

Zehm Norbert

Vorname: Norbert

Nachname: Zehm

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1962

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: [Norbert Zehm](#)

Stilbeschreibung

"In seiner Musik hat sich Zehm mit den verschiedensten Techniken beschäftigt. Anregung bot ihm im besonderen der Minimalismus von Steve Reich und Philip Glass, den er aber keineswegs orthodox übernahm, sondern mit anderen Mitteln anreicherte. Vieles entsteht aus der Improvisation heraus, und auch die Mitwirkung in Rock- und Popgruppen hat unzweifelhaft ihre Spuren hinterlassen." *Christian Heindl, in: Wiener Zeitung, 01.07.1994, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hrsg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1167.*

Auszeichnungen

1983 Bösendorferpreis

1983 [Jugend musiziert](#) Erster Preis

1986 *Stadt Innsbruck* Preis für künstlerisches Schaffen

1989 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Stipendium für ein Kompositionsstudium im Ausland

1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

2000 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

Amt der Tiroler Landesregierung zahlreiche Stipendien des Landes Tirol

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport:](#) Kompositionsstipendium

Ausbildung

1969 [Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Klavierunterricht seit dem 7.

Lebensjahr Klavier [Kofler Hans](#)

1984 [Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck staatliche

Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung

1984 - 1986 Innsbruck Komposition [Andergassen Günther](#)

1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Unterricht bei John York
Klavier

1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Komposition (Francis
Shaw, Buxton Orr)

1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Konzertreifepfung

1989 - 1990 *Guildhall School of Music and Drama* London Dirigieren (Peter
Gellhorn)

Unterricht bei André Gredler Violine

Innsbruck weitere Studien (Bojidar Noev) Klavier

Tätigkeiten

1977 - 1986 Mitglied verschiedener Pop- und Rockgruppen (zahlreiche
Studioaufnahmen)

1980 - 1982 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)

1984 - 1985 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)

1985 - 1986 [Konservatorium des Landes Tirol](#) Innsbruck Lehrtätigkeit (Klavier)

1987 - 1991 Bishop's Stortford Highschool, Hockerill School, England:
Lehrtätigkeit (elektronische Musik, Keyboard)

1990 Line 3: eigenes Klaviertrio

1991 - 1994 *Landesmusikschule Wels* Wels Lehrtätigkeit (Klavier)

1991 - 1995 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher:](#)

[Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Professur für Komposition, Harmonielehre und
Gehörbildung

1994 *Zehm Kreativ Musikzentrum* Gründung und seitdem Leitung

1995 - 1998 Wigan, Warrington/GB: Lehrtätigkeit an Colleges und Schulen

1998 seitdem freischaffender Komponist, Zusammenarbeit mit Peter Wolf
rege Konzerttätigkeit als Solist, Begleiter und Ensemblemitglied, zahlreiche
Rundfunk- und Fernsehauftritte mit zeitgenössischer Musik

Vorträge und Workshops über Minimal Music und über zeitgenössische und
improvisierte Musik in Österreich und England

Aufträge (Auswahl)

1992 *Stadt Wels* [12 kleine Stücke für ein Kinderballett - Klavier, Flöte und
Bandeinspielungen](#)

1993 [Oberösterreichischer Blasmusikverband](#) *Silence and Poverty* - Kantate für
[Solisten, Chor und symphonisches Blasorchester](#)

1996 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

"Silberkreuzung" - Multimediaprojekt zu einem Stummfilm von Roland Schrettl

1999 Prelude in Türkis

1999 ORF/Landesstudio Wien Kosmomanie - Liederzyklus nach Texten von D. Viertl

2001 Osterfestival Tirol Lukas Passion

2002 Sefton Youth Wind Orchestra Movin' Reflections - Musik für Tanztheater und Blasorchester

2004 Tiroler Festspiele Erl Games - Symphonie Nr. 1

2010 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck CADENCE MACBETH Galerie St. Barbara Studienzentrum für zeitgenössische Musik/Galerie St. Barbara Hall in Tirol

Marcel Sinfonia London

York Piano Duo

Wigan Metropolitan Borough

Amt der Tiroler Landesregierung

Aufführungen (Auswahl)

1990 Edinburgh International Jazz Festival The Spirit of Jack Cade - (Brett Fancy und Peter Wolf), Arrangement. Schauspielmusik

1992 Festival St. Gallen

1992 ORF/Landesstudio Tirol Komponistenportrait (mit Gastmusikern aus Österreich und England)

1993 Aspekte Salzburg

1993 Galerie St. Barbara Drei Aphorismen - für Flöte und Klavier

1996 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz

2003 Haydn Orchester von Bozen und Trient Clockwise - for Orchestra

2004 Tiroler Festspiele Erl Erl Games - Symphonie Nr. 1

2010 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck Innsbruck CADENCE MACBETH

zahlreiche Rundfunkaufnahmen und Fernsehmitschnitte