

Winter Manon-Liu

Vorname: Manon-Liu Nachname: Winter

Nickname: Manon Liu Rennert

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Klangkünstler:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Improvisation Elektronische Musik Experimentelle Musik

Instrument(e): Clavichord Klavier Synthesizer

Geburtsjahr: 1958 **Geburtsort:** Wien

Geburtsland: Österreich **Website:** Manon-Liu Winter

Sie studierte Klavier im Konzertfach an der Musikuniversität Wien. Ihre Diplomarbeit verfas Habilitierung im Fach Klavier erlangte sie im Jahr 2002. Sie ist Dozentin bei den Wiener Tag Musik und Darstellende Kunst Wien.

Sie hat zahlreiche Konzerte in ganz Europa, Australien und Neuseeland gegeben. Die Komp Zuspielungen, wie bei "Trains" (für das Turning Sound Festival Warsaw und Player Piano Ko Festival Sydney, 2007) oder in Zusammenarbeit mit improvisierenden Musikern entstande Soloabenden, Uraufführungen und Österreichische Erstaufführungen. Im Bereich der Impro

Stilbeschreibung

"Über die Jahre hinweg hat sich die Pianistin mit ihrem Instrument auseinandergesetz Künstlerin schließlich ihre ureigene und unverwechselbare Klangsprache entwickelt. I wilden und kraftvollen Klanggewittern [...]. Das Experiment und das Erforschen neuer keinerlei Berührungsängste zu anderen zeitgenössischen Musikformen zeigt. Dieser o Kooperationen mit so namhaften Künstlern wie Katharina Klement, Cordula Bösze, Jor mica-Musikmagazin: open music präsentiert Manon-Liu Winter (Michael Ternai, 2009)

"Stilistisch zwischen postmodern, elektronisch und Avantgarde.

Technisch gesehen, sind meine Kompositionen meistens für Klavier plus environment aber den jeweiligen Konzertsituationen in den zeitlichen und räumlichen Dimensioner System sind für mich gleichberechtigt, aber Träger verschiedener Inhalte." *Manon-Liu Winter (2008)*

*Ausbildung

<u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Konzertfach Klavier (<u>Hans kand darstellende Kunst Wien</u>: Magister über "Anarchie in

2002 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Habilitierung im Fach

*Tätigkeiten

1984–???? <u>mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Dozentin (Klavie Neue Entwicklungen in der zeitgenössischen Musik")

1984–1989 Abteilung für Streicher - <u>mdw – Universität für Musik und darstellende Kur</u> 1989–1994 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - <u>mdw – Universität für Musik</u> Klavierpädagogik)

1994–2002 Abteilung für Tasteninstrumente/Pädagogik - <u>mdw – Universität für Musik</u> Klavierpädagogik)

1995-???? Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik: Dozentin, Mitorganisatorin 2002-heute vermehrt als Komponistin und konzeptuell arbeitende Künstlerin tätig 2002-heute mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrbeauftragt

2011-???? <u>impuls</u>. <u>Ensemble- und Komponistenakademie</u>: Dozentin (Improvisation)

2011–2015 mica - music austria, Wien: Vorstandsmitglied

internationale Konzerttätigkeit, u. a. in: Deutschland, Italien, Großbritannien, Albanier Slowakei, Slovenien, Schweiz, Spanien, Australien, Österreich

Projekte für Film (u.a. für "lovers walk" von Oliver Hangl, oder mit dem Filmclub Drose Kooperationen und Improvisationskonzerte mit zahlreichen Musikern, darunter Franz Otomo, Christof Kurzmann, Andrea Neumann, Christian Wolff, Peter Herbert, Gunter S Josef Novotny, Mia Zabelka, Martin Zrost. u.v.a.

Schüler:innen (Auswahl)

Anna Sophia Defant, Alexandra Radoulova, Wolfram Weiss, Gerhard Franz Buchegger Banholzer, Meike Melinz, Laura Pudelek

Zusammenarbeit mit bekannten Komponist:innen/Musiker:innen, u. a. mit: Burkhard Stellsabeth Schimana, Reni Weichselbaum, Luca Lombardi, Christian Wolff, Peter Abling Hollinetz, Gerhard E. Winkler, Alois Haberl, Patrizia Martinez, Konrad Rennert, Karlhein

*Aufträge (Auswahl)

<u>Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich</u> Österreichischer Rundfunk <u>twentyfive time</u> <u>Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich</u> Österreichischer Rundfunk <u>Solo for Three -</u> <u>Gstettner Bert</u> Tanzhotel Wien <u>spli*Scher - für Klavier und Zuspielung</u> 2005 KomponistInnenforum Mittersill MM - für Clavichord und live-Elektronik

