

# **Zehm Norbert**

**Vorname:** Norbert

**Nachname:** Zehm

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1962

**Geburtsort:** Innsbruck

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Norbert Zehm](#)

## **Stilbeschreibung**

"In seiner Musik hat sich Zehm mit den verschiedensten Techniken beschäftigt. Anregung bot ihm im besonderen der Minimalismus von Steve Reich und Philip Glass, den er aber keineswegs orthodox übernahm, sondern mit anderen Mitteln anreicherte. Vieles entsteht aus der Improvisation heraus, und auch die Mitwirkung in Rock- und Popgruppen hat unzweifelhaft ihre Spuren hinterlassen." *Christian Heindl, in: Wiener Zeitung, 01.07.1994, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1167.*

## **Auszeichnungen**

1983 Bösendorferpreis

1983 [Jugend musiziert](#) Erster Preis

1986 Stadt Innsbruck Preis für künstlerisches Schaffen

1989 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Stipendium für ein Kompositionsstudium im Ausland

1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

2000 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

Amt der Tiroler Landesregierung zahlreiche Stipendien des Landes Tirol

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

## Ausbildung

1969 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Klavierunterricht seit dem 7. Lebensjahr Klavier Kofler Hans  
1984 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck staatliche Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung  
1984 - 1986 Innsbruck Komposition Andergassen Günther  
1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Unterricht bei John York Klavier  
1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Komposition (Francis Shaw, Buxton Orr)  
1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Konzertreifeprüfung  
1989 - 1990 *Guildhall School of Music and Drama* London Dirigieren (Peter Gellhorn)  
Unterricht bei André Gredler Violine  
Innsbruck weitere Studien (Bojidar Noev) Klavier

## Tätigkeiten

1977 - 1986 Mitglied verschiedener Pop- und Rockgruppen (zahlreiche Studioaufnahmen)  
1980 - 1982 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)  
1984 - 1985 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)  
1985 - 1986 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Lehrtätigkeit (Klavier)  
1987 - 1991 Bishop's Stortford Highschool, Hockerill School, England: Lehrtätigkeit (elektronische Musik, Keyboard)  
1990 Line 3: eigenes Klaviertrio  
1991 - 1994 *Landesmusikschule Wels* Wels Lehrtätigkeit (Klavier)  
1991 - 1995 Anton Bruckner Privatuniversität Linz (früher: Brucknerkonservatorium) Linz Professur für Komposition, Harmonielehre und Gehörbildung  
1994 *Zehm Kreativ Musikzentrum* Gründung und seitdem Leitung  
1995 - 1998 Wigan, Warrington/GB: Lehrtätigkeit an Colleges und Schulen  
1998 seitdem freischaffender Komponist, Zusammenarbeit mit Peter Wolf rege Konzerttätigkeit als Solist, Begleiter und Ensemblemitglied, zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte mit zeitgenössischer Musik  
Vorträge und Workshops über Minimal Music und über zeitgenössische und improvisierte Musik in Österreich und England

## Aufträge (Auswahl)

1992 *Stadt Wels* 12 kleine Stücke für ein Kinderballett - Klavier, Flöte und Bandeinspielungen  
1993 Oberösterreichischer Blasmusikverband Silence and Poverty - Kantate für Solisten, Chor und symphonisches Blasorchester  
1996 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz

["Silberkreuzung" - Multimediaprojekt zu einem Stummfilm von Roland Schrettl](#)

1999 [Prelude in Türkis](#)

1999 [ORF/Landesstudio Wien Kosmomanie - Liederzyklus nach Texten von D. Viertl](#)

2001 [Osterfestival Tirol Lukas Passion](#)

2002 Sefton Youth Wind Orchestra [Movin' Reflections - Musik für Tanztheater und Blasorchester](#)

2004 [Tiroler Festspiele Erl Games - Symphonie Nr. 1](#)

2010 [Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck CADENCE MACBETH Galerie St. Barbara](#) Studienzentrum für zeitgenössische Musik/Galerie St. Barbara Hall in Tirol

Marcel Sinfonia London

York Piano Duo

Wigan Metropolitan Borough

[Amt der Tiroler Landesregierung](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1990 [Edinburgh International Jazz Festival The Spirit of Jack Cade - \(Brett Fancy und Peter Wolf\), Arrangement. Schauspielmusik](#)

1992 [Festival St. Gallen](#)

1992 [ORF/Landesstudio Tirol](#) Komponistenportrait (mit Gastmusikern aus Österreich und England)

1993 [Aspekte Salzburg](#)

1993 [Galerie St. Barbara Drei Aphorismen - für Flöte und Klavier](#)

1996 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

2003 [Haydn Orchester von Bozen und Trient Clockwise - for Orchestra](#)

2004 [Tiroler Festspiele Erl Erl Games - Symphonie Nr. 1](#)

2010 [Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck CADENCE MACBETH](#)

zahlreiche Rundfunkaufnahmen und Fernsehmitschnitte

### **Literatur (Auswahl)**

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): ZEHM Norbert. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 170.

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZEHM Norbert. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1167–1168.