

# **Bailer Hartwig**

**Vorname:** Hartwig

**Nachname:** Bailer

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Horn Klavier Orgel Saxophon

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

## **Stilbeschreibung**

"Die ersten Kompositionen ab 1970 sind noch einer streng tonalen Tradition verpflichtet.

1976 Erfindung der "Vektoriellen Musik", einer nach mathematischen Grundprinzipien gestaltete (atonale) Kompositionstechnik - Dritter Preis beim Musikprotokoll des "Steirischen Herbstes" für das Streichquartett Nr. 1

Seit 1980 wieder Zuwendung zu einer freieren Tonalität - es entstehen zahlreiche Kammermusikwerke meist für Aufführungszwecke. Als Folge zahlreicher Fern- und Weltreisen treten unterschiedlichste folkloristische und exotische Einflüsse in Melodie und Rhythmis auf (z.B. besonders häufig afrikanische und lateinamerikanische Rhythmis). Viele Werke wurden für bestimmte Instrumente und Solisten konzipiert (z.B. Gesang, Saxophon, Horn, Orgel). Seit 1990 werden auch serielle und Computertechniken in der Komposition verwendet.

"Musik ist nicht Selbstzweck, sondern an den Zuhörer und den Interpreten gerichteter Ausdruck der Persönlichkeit des Komponisten, der Eindruck, Stimmung und Ausdruck gleichermaßen reflektiert."

## **Auszeichnungen**

1976 Musikprotokoll im Steirischen Herbst Dritter Preis beim Kompositionswettbewerb

1982 ARGE Klosterneuburger Komponisten Anerkennungspreis

1990 Sydney: Anerkennungspreis

1993 Tonga: persönliche Anerkennung durch HRM König Taufa'ahau Tupou IV.

## **Ausbildung**

Landesmusikschule Neuhofen Waldhornunterricht Horn  
1965 erster Musik- und Klavierunterricht Klavier  
1970 erste Kompositionen  
1976 - 1981 *Universität Wien* Wien Medizinstudium, Promotion zum Dr.med  
1980 - 1982 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien  
Tonsatz und Komposition *Uhl Alfred*  
1984 - 1993 Klosterneuburg Saxophon  
1984 - 1993 Tulln Saxophon

## **Tätigkeiten**

1981 Klosterneuburg Beginn gemeinsamer Kammermusikkonzerte mit jungen Komponisten  
1988 - 1995 Krems Oberarzt im Krankenhaus Krems  
Absdorfer Kirchenkonzerte, Absdorf: Mitinitiator  
Pfarrkirche St. Mauritius, Absdorf: Organist  
Bad Hall Sozialversicherungsanstalt der Bauern: ärztlicher Leiter des Herz-Kreislaufzentrums  
Stadtteilverein Gröhl: Korrepetitor von Chor- und Gesangskonzerten  
Facharzt für Innere Medizin  
*ARGE Klosterneuberger Komponisten* Klosterneuburg Gründungsmitglied  
Kammermusiktätigkeit in diversen Besetzungen (Klavier, Orgel, Saxophon, Horn)  
*Saxophonorchester Classique* Tulln Mitglied

## **Aufführungen (Auswahl)**

zahlreiche Aufführungen in Australien, Tonga, Chile, Korea