

## Zehetmair Thomas

**Vorname:** Thomas

**Nachname:** Zehetmair

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Solist:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in Ausbilder:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1961

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

"Thomas Zehetmair zählt zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart und genießt nicht nur als Violinist, sondern auch als Dirigent und Kammermusiker große internationale Anerkennung. Er ist Chefdirigent des Stuttgarter Kammerorchesters, des Musikkollegiums Winterthur und seit der Saison 2020/21 auch des Orchestre national d'Auvergne.

Als Dirigent und Violinist trat er mit Orchestern wie dem Seattle Symphony Orchestra, dem Philharmonischen Orchester Seoul, dem Schwedischen Kammerorchester, dem Philharmonischen Orchester Rotterdam, dem Orchestra of the Eighteenth Century, dem Festival Orchester Budapest und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg auf. Er war Chefdirigent des Orchestre de chambre de Paris, künstlerischer Partner des Saint Paul Chamber Orchestra und Musikdirektor der Royal Northern Sinfonia, mit der er seine Zusammenarbeit als Ehrendirigent fortsetzt.

In der Saison 2020/21 dirigierte Thomas Zehetmair das Russische Nationale Jugendsinfonieorchester, das Antwerp Symphony Orchestra, das Sofia Philharmonic Orchestra und das Irish Chamber Orchestra. Zudem ist er mit dem Zehetmair Quartett in Deutschland, der Schweiz und Italien zu hören und wird gemeinsam mit diesem die Streichquartette von Brahms für ECM Records einspielen."

*Salzburger Festspiele: Thomas Zehetmair, abgerufen am 1.2.2024*

*[<https://www.salzburgerfestspiele.at/a/thomas-zehetmair>]*

## Auszeichnungen

1978 *Internationaler Mozart-Wettbewerb*: 1. Preis

1992 *Mozartgemeinde Wien*: CD-Preis "Wiener Flötenuhr"

1997 *Zeitschrift Gramophone*, Londen (Großbritannien): Gramophone Classical Music Award

2003 *Zeitschrift Gramophone*, Londen (Großbritannien): Gramophone Classical Music Award (mit Zehetmair Quartett)

2005 *Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.* (Deutschland): Ehrenurkunde

2007 *Land Steiermark*: Karl-Böhm-Interpretationspreis

2009 *Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.* (Deutschland): Bestenliste Preis (Album "24 Paganini-Capricen")

2009 *Diapason* (Frankreich): *Diapason d'Or de l'Année* (Album "B. A. Zimmermanns Violinkonzert")

2010 *Zeitschrift Gramophone*, Londen (Großbritannien): Gramophone Classical Music Award (mit "Elgars Violinkonzert")

2010 *MIDEM*, Cannes (Frankreich): MIDEM Classical Award (Album "24 Paganini-Capricen")

*Stadt Hanau* (Deutschland): Paul-Hindemith-Preis

*Hochschule für Musik Franz Liszt*, Weimar (Deutschland): Ehrendoktorwürde

*Newcastle University* (Großbritannien): Ehrendoktorwürde

## Ausbildung

[Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum"](#), Salzburg: Violine ([Helmut Zehetmair](#), Franz Samokyl)

ab 1981 weitere Ausbildung u. a. bei Max Rostal, Nathan Milstein, [Sándor Végh](#), [Nikolaus Harnoncourt](#)

## Tätigkeiten

1991–2003(?) [Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz](#): ordentlicher Hochschulprofessor für Violine

2011 [Salzburger Festspiele](#): Dirigenten-Debüt

### Mitglied in den Ensembles/Orchestern

1994–heute *Zehetmair Quartett*: Gründer, Violinist (gemeinsam mit Jakob Jakowicz (Violine), Ruth Killius (Viola), Christian Elliott (Violoncello))

2002–2014 *Northern Sinfonia* (Grossbritannien): Chefdirigent

2012–2015 *Orchestre de chambre de Paris* (Frankreich): Chefdirigent

2016–2021 *Musikkollegium Winterthur* (Schweiz): Chefdirigent

2019–heute *Stuttgarter Kammerorchester*: Chefdirigent  
2020–heute *Orchestre National Auvergne Rhône-Alpes*: Chefdirigent  
2022–heute *Irish Chamber Orchestras*: Chefdirigent

*Duo Zehetmair/Killius*: Violinist (gemeinsam mit Ruth Killius (Viola))

Gastdirigent u. a. bei: [Camerata Salzburg](#), Hungarian National Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Bamberger Symphoniker, Toronto Symphony Orchestra, Russische Nationale Jugendsinfonieorchester, Antwerp Symphony Orchestra, Sofia Philharmonic Orchestra, Irish Chamber Orchestra  
kammermusikalische Zusammenarbeit u. a. mit: [Alfred Brendel](#), [Heinrich Schiff](#)

## Aufführungen

### als Interpret

1993 [Thomas Zehetner](#) (vl), Siegfried Mauser (pf), Philharmonie Köln (Deutschland): [Lied für Violine und Klavier](#) (UA, [Beat Furrer](#))  
1994 [Thomas Zehetner](#) (vl), Siegfried Mauser (pf), Hannover (Deutschland): [Szenerie für Violine und Klavier](#) (UA, [Gerhard Wimberger](#))  
1996 [Thomas Zehetmair](#) (vl), Avenhus Silke (pf), Salzburg: [Mirómanze](#) (UA, [Helmut Eder](#))

### als Komponist

2023 Schweiz: Streichtrio Passacaglia, Burleske und Meditation (UA)

## Quellen/Links

Künstlersekretariat Astrid Schoerke: [Thomas Zehetmair](#)  
Webseite - Salzburger Festspiele: [Thomas Zehetmair](#)  
Familie: [Helmut Zehetmair](#) (Vater)