

Wizlsperger Vincenz

Vorname: Vincenz

Nachname: Wizlsperger

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre:

Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Global

Subgenre: Wienermusik Wienerlied

Instrument(e): Helikon Posaune

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

1985: Meisterprüfung Zuckerbäcker; 1986: Mitbegründung der Rock'n'Roll = Blasmusikformation "Franz Franz & the Melody Boys"; seit 1989: Tourneen; 1994: Mitbegründung der aufgrund eines Irrtums für das herz.ton.wien.-Festival engagierten Wienerliedtingeltangelkapelle "Kollegium Kalksburg"; seit 1994: Konzertreisen; Autor von Wienerliedern und sogenannten Bühnenwerken: Operette "Im Bierkaufhaus zur Tapferkeit", antikes Drama "a höd is a schiggsoi", etc., gleichzeitig(?) Hinwendung zu improvisierter Musik (Max Nagl Trio, Sacdeplastic, a.o.). Per Saldo schwer vermittelbar!

Vincenz Wizlsperger (2002)

Auszeichnungen

2011 *Akademie des Österreichischen Films*: Österreichischer Filmpreis i.d. Kategorie "Beste Musik" (Film: "Die unabsichtliche Entführung der Elfriede Ott"; mit [Kollegium Kalksburg](#))

Mitglied in den Ensembles/Bands

1996–heute [Kollegium Kalksburg](#): Gesang, Euphonium-Spieler (gemeinsam mit [Heinz Ditsch](#) (voc, euph), [Paul Skrepek](#) (voc, kontragit))

2010–2011 Stageband [Porgy & Bess](#) - [Kollegium Kalksburg](#): Gesang, Euphonium-Spieler

2010–heute [KlangKombinat Kalksburg](#): Euphonium-Spieler (gemeinsam mit [Paul Skrepek](#) (voc, kontragit), [Heinz Ditsch](#) (acc, voc), [Oskar Aichinger](#) (pf), Thomas

Berghammer (tp), Hannes Enzlberger (db), Christian Gonsoir (sax), Clemens Hofer (pos))

Pressestimmen

"...die Frage "Was wurde eigentlich aus dem Wienerlied?" habe ich mir zugegebenermaßen nie gestellt, die vorliegende CD ist aber auf jeden Fall die gültige Antwort: "Bessa wiads nimma." Die Herren Ditsch, Wizlsperger und Skrepek jun. (früher: Franz Franz & die Melody Boys) entlocken dem Akkordeon, der Kontragarre und ihren Stimmbändern nicht nur Traditionals, sondern auch Eigenkomponiertes, das sich vom Konventionellen in den meisten Fällen nur durch kleine Verfremdungseffekte unterscheidet. Auch die Texte wissen die Balance zwischen Mimesis und ironischer Distanz zu wahren, die ein Abgleiten ins Billig-Parodistische oder rein Affirmative verhindert, und knüpfen an die große thematische Tradition von Tod und Tranklertum an... ." Klaus Nüchtern, Falter "... since the 1960s this musical territory has too often been usurped by those with only angst and anger - or nothing - to express. Nagl does not just possess an immeasurably wider emotional palette, he has a profound grasp of how to play (in both senses of the word) with shape, structure and light and shade. The other players - bassist Vincenz Wizlsperger and drummer Paul Skrepek - are up to the leader's stunning levels of invention and flexibility, as they flick from robustness to fragility... ."

John Shand, The Sydney Morning Herald, 16-22.02.2001

Diskografie

- 2021 Nua Nix Neiches - Kollegium Kalksburg (LP; Off Shore)
- 2016 Ewig schod drum - Kollegium Kalksburg (Moses Records)
- 2012 Weid sama kuma - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)
- 2010 Schee is wos aundas Vol. 2 - Klangkombinat Kalksburg (Off Shore)
- 2010 Schee is wos aundas Vol. 1 - Klangkombinat Kalksburg (Off Shore)
- 2009 Wiad scho wean - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)
- 2005 oid + blad - Kollegium Kalksburg, Koehne Quartett (Off Shore)
- 2005 Imma des Söwe - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)
- 2003 A Höd is a Schiggsoi - Kollegium Kalksburg (Off Shore/Extraplatte)
- 2000 S spüt si o - Kollegium Kalksburg, De Zwa Krewechaln, Koehne String Quartet (Extraplatte)
- 1999 Sis Wos Se Bittls - Kollegium Kalksburg (No Label)
- 1998 Oid und blad - Kollegium Kalksburg, Koehne Quartett (EP; Extraplatte)
- 1997 Bessa wiads nimma - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)
- 1996 maschmusig fia sizznbleiwa - Kollegium Kalksburg (LP; Libidodrom)

Literatur

mica-Archiv: [Kollegium Kalksburg](#)

2007 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg - Imma der Söwe](#). In: mica-Musikmagazin.

2007 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg & Antonio Fian](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Masen, Michael: [mica-Interview Paul Skrepek \(Kollegium Kalksburg\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg präsentieren "Kalksjazz Stageburg"](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Masen, Michael: [Kollegium Kalksburg zu Gast im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg präsentiert "wiad scho wean"](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Kalksjazz Stageburg "rooh somethd"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Klangkombinat Kalksburg - schee is wos aundas vol. 1+2](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Porträt: Kollegium Kalksburg](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg - Weid sama kuma](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Kollegium Kalksburg - weid sama kuma](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Kollegium Kalksburg](#)

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Kollegium Kalksburg](#)

Wikipedia: [Kollegium Kalksburg](#)