

Zutphen Willem van

Vorname: Willem van

Nachname: Zutphen

Nickname: Wim van Zutphen

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Komponist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1950

Geburtsland: Niederlande

Todesjahr: 2014

Stilbeschreibung

"Da ich Goethes Auffassung des "Alles Vergänglichen" als mein Lebensverständnis begreifen will, schließt das die Annäherung an Komposition als Teil des Lebens ein. Daher betrachte ich auch meine musikalischen Tätigkeiten (inklusive Komposition) als Bestandteil des Vergänglichen und kann daher ein Werkverzeichnis nur als Zusammenfassung meines Daseins sehen. Um dem Paradoxon des Geschriebenen zu entgehen, beinhalten meine Werke auch deren eigene Zersetzung bzw. Zerstörung. Ich besitze daher keine detaillierte Liste mit vorhandenen Manuskripten; die meisten Handschriften wurden nach ihrer akustischen Umsetzung von mir vernichtet. Wiederholte Aufführungen liegen nicht in meinem Interesse. Mein musikalisches Verständnis wird bestimmt durch das Suchen nach dem Erbe und die Frage nach meiner Rolle als Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft. Meine Multimedia-Konzepte sind in diesem Licht zu sehen: Vergangene Kompositionen gehen durch mehrere Filter und durch Überlagerung ("Übermalung") mit meinen Kommentaren ihren Weg in eine veränderte Zukunft. Dieser Weg der Zersetzung und Verzerrung bestimmt den Inhalt und Ablauf meiner Projekte, die "ein visuelles Zeichensystem des Ausdrucks für ein Netz von musikalischen Beziehungen" sind."

Willem van Zutphen (1996), zitiert nach: Günther, Bernhard (1997) (Hg.): Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: music information center austria, S. 1172.

Auszeichnungen

1974 *Niederländisches Museum für Bildung, Kultur und Wissenschaft* Stipendium

1976 Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung Stipendium

Ausbildung

1969 - 1974 Utrecht Universität Utrecht: Dirigieren

1969 - 1974 Utrecht Universität Utrecht Klavier

1969 - 1974 Utrecht Universität Utrecht: Komposition

1974 Utrecht Universität Utrecht: Lehrbefähigungszeugnis Klavier

1974 - 1977 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Jazzklavier
Neuwirth Harald

1974 - 1977 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz
Jazzkomposition Glawischnig Dieter

1977 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Diplom für
Jazztheorie, Jazzkomposition und Arrangement mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1974 Wesleyan University Middletown, Connecticut: Studienaufenthalt für Musik
der Navahos (David McAllister)

1977 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Lehrtätigkeit für
Tonsatz und Gehörbildung

1977 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Leiter der "Werkstatt
des 20. Jahrhunderts", Erarbeitung von Aufführungen zeitgenössischer Musik mit
Studenten

1980 Austrian Art Ensemble Gründer, zunächst zur Aufführung von
musiktheatralischen Werken des 20. Jahrhunderts

1989 Austrian Art Ensemble hauptsächlich Interpretationen neuer Kammermusik
Arizona: Feldforschung im Navaho-Reservat

Dirigent bei verschiedenen Formationen für Neue Musik

Klavierbegleiter

zahlreiche Hörfunk- und Fernsehproduktionen in Österreich, Deutschland,
Niederlande, Russland, Asien

zahlreiche Schallplatten- und CD-Einspielungen

Austrian Art Ensemble Vorstand

Aufträge (Auswahl)

ORF - Österreichischer Rundfunk

Vereinigte Bühnen Graz

Alliance Francaise Bangkok

Aufführungen (Auswahl)

1977 Steirischer Herbst Steiermark

1980 Steiermark Steirische Landesausstellung

1986 Brucknerhaus Linz Linz

1989 Styriarte Steiermark

1991 Paris Festival de Paris

1991 Wien Heeresgeschichtliches Museum Wien
zahlreiche Aufführungs- und Multimedia-Konzepte

Literatur (Auswahl)

1997 Günther, Bernhard (Hg.): ZUTPHEN Willem van. In: Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich: Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts. Wien: Music Information Center Austria, S. 1172–1173.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)