

Aton Merit

Vorname: Merit

Nachname: Aton

erfasst als: InterpretIn KomponistIn MusikerIn MedienkünstlerIn

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1976 Wien Universität für Bodenkultur: Landschaftsgestaltung

1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Elektroakustik

1983 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Experimentelle Musik

1988 Berlin Musik- und Kommunikationswissenschaft

Tätigkeiten

Arbeiten im Bereich Mixed Media (Experimental-Film/Video/Sound/Performance)

Auftritte als Cellistin

Aufführungen (Auswahl)

1986 [Ars Electronica](#) Linz M.I.N.O.S.6

1988 Berlin Kunststück Farbe Berlin

Wien 60 Tage Museum des 21. Jahrhunderts Wien

Osnabrück European Media Art Festival Osnabrück

Stuttgart International Festival of Animation Films Stuttgart

Wien Junge Szene Wien: Sonatra 21 und Damenmord

Hagen K.E. Osthaus Museum Hagen

[Steirischer Herbst](#) Z.A.K.O.6

[Museum des 20. Jahrhunderts \(20er Haus\)](#) Wien

[MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig](#) Wien

Stilbeschreibung

"Meine Kompositionen lassen sich am ehesten als vorbeifliegende, verschwimmende Klanglandschaften beschreiben; die vielfache Verwendung von Endlosschleifen, einander immer wieder berührender Paralleluniversen - jedes mit seiner typischen Klangcharakteristik, Färbung. Die feinen, scheinbar hörbaren Vernetzungen entstehen erst in der Erinnerung - gekrümmte Räume - ein Hinauslehnen und -fühlen in unsichtbare Welten - Reisen. Die fast klassische Instrumentierung des Ausgangsmaterials (Cello, Saxophon, Gong, Klavierschleifen), die rhythmische Struktur mutiert durch Kombination mit den Geräuschen meiner Umwelt in der eher spielerischen elektronischen Bearbeitung des Konzepts zu deren Dechiffrierung entlang der persönlichen Schmerzgrenze."

(Merit Aton, 1994)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)