2009 Stadt Wien A Room - für Klavier, Klarinette und Bassklarinette

*Aufführungen (Auswahl)

2005 Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM Graz SOUND FISHING

2005 KomponistInnenforum Mittersill Mittersill artist in residence

2006 Nickelsdorfer Konfrontationen Nickelsdorf

2006 Blue Tomato Wien PLAYER PIANO - (Mozart meets Nancarrow)

2007 *Echoraum* Wien

2007 Ulrichsberger Kaleidophon Ulrichsberg

2008 Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien

2008 Wien Modern Wien

2009 RadioKulturhaus Wien Porträt Manon Liu-Winter

2009 Ars Electronica Linz

2010 Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC New York

2010 Essen Manon-Liu Winter auf dem Max Brand Synthesizer, ISEA2010 RUHR Conce

2011 open music Graz Graz

2011 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz Schwaz in Tirol

als Interpretin

2008 Manon-Liu Winter (pf) - Eröffnung des Dritten Wiener Nobelpreisträgerseminars Wien: Kigen (UA, Gabriele Proy)

2010 Manon-Liu Winter (pn), die andere saite, Graz: Lokale Orbits/Solo 6 (UA, Daniel M

*Pressestimmen (Auswahl)

24. November 2010

"Manon-Liu Winter zählt ohne Zweifel zu den vielseitigsten und profiliertesten Vertret-Jahre hinweg hat sich die Pianistin, wie kaum eine andere in experimenteller Form, m neuen Ausdruckmöglichkeiten begebend, ist es der Künstlerin gelungen, ihre Methodi unverwechselbare ästhetische Klangsprache zu überführen. Diese reicht von leisen ur Klanggewittern."

music austria (Michael Ternai)

2010

"Etwas harscher (als das Duo Cordula Bösze & Annette Giesriegl), in Richtung Hardcord Manon-Liu Winter ans Werk, greifen ins Innere eines Klaviers und zweier Clavichorde, Corea/Hancock/Zawinul ad absurdum und entwickeln aus feinst gesponnenen Klänger Miniaturen ein musikalisches Ganzes, in dem sich zart auf hart reimt." freistil (Andreas Fellinger)

28. Jänner 2008

"Pianistische Welterkundungen [...]. Nuancierte Sounds aus den Saiteneingeweiden d

aus der Trompete, feinste Geräuschtremoli vom Kontrabass: Die Musik Manon-Liu Wir den stärksten Abstraktionsgrad auf. Das waren von elektronischer Klangmikroskopie i Lyrik transzendierten."

Der Standard (Andreas Felber)

21. März 2007

Formulierungskunst

Zeitloses verschränke sich mit linearem Zeitgefühl, behaupten Manon Liu-Winter und auf "Soundfishing" (Einklang) im Beiheft - und übertreiben damit nicht. Die Pianistin u die klingende Gestaltung von Zeit, halten inne, wo es sich lohnt, treiben die Spannung ihre Idee, sich auf die weitgehend freie Suche "nach einer Erweiterung der Klangmögl taufrisch ist. So überzeugend wie hier gelingt die computergestützte Verdichtung, De in klanglicher Hinsicht, etwa wenn durch den Nebel des obligaten Computerknisterns Falter (Carsten Fastner)

*Diskografie (Auswahl)

- 2015 Offshore Zone deepseafish(k) (chmafu nocords)
- 2012 Solostücke für Klavier 2011/12, composed & played by MLW Manon-Liu Winter
- 2012 Weltallende Franz Hautzinger's Poet Congress (Loewenhertz)
- 2011 Subjekt/Objekt Ensemble Eis / Christoph Herndler/Markus Scherer (DVD)
- 2010 Höllenmaschine: Manon-Liu Winter & Gregor Ladenhauf spielen auf dem Max Br nocords)
- 2006 SOUNDFISHING, for piano and electronics 2005/2006 Manon-Liu Winter, Klaus
- 2006 Piano: Manon-Liu Winter interpretiert Werke von Galina Ustwolskaja, Earle Brow
- 2003 Monocle Manon-Liu Winter, Katharina Klement, Josef Novotny, Reni Weichselba
- 2003 Brospa Manon-Liu Winter, Franz Hautzinger (GROB)
- 2003 Franz Xaver Mozart & Johann Nepomuk Hummel Manon-Liu Winter, Tamas Var
- 2002 Zeitschnitte: past and cuts (piano & environmental sounds) Manon-Liu Winter

Tonträger mit ihren Werken

- 2008 DAMN!, Freistil-Samplerin #1 (chmafu nocords) // CD 2, Track 4: Splitterklavier
- 2005 10.Komponistenforum Mittersill (ein_klang records) // Track 25: MM
- 2004 Extraplatte Contemporary Classical Vol. 4 (Extraplatte) // Track 16: Spalt

als Gast-/Studiomusikerin

2007 Embodiment - Mia Zabelka & One Night Band (Extraplatte) // Tracks 2-4: Der wa 2003 absences: Works of Katharina Klement (KalK)

Literatur

mica-Archiv: Manon-Liu Winter

2007 Rögl, Heinz: Neue CDS bei einklang records: KOFOMI #11 & Soundfishing. In: m 2007 Rögl, Heinz: Echoraum: [Manon Liu] Winter im Herbst. In: mica-Musikmagazin.

- 2008 Rögl, Heinz: echoraumherbst: Tolle Konzerte, feiner Treffpunkt, genre-übergreife
- 2009 Ternai, Michael: Komponistenportrait: Manon-Liu Winter im RKH. In: mica-Musiki
- 2009 Ternai, Michael: Artacts 09. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 Ternai, Michael: open music präsentiert Manon-Liu Winter. In: mica-Musikmagaz
- 2009 Rögl, Heinz: Winter im Herbst 2009 im Echoraum. In: mica-Musikmagazin.
- 2009 ih: 40 Jahre ORF-RSO Wien: Jubiläumskonzert live in Ö1 und 40 geschenkte Orch Musikmagazin.
- 2010 Rögl, Heinz: Hot pot Ein "All-Star"-Ensemble spielt heute Abend (26.2.) im Echo
- 2010 micafocus: "Avantgarden Motor für gesellschaftlichen Wandel?" (Protokoll eine
- 2010 Rögl, Heinz: <u>Die Orchesterminiaturen 40 Jahre ORF Radio-Symphonieorchester</u> Musikmagazin.
- 2011 frauen/musik österreich: Frauenmusik, ein musikalisch-diskursiver Abend. In: mi
- 2011 Der Film "Aufbruch der Frauen Acht Wegbereiterinnen der österreichischen Fra
- 2011 KONFRONTATIONEN 2011 32. Festival für improvisierte, zeitgenössische und n
- 2011 Ternai, Michael: <u>Klement/Winter/Unterpertinger deepseafish (k)</u>. In: mica-Musi
- 2012 Weberberger, Doris: Im Loth Piano Hoch 3. In: mica-Musikmagazin.
- 2012 VISKAS GERAI ALLES GUT / Litauen in Wien (10.-12. Mai, echoraum). In: mica-N
- 2012 Ternai, Michael: Franz Hautzinger's Poet Congress Weltallende (The Art of Aug
- 2013 Polaschegg, Nina: Komposition Improvisation Experiment: Österreichs Kompo
- 2013 Heindl, Christian: Porträt: Ensemble EIS. In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Solos Duos Trios. In: mica-Musikmagazin.
- 2013 open music: Programmüberblick 2013. In: mica-Musikmagazin.
- 2013 Fellinger, Andreas: SoundproduzentInnen des frühen 21. Jahrhunderts. In: mica-
- 2013 Fellinger, Andreas: Kritische Klavierspielerin MANON-LIU Winter im mica-Porträ
- 2013 Röggla, Philip: mica-Interview mit Manon-Liu Winter. In: mica-Musikmagazin.
- 2014 <u>VIENNA ROOMSERVICE #5</u>. In: mica-Musikmagazin.
- 2015 MAX BRAND Tage. In: mica-Musikmagazin.
- 2016 shut up and listen! 2016: ME, MYSELF OR I. In: mica-Musikmagazin.
- 2017 impuls Festival 2017. In: mica-Musikmagazin.
- 2017 Ternai, Michael / Röggla, Philip: Die weibliche Handschrift in der österreichische
- 2017 <u>ULRICHSBERGER KALEIDOPHON 2017</u>. In: mica-Musikmagazin.
- 2021 Jeunesse Abo-Programm 2021/22. In: mica-Musikmagazin.

*Quellen/Links

Webseite: Manon-Liu Winter
Soundcloud: Manon-Liu Winter

Wien Modern: Manon-Liu Winter (2021)

mica: WORK IN PROGRESS

http://manonliuwinter.at/

https://db.musicaustria.at/werke-von-komponisten/72044

https://www.mdw.ac.at/lvb/?PageId=1114

https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/220877/Komponistenportraet-Manon-Liu-Winter

BROSPA: Manon-Liu Winter & Franz Hautzinger, produced by GROB.

"absences", works of Katharina Klement, bei KALK Wien.

"Monocle" mit K. Klement, R, Weichselbaum, J. Novotny und M. L. Winter, bei Extrapla Solo -CD: Earle Brown (FOLIO) und Galina Ustwolskaja (4. & 5.Klaviersonate), bei ein_k "Soundfishing" Klaus Hollinetz, Manon Liu Winter bei ein_klang records

CD 102 Masterpieces - RSO

solo-album stones

https://sra.at/person/39295

https://www.discogs.com/de/artist/1090365-Manon-Liu-Winter?srsltid=AfmBOopRlaJm

piano, clavichord, improvisation, composition Lebe und arbeite in Wien. Konzerttätigk Ungarn, Frankreich, Norwegen, Polen, Lettland, Slowakei, Schweiz, Spanien, USA, Chir Neue und experimentelle Musik Solo oder in Ensembles, zahlreiche UA sowie ÖE; Konze Coleman, George Cremaschi, Isabel Duthoit, Franz Hautzinger, Katharina Klement, Jor Wien, u.a. bei Wien Modern, Jeunesse musicale, KlangArten, TonART Bern, turning sou WDR Köln, Kulturschutzgebiet St.Johann, Kalleidophon Ullrichsberg, Wien-Berlin Festiv Radiokulturhaus Wien, Fast Forward, MAK-Wien, V:NM Festival Graz, Dampffabrik Bern, Konfrontationen Nickelsdorf, Nownow Festival Sidney 2007, VitaminS Auckland, 2010, etc. Rundfunkaufnahmen/Fernsehproduktionen/CDs. Universitätsdozentin an de

https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

Duo Brospa: Pianistin (gemeinsam mit Franz Hautzinger (tp))

deepseafish (k): gemeinsam mit Katharina Klement, Judith Unterpertinger (2 x clavc, hot pot: David Ender (E-Bass, Ukulele), Elisabeth Flunger (Percussion), Susanna Gartn Hautzinger (Trompete), Katharina Klement (Tasten), Herwig Neugebauer (Kontrabass (Subbassblockflöte, Elektronik), Peter Panayi (EGitarre),

Bruno Pisek (Stimme, Bassblockflöte), Nina Polaschegg (Kontrabass), Matija Schelland

2009-???? Poet Congress: Franz Hautzinger (Trompete), Christian Reiner (Stimme), St Winter (Klavier), Burkhard Stangl (elektr. Gitarre)

1997-???? Ensemble EIS: Christoph Herndler

https://www.falter.at/zeitung/20120516/das-ensemble-eis-schreitet-einen-kreis-ab

https://rateyourmusic.com/artist/manon liu winter

https://elevate.at/websites/2017/detail/news/dungeon/index.html

https://oe1.orf.at/artikel/219708/Manon-Liu-Winter

https://open.spotify.com/intl-de/artist/5s2JsXxyFb7bT8WEoMbwOG

https://anderesaite.mur.at/wp-content/uploads/2021/06/081110 programm.pdf

https://oe1.orf.at/programm/20211021/655746/Ein-Komponistinnen-Interpretinnen-Tr

https://radiohoerer.info/fast-forward-jeunesse-konzert-mit-werken-von-unterpertinger

https://www.tanzhotel.at/de/produktionen/2000er-jahre/splitter-scherben

https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.7767/omz.2009.64.6.40/html?srsltid

https://www.verenaart.at/

https://nocords.net/shop/chmafu/manon-liu-winter-stones-no-2/

https://www.porgy.at/events/12119/

https://ausland.berlin/artist/manon-liu-winter

https://einklangrecords.com/manon-liu-winter-piano/

https://www.imdb.com/de/name/nm6330539/

https://www.openmusic.at/Archiv/om programm mlw.html

https://ima.or.at/en/biografie/manon_liu_winter/

https://ima.or.at/de/biografie/manon_liu_winter/

https://www.jazzpreis.at/de/project/c98c1276-dc70-4327-8213-9d6fa2fb5600

https://www.porgy.at/events/6591/

https://oe1.orf.at/programm/20220116/665877/Manon-Liu-Winter-empfiehlt

https://www.mumok.at/onlinesammlung/detail/for-nam-june-paiks-piano-1322

https://rhiz.wien/programm/event/wien-modern-live/

https://konzerthaus.at/de/programm-und-karten/im-loth-piano-hoch-3/292

https://www.echoraum.at/winter.htm

https://skug.at/t/manon-liu-winter/

 $\underline{https://oe1.orf.at/programm/20200116/585816/Triebfeder-Neugierde-Manon-Liu-Winter}$

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum