

Batik Roland

Vorname: Roland

Nachname: Batik

erfasst als:

InterpretIn KomponistIn AusbilderIn Künstlerische/r LeiterIn VeranstalterIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1951

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Roland Batik](#)

Stilbeschreibung

"Ich strebe in meinen Kompositionen eine Verschmelzung von klassisch-traditionellen Formelementen mit durch Jazz und Ethno beeinflussten Klangvorstellungen an.

Abgesehen von den beiden großbesetzten Kompositionen ("Concerto for piano and orchestra No. 1" und den "Sechs Intermezzi für Kammerorchester") suche ich auch immer eine Möglichkeit, der Improvisation Raum zu geben, im Bemühen, die formale Balance zu wahren.

In meinen Klavierkompositionen (z.B. "Impressionen", "Bagatelle", "Little piece for Chick Corea", "Little Waltz", "Pannonische Romanzen", usw.) findet man lyrisch-kantable Elemente bis hin zu Einflüssen von Folklore, Populärmusik und avantgardistischen Klangbildern."

Roland Batik (1996)

Auszeichnungen

1991 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#) Wiener Flötenuhr (Schallplattenpreis) für die beste Interpretation des Jahres: Gesamtaufnahme der Klaviersonaten W.A. Mozarts

2000 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Kulturpreis für außerordentliche Verdienste als Interpret und Komponist

2003 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Verleihung des Titels "Professor" in Anerkennung des musikalischen Gesamtschaffens

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavier ([Walter Fleischmann](#))

private Studien [Gulda Friedrich](#)

Spezialisierung zum Jazzpianist Klavier [Pauer Fritz](#)

Tätigkeiten

1975 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien Debut als Pianist

1977 [Roland Batik Trio](#) Gründung, Roland Batik (Klavier), Heinrich Werkl (Bass) und Walter Grassmann (Drums)

1982 - 1988 Zusammenarbeit mit Paul Gulda, Konzerte mit den Wiener Symphonikern, dem Polnischen Kammerorchester, dem Mozarteum-Orchester u.v.a. in allen namhaften Städten und Konzerthallen Europas (u.a. Wiener Musikverein, Tonhalle Düsseldorf, Herkulesaal München, Tonhalle Zürich, Hamburger Musikhalle)

1987 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien seither Unterrichtstätigkeit (Klavier)

Gesamtaufnahme der Klaviersonaten Mozarts und Joseph Haydns
Auftritte als Pianist mit klassischem, romantischem und impressionistischem Repertoire und eigenen Kompositionen, zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, CD-Produktionen

Komponist für Kammermusikensembles und Symphonieorchester

[Musikfestival Schloss Seibersdorf](#) Seibersdorf Organisation und künstlerischen Leitung

Wiener Meisterkurse: regelmäßige Unterrichtstätigkeit

[Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria](#) regelmäßige Unterrichtstätigkeit

Aufträge (Auswahl)

2008 [Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria](#) Auftrag anlässlich des 30-jährigen Bestehens des internationalen Kammermusik-Festivals "Allegro Vivo": "On the Move für Jazz-Trio und Orchester"

[Jeunesse Wien](#)

Aufführungen (Auswahl)

1975 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien Debut als Pianist

1993 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Uraufführung [Concerto for piano and orchestra No. 1 - Meditation upon peace](#)

2001 [Altenberg Trio](#) Wiener Konzerthaus Uraufführung [Vier Intermezzi](#)

2004 [Bruckner Orchester Linz](#) Brucknerhaus Linz Uraufführung [Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2](#)

2007 Shanghai MusicChina [Pannonische Romanzen - für Klavier solo](#)

2008 Linz Festival Sinfonietta Linz: Uraufführung von "Konzert für Klavier, Vibraphon und Orchester"

2008 [Academia Allegro Vivo](#) Internationales Kammermusik-Festival "Allegro Vivo": Uraufführung von "On the Move für Jazz-Trio und Orchester"

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz

[Carinthischer Sommer](#) Graz

[Wiener Musiksommer](#) Wien

zahlreiche Japan-Tourneen

Pressestimmen

"Roland Batik mußte, was selten passiert, nach der umjubelten Uraufführung seines Klavierkonzerts ganze Sätze als Encore wiederholen [...] Freuen durfte man sich über Batiks kompositorischen Sieg, der eine bruchlose Entwicklung zwischen Jazzelementen und klassischen Mustern erreicht [...] Manch einer hat das schon versucht. Selten ist es so perfekt gelungen."

Die Presse

"Die Pflicht mit Mozart und Brahms: perlende Geläufigkeit, gleichmäßig perfekt federleichter Anschlag. Die Kür begann mit Ravel und schon im raffiniert verzögerten Dreivierteltakt fingen die Tasten förmlich an zu sprühen. Auch das Publikum ging begeistert mit und hielt die Luft an."

Hamburger Abendblatt

"The Triumph of this selection was undoubtedly Batik's own composition "Impressions". It echoed the romantic density of chamber jazz piano heavyweight Keith Jarrett."

The Star, USA

"Das Werk imponiert mit seiner Geschlossenheit, und ob seiner musikalischen Novität sind der Weg und die Aussage der Komposition klar verfolgbar. Klassische Stilelemente und Jazzformen finden zu einer kongenialen Ergänzung, die in vielen Motiven Empfindungen und Gefühle des Wieners ausdrückt."

Manual

"Pianistische Stilvielfalt von Bach über Debussy zum Jazz - technisch wie gestalterisch in Hochform."

Schwäbische Zeitung

"Batik is a talented composer. His music is tuneful and easy on the ear. The "Bagatelle" for solo piano is a gem."

The News, USA

Diskografie:

2006: Batik plays Mozart

2005: Wings - Gulda symphonisch (Benjamin Schmid, Roland Batik - Ensemble "die reihe")

2004: From Back to Batik piano solo pieces

2004: Bridges Still - Batik - Schabata - Werkl

2002: Batik plays Batik: Meditation upon Peace

2000: Haydn, Beethoven, Ries - Flute Sonatas (Kazumi Sato und Roland Batik)

1998: Beethoven - Violin Sonata "Kreutzer" (Volkhard Steure und Roland Batik)

1997: Joseph Haydn - The Complete Piano Sonatas

1997: Jazz & Lyrik (Lohner, Batik, Schabata, Werkl)

1996: Bridges (Batik - Schabata - Werkl)

1995: Roland Batik Trio - Neighbourhood

1993: Ludwig van Beethoven Piano Sonatas

1991: Roland Batik Trio - Streams

1991: Roland Batik Trio - Roots

1990: Wolfgang Amadeus Mozart Piano Sonatas

1988: Roland Batik spielt Mozart, Bach & Eigenkompositionen