Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik: Dozentin, Mitorganisatorin

2002–heute vermehrt als Komponistin und konzeptuell arbeitende Künstlerin tätig

2002–heute mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrbeauftragte

2011–???? impuls . Ensemble- und Komponistenakademie: Dozentin (Improvisation)

2011–2015 mica - music austria, Wien: Vorstandsmitglied

internationale Konzerttätigkeit, u. a. in: Deutschland, Italien, Großbritannien, Albanien,
Slowakei, Slovenien, Schweiz, Spanien, Australien, Österreich

Projekte für Film (u.a. für "lovers walk" von Oliver Hangl, oder mit dem Filmclub Drose
Kooperationen und Improvisationskonzerte mit zahlreichen Musikern, darunter Franz
Otomo, Christof Kurzmann, Andrea Neumann, Christian Wolff, Peter Herbert, Gunter S
Josef Novotny, Mia Zabelka, Martin Zrost. u.v.a.

Schüler:innen (Auswahl)

Anna Sophia Defant, Alexandra Radoulova, Wolfram Weiss, Gerhard Franz Buchegger
Banholzer, Meike Melinz, Laura Pudelek

Zusammenarbeit mit bekannten Komponist:innen/Musiker:innen, u. a. mit: Burkhard S
Elisabeth Schimana, Reni Weichselbaum, Luca Lombardi, Christian Wolff, Peter Ablinger
Hollinetz, Gerhard E. Winkler, Alois Haberl, Patrizia Martinez, Konrad Rennert, Karlheinz

***Aufträge (Auswahl)**

Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich Österreichischer Rundfunk twentyfive times

Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich Österreichischer Rundfunk Solo for Three -

Gstettner Bert Tanzhotel Wien spli*Scher - für Klavier und Zuspilung

2005 [KomponistInnenforum Mittersill](#) MM - für Clavichord und live-Elektronik
2009 [Stadt Wien A Room](#) - für Klavier, Klarinette und Bassklarinette

***Aufführungen (Auswahl)**

2005 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) Graz [SOUND FISHING](#)
2005 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Mittersill artist in residence
2006 [Nickelsdorfer Konfrontationen](#) Nickelsdorf
2006 [Blue Tomato](#) Wien [PLAYER PIANO - \(Mozart meets Nancarrow\)](#)
2007 [Echoraum](#) Wien
2007 [Ulrichsberger Kaleidophon](#) Ulrichsberg
2008 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Wien
2008 [Wien Modern](#) Wien
2009 [RadioKulturhaus](#) Wien Porträt Manon Liu-Winter
2009 [Ars Electronica](#) Linz
2010 [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#) New York
2010 Essen Manon-Liu Winter auf dem Max Brand Synthesizer, ISEA2010 RUHR Conce
2011 [open music Graz](#) Graz
2011 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#) Schwaz in Tirol

als Interpretin

2008 Manon-Liu Winter (pf) - Eröffnung des Dritten Wiener Nobelpreisträgerseminars
Wien: Kigen (UA, Gabriele Proy)
2010 [Manon-Liu Winter](#) (pn), [die andere saite](#), Graz: [Lokale Orbits/Solo 6](#) (UA, [Daniel M](#)

***Pressestimmen (Auswahl)**

24. November 2010

"Manon-Liu Winter zählt ohne Zweifel zu den vielseitigsten und profiliertesten Vertretern der zeitgenössischen Musik. Jahre hinweg hat sich die Pianistin, wie kaum eine andere in experimenteller Form, mit neuen Ausdrucksmöglichkeiten begebend, ist es der Künstlerin gelungen, ihre Methodik in eine unverwechselbare ästhetische Klangsprache zu überführen. Diese reicht von leisen und subtilen Klanggewittern."

music austria (Michael Ternai)

2010

"Etwas harscher (als das Duo Cordula Bösze & Annette Giesriegl), in Richtung Hardcor, greifen Manon-Liu Winter ans Werk, greifen ins Innere eines Klaviers und zweier Clavichorde, Coreas/Hancocks/Zawinuls ad absurdum und entwickeln aus feinst gesponnenen Klängen Miniaturen ein musikalisches Ganzes, in dem sich zart auf hart reimt."

freistil (Andreas Fellingner)

28. Jänner 2008

"Pianistische Welterkundungen [...]. Nuancierte Sounds aus den Saiteneingeweiden der Klaviere."

aus der Trompete, feinste Geräuschtremoli vom Kontrabass: Die Musik Manon-Liu Winter den stärksten Abstraktionsgrad auf. Das waren von elektronischer Klangmikroskopie inspirierte Lyrik transzendierten."

Der Standard (Andreas Felber)

21. März 2007

Formulierungskunst

Zeitloses verschränke sich mit linearem Zeitgefühl, behaupten Manon Liu-Winter und auf "Soundfishing" (Einklang) im Beiheft - und übertreiben damit nicht. Die Pianistin und die klingende Gestaltung von Zeit, halten inne, wo es sich lohnt, treiben die Spannung ihre Idee, sich auf die weitgehend freie Suche "nach einer Erweiterung der Klangmöglichkei taufisch ist. So überzeugend wie hier gelingt die computergestützte Verdichtung, Delikatesse in klanglicher Hinsicht, etwa wenn durch den Nebel des obligaten Computerknisterns

Falter (Carsten Fastner)

***Diskografie (Auswahl)**

2015 Offshore Zone - deepseafish(k) (chmafu nocords)

2012 Solostücke für Klavier 2011/12, composed & played by MLW - Manon-Liu Winter

2012 Weltallende - Franz Hautzinger's Poet Congress (Loewenhertz)

2011 Subjekt/Objekt - Ensemble Eis / Christoph Herndler/Markus Scherer (DVD)

2010 Höllenmaschine: Manon-Liu Winter & Gregor Ladenhauf spielen auf dem Max Bruch Klavier (chmafu nocords)

2006 SOUNDFISHING, for piano and electronics 2005/2006 - Manon-Liu Winter, Klaus Huber

2006 Piano: Manon-Liu Winter interpretiert Werke von Galina Ustwolskaja, Earle Brown

2003 Monocle - Manon-Liu Winter, Katharina Klement, Josef Novotny, Reni Weichselbaum

2003 Brospa - Manon-Liu Winter, Franz Hautzinger (GROB)

2003 Franz Xaver Mozart & Johann Nepomuk Hummel - Manon-Liu Winter, Tamas Varjo

2002 Zeitschnitte: past and cuts (piano & environmental sounds) - Manon-Liu Winter (chmafu nocords)

Tonträger mit ihren Werken

2008 DAMN!, Freistil-Samplerin #1 (chmafu nocords) // CD 2, Track 4: Splitterklavier

2005 10.Komponistenforum Mittersill (ein_klang records) // Track 25: MM

2004 Extraplatte Contemporary Classical Vol. 4 (Extraplatte) // Track 16: Spalt

als Gast-/Studiomusikerin

2007 Embodiment - Mia Zabelka & One Night Band (Extraplatte) // Tracks 2-4: Der wache

2003 absences: Works of Katharina Klement (Kalk)

Literatur

mica-Archiv: [Manon-Liu Winter](#)

2007 Rögl, Heinz: [Neue CDS bei einklang records: KOFOMI #11 & Soundfishing](#). In: mica

2007 Rögl, Heinz: [Echoraum: \[Manon Liu\] Winter im Herbst](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Rögl, Heinz: [echoraumherbst: Tolle Konzerte, feiner Treffpunkt, genre-übergreifend](#)

2009 Ternai, Michael: [Komponistenportrait: Manon-Liu Winter im RKH](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Artacts 09](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [open music präsentiert Manon-Liu Winter](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Winter im Herbst 2009 im Echoraum](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 ih: [40 Jahre ORF-RSO Wien: Jubiläumskonzert live in Ö1 und 40 geschenkte Orchester](#) Musikmagazin.

2010 Rögl, Heinz: [Hot pot – Ein "All-Star"-Ensemble spielt heute Abend \(26.2.\) im Echoraum](#)

2010 [micafocus: "Avantgarden – Motor für gesellschaftlichen Wandel?" \(Protokoll einer Diskussion\)](#)

2010 Rögl, Heinz: [Die Orchesterminiaturen – 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester](#) Musikmagazin.

2011 [frauen/musik österreich: Frauenmusik, ein musikalisch-diskursiver Abend](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [Der Film "Aufbruch der Frauen – Acht Wegbereiterinnen der österreichischen Frauenbewegung"](#)

2011 [KONFRONTATIONEN 2011 – 32. Festival für improvisierte, zeitgenössische und neue Musik](#)

2011 Ternai, Michael: [Klement/Winter/Unterpertinger – deepseafish \(k\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Weberberger, Doris: [Im Loth - Piano Hoch 3](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 [VISKAS GERAL – ALLES GUT / Litauen in Wien \(10.-12. Mai, echoraum\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Franz Hautzinger's Poet Congress – Weltallende \(The Art of August\)](#)

2013 Polaschegg, Nina: [Komposition – Improvisation – Experiment: Österreichs Komponistinnen](#)

2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble EIS](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Solos – Duos – Trios](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [open music: Programmüberblick 2013](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Fellingner, Andreas: [SoundproduzentInnen des frühen 21. Jahrhunderts](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Fellingner, Andreas: [Kritische Klavierspielerin – MANON-LIU Winter im mica-Porträt](#)

2013 Röggla, Philip: [mica-Interview mit Manon-Liu Winter](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [VIENNA ROOMSERVICE #5](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [MAX BRAND Tage](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [shut up and listen! 2016: ME, MYSELF OR I](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [impuls Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Ternai, Michael / Röggla, Philip: [Die weibliche Handschrift in der österreichischen Musik](#)

2017 [ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Jeunesse Abo-Programm 2021/22](#). In: mica-Musikmagazin.

*Quellen/Links

Webseite: [Manon-Liu Winter](#)
 Soundcloud: [Manon-Liu Winter](#)
 Wien Modern: [Manon-Liu Winter](#) (2021)

mica: WORK IN PROGRESS

<http://manonliuwinter.at/>

<https://db.musicaustria.at/werke-von-komponisten/72044>

<https://www.mdw.ac.at/lvb/?PageId=1114>

<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/220877/Komponistenportraet-Manon-Liu-Winter>

BROSPA: Manon-Liu Winter & Franz Hautzinger , produced by GROB.

“absences”, works of Katharina Klement, bei KALK Wien.

“Monocle” mit K. Klement, R. Weichselbaum, J. Novotny und M. L. Winter, bei Extraplatte

Solo -CD: Earle Brown (FOLIO) und Galina Ustwolskaja (4. & 5. Klaviersonate), bei ein_klang

“Soundfishing” Klaus Hollinetz, Manon Liu Winter bei ein_klang records

CD 102 Masterpieces - RSO

solo-album stones

<https://sra.at/person/39295>

<https://www.discogs.com/de/artist/1090365-Manon-Liu-Winter?srltid=AfmBOopRlaJm>

piano, clavichord, improvisation, composition Lebe und arbeite in Wien. Konzerttätigkeit in Ungarn, Frankreich, Norwegen, Polen, Lettland, Slowakei, Schweiz, Spanien, USA, China. Neue und experimentelle Musik Solo oder in Ensembles, zahlreiche UA sowie ÖE; Konzerte mit Coleman, George Cremaschi, Isabel Duthoit, Franz Hautzinger, Katharina Klement, Jörg Widmann, Wien, u.a. bei Wien Modern, Jeunesse musicale, KlangArten, TonART Bern, turning south, WDR Köln, Kulturschutzgebiet St.Johann, Kalleidophon Ullrichsberg, Wien-Berlin Festival, Radiokulturhaus Wien, Fast Forward, MAK-Wien, V:NM Festival Graz, DampfFabrik Bern, Brno, Konfrontationen Nickelsdorf, Nownow Festival Sidney 2007, VitaminS Auckland, 2010, etc. Rundfunkaufnahmen/Fernsehproduktionen/CDs. Universitätsdozentin an der

<https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab>

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

Duo Brospa: Pianistin (gemeinsam mit Franz Hautzinger (tp))

deepseafish (k): gemeinsam mit Katharina Klement, Judith Unterpertinger (2 x clavicembalo)
hot pot: David Ender (E-Bass, Ukulele), Elisabeth Flunger (Percussion), Susanna Gartmayer, Franz Hautzinger (Trompete), Katharina Klement (Tasten), Herwig Neugebauer (Kontrabass), Peter Panayi (Subbassblockflöte, Elektronik), Peter Panayi (EGitarre), Bruno Pisek (Stimme, Bassblockflöte), Nina Polaschegg (Kontrabass), Matija Schellander

2009–???? Poet Congress: Franz Hautzinger (Trompete), Christian Reiner (Stimme), Stjepan Winter (Klavier), Burkhard Stangl (elektr. Gitarre)

1997-???? Ensemble EIS: Christoph Herndler

<https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab>

https://rateyourmusic.com/artist/manon_liu_winter

<https://elevate.at/websites/2017/detail/news/dungeon/index.html>

<https://oe1.orf.at/artikel/219708/Manon-Liu-Winter>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/5s2JsXxyFb7bT8WEoMbwOG>

https://anderesaite.mur.at/wp-content/uploads/2021/06/081110_programm.pdf

<https://oe1.orf.at/programm/20211021/655746/Ein-Komponistinnen-Interpretinnen-Tr>

<https://radiohoerer.info/fast-forward-jeunesse-konzert-mit-werken-von-unterpertinger>

<https://www.tanzhotel.at/de/produktionen/2000er-jahre/splitter-scherben>

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.7767/omz.2009.64.6.40/html?srsltid>

<https://www.verenaart.at/>

<https://nocords.net/shop/chmafu/manon-liu-winter-stones-no-2/>

<https://www.porgy.at/events/12119/>

<https://ausland.berlin/artist/manon-liu-winter>

<https://einklangrecords.com/manon-liu-winter-piano/>

<https://www.imdb.com/de/name/nm6330539/>

https://www.openmusic.at/Archiv/om_programm_mlw.html

https://ima.or.at/en/biografie/manon_liu_winter/

https://ima.or.at/de/biografie/manon_liu_winter/

<https://www.jazzpreis.at/de/project/c98c1276-dc70-4327-8213-9d6fa2fb5600>

<https://www.porgy.at/events/6591/>

<https://oe1.orf.at/programm/20220116/665877/Manon-Liu-Winter-empfiehl>

<https://www.mumok.at/onlinesammlung/detail/for-nam-june-paiks-piano-1322>

<https://rhiz.wien/programm/event/wien-modern-live/>

<https://konzerthaus.at/de/programm-und-karten/im-loth-piano-hoch-3/292>

<https://www.echoraum.at/winter.htm>

<https://skug.at/t/manon-liu-winter/>

<https://oe1.orf.at/programm/20200116/585816/Triebfeder-Neugierde-Manon-Liu-Winter>

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)