

# Zehm Norbert

**Vorname:** Norbert

**Nachname:** Zehm

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1962

**Geburtsort:** Innsbruck

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Norbert Zehm](#)

## Stilbeschreibung

"In seiner Musik hat sich Zehm mit den verschiedensten Techniken beschäftigt. Anregung bot ihm im besonderen der Minimalismus von Steve Reich und Philip Glass, den er aber keineswegs orthodox übernahm, sondern mit anderen Mitteln anreicherte. Vieles entsteht aus der Improvisation heraus, und auch die Mitwirkung in Rock- und Popgruppen hat unzweifelhaft ihre Spuren hinterlassen." *Christian Heindl, in: Wiener Zeitung, 01.07.1994, zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1167.*

## Auszeichnungen

1983 Bösendorferpreis

1983 [Jugend musiziert](#) Erster Preis

1986 *Stadt Innsbruck* Preis für künstlerisches Schaffen

1989 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Stipendium für ein Kompositionsstudium im Ausland

1990 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

2000 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

*Amt der Tiroler Landesregierung* zahlreiche Stipendien des Landes Tirol

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

## **Ausbildung**

1969 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Klavierunterricht seit dem 7.

Lebensjahr Klavier Kofler Hans

1984 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck staatliche Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung

1984 - 1986 Innsbruck Komposition Andergassen Günther

1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Unterricht bei John York Klavier

1986 - 1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Komposition (Francis Shaw, Buxton Orr)

1989 *Guildhall School of Music and Drama* London Konzertreifeprüfung

1989 - 1990 *Guildhall School of Music and Drama* London Dirigieren (Peter Gellhorn)

Unterricht bei André Gredler Violine

Innsbruck weitere Studien (Bojidar Noev) Klavier

## **Tätigkeiten**

1977 - 1986 Mitglied verschiedener Pop- und Rockgruppen (zahlreiche Studioaufnahmen)

1980 - 1982 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)

1984 - 1985 Lienz Musikschule Lienz: Lehrtätigkeit (Klavier)

1985 - 1986 Konservatorium des Landes Tirol Innsbruck Lehrtätigkeit (Klavier)

1987 - 1991 Bishop's Stortford Highschool, Hockerill School, England: Lehrtätigkeit (elektronische Musik, Keyboard)

1990 Line 3: eigenes Klaviertrio

1991 - 1994 *Landesmusikschule Wels* Wels Lehrtätigkeit (Klavier)

1991 - 1995 Anton Bruckner Privatuniversität Linz (früher: Brucknerkonservatorium) Linz Professur für Komposition, Harmonielehre und Gehörbildung

1994 Zehm Kreativ Musikzentrum Gründung und seitdem Leitung

1995 - 1998 Wigan, Warrington/GB: Lehrtätigkeit an Colleges und Schulen

1998 seitdem freischaffender Komponist, Zusammenarbeit mit Peter Wolf  
rege Konzerttätigkeit als Solist, Begleiter und Ensemblemitglied, zahlreiche Rundfunk- und Fernsehauftritte mit zeitgenössischer Musik

Vorträge und Workshops über Minimal Music und über zeitgenössische und improvisierte Musik in Österreich und England

## **Aufträge (Auswahl)**

1992 *Stadt Wels* 12 kleine Stücke für ein Kinderballett - Klavier, Flöte und Bandeinspielungen

1993 Oberösterreichischer Blasmusikverband Silence and Poverty - Kantate für Solisten, Chor und symphonisches Blasorchester

1996 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz

"Silberkreuzung" - Multimediacomposition zu einem Stummfilm von Roland Schrettl  
1999 Prelude in Türkis  
1999 ORF/Landesstudio Wien Kosmomanie - Liederzyklus nach Texten von D. Viertl  
2001 Osterfestival Tirol Lukas Passion  
2002 Sefton Youth Wind Orchestra Movin' Reflections - Musik für Tanztheater und Blasorchester  
2004 Tiroler Festspiele Erl Games - Symphonie Nr. 1  
2010 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck CADENCE MACBETH  
Galerie St. Barbara Studienzentrum für zeitgenössische Musik/Galerie St. Barbara Hall in Tirol  
Marcel Sinfonia London  
York Piano Duo  
Wigan Metropolitan Borough  
Amt der Tiroler Landesregierung

### **Aufführungen (Auswahl)**

1990 Edinburgh International Jazz Festival The Spirit of Jack Cade - (Brett Fancy und Peter Wolf), Arrangement. Schauspielmusik  
1992 Festival St. Gallen  
1992 ORF/Landesstudio Tirol Komponistenportrait (mit Gastmusikern aus Österreich und England)  
1993 Aspekte Salzburg  
1993 Galerie St. Barbara Drei Aphorismen - für Flöte und Klavier  
1996 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz  
2003 Haydn Orchester von Bozen und Trient Clockwise - for Orchestra  
2004 Tiroler Festspiele Erl Games - Symphonie Nr. 1  
2010 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck CADENCE MACBETH  
zahlreiche Rundfunkaufnahmen und Fernsehmitschnitte

### **Literatur (Auswahl)**

1994 Goertz, Harald, Österreichischer Musikrat (Hg.): ZEHM Norbert. In: Österreichische Komponisten unserer Zeit (= Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik. Band 9). Bärenreiter: Kassel u. a., S. 170.  
1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZEHM Norbert. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1167-1168.