

Berger Mario

Vorname: Mario

Nachname: Berger

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in Produzent:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik Global

Instrument(e): Gitarre Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: St. Pölten

Geburtsland: Österreich

Website: [Mario Berger](#)

"Mario Berger, geb. 1963 in St. Pölten, studierte klassische Gitarre, landete aber bald in einem ganz anderen Genre. Erste Bühnenerfahrungen sammelte er in der legendären Hallucination Company, in der auch Hansi Lang, Andi Baum und Falco ihre Karrieren begannen. Dann holte ihn Rainhard Fendrich in seine Band; sieben Jahre war Berger mit ihm auf Tour und im Studio, danach jeweils vier Jahre mit Wolfgang Ambros und Georg Danzer.

Mario Berger erwarb eine große stilistische Bandbreite und wurde ein begehrter Studiogitarrist. Auf rund 75 Tonträgern ist er zu hören, nicht nur auf den Platten der Austro-Popper, sondern auch auf einer CD der Wiener Sängerknaben und dem letzten Album von José Carreras.

2005 gründete er ein Duo mit der charismatischen Sängerin AnneMarie Höller. Sie schrieb die Texte, er vertonte sie; rund zehn Jahre lang traten sie gemeinsam auf. Auch mit der Sängerin Sandra Pires verbindet ihn eine lange Zusammenarbeit."

Radio Helsinki - Freies Radio Graz: Von der Hallucination Company zum Solisten: Der Gitarrist Mario Berger (2019), abgerufen am 18.03.2026 [

<https://helsinki.at/podcast/410029/>]

Stilbeschreibung

"Mario Berger präsentiert ein faszinierendes Klanguniversum: Elektrisch oder akustisch, jazzig oder klassisch, verspielt oder melancholisch - der rote Faden ist stets der Künstler selbst, mit einer aussergewöhnlichen Empathie

und Virtuosität. Es ist kein Konzert im klassischen Sinn, sondern ein emotionales Erlebnis: ein Farbenmeer aus Klang, das berührt, überrascht und verzaubert."

zwettl.info: Konzert Mario Berger (Gitarre) (2026), abgerufen am 18.03.2026
[<https://www.zwettl.info/Konzert - Mario Berger Gitarre 3>]

Auszeichnungen & Stipendien

1995 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#): Goldene Schallplatte (Album "Musik aus Amerika", mit Manfred Deix & The Good Vibration Band)

2012 [Österreichischer Musikfonds](#): Produktionsförderung

Ausbildung

1979–1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Konzertfach Gitarre ([Karl Scheit](#)), Musikpädagogik - Diplom

Tätigkeiten

1983 *On the Road Musical "Halle IV - Rostfrei"*: Tourneen durch Österreich, Deutschland

1983 *Hallucination Company*: Tournee durch Österreich, Deutschland

1986–1989 *Mo & the Gangsters in Love*: 3 Tourneen

1990 *World Music Awards*, Monte Carlo (Monaco): Auftritt mit Rainhard Fendrich & Band

1990 *Rainhard Fendrich & Band*: "I am from Austria"-Tournee durch Österreich

1990–1993 Wien: Produzent für verschiedene Newcomer, kontinuierliche Arbeit als Studiomusiker (CD-Aufnahmen, Film-/Bühnenmusik, Werbejingles)

1992 *Rainhard Fendrich & Band*: "Nix is fix"-Tournee durch Österreich, Deutschland, Schweiz

1992 [Wiener Festwochen](#), Rathausplatz Wien: Musiker im Eröffnungskonzert (mit Rainhard Fendrich & Band & Orchester)

1993–1995 [Österreichischer Rundfunk - ORF](#): Musiker (Produktion "Die Rainhard Fendrich Show: Nix is Fix I, II, III")

1994 *Rainhard Fendrich & Band*: "Brüder"-Tournee durch Österreich, Deutschland, Schweiz

1994 *Rainhard Fendrich & Band*: "Recycled"-Tournee durch Österreich, Deutschland, Schweiz

1995 diverse TV-/Live-Auftritte, bspw. in: Gottschalk Late Night

1997 *Rainhard Fendrich & Band*: "Blond"-Tournee durch Österreich, Deutschland, Schweiz

1998–heute zahlreiche eigene Programme für Akustikgitarre, bspw.: "Musik

aus dem Süden und Eigenes" (2007–2008), "That's Me" (2016), "Sentimento" (2017–2021), "Manduria" (2023–2025), "Guitarras Mágicas" (2025–heute), "Best of" (2026–heute)

1999–2000 Tourneen durch Österreich mit diversen Konzertreihen, u. a. mit: "Latin Hearts", "Spanish and Brasil Classics" (mit Jacqueline Patricio)

1999–2000 *Sandra Pires & Band*: Tournee durch Österreich

2001 *Wolfgang Ambros & Band*: "Ambros singt Waits"-Tournee durch Österreich, Deutschland

2005–heute selbstständiger Gitarrist/Komponist

Mitglied in den Ensembles/Bands

1984–1989 *Hallucination Company*: Gitarrist

1986–199? *Espresso*: Gitarrist, Sänger (gemeinsam mit Christian Skogan (kybd), Christian Deix (voc), Silvio Berger (schlwg, perc), Peter Josel (kybd), Oliver Jung (kybd), Bernhard Aigelsreither (e-git), Bernd Moshhammer (e-bgit))

1986–19?? *Mo & the Gangsters in Love*: Gitarrist

1990–1997 *Rainhard Fendrich & Band*: Gitarrist

1998–2003 *Wolfgang Ambros & Band*: Gitarrist

1999–heute Zusammenarbeit mit Sandra Pires (Band, Duo, diverse Programme)

2002 Zusammenarbeit mit Adi Hirschal (Programm "Gesang ohne Posse")

2004–2007 *Georg Danzer & Band*: Gitarrist, Sänger

2004–2016 *Anne Marie HÖLLER & Mario BERGER*: Gitarrist (gemeinsam mit Anne Marie Höller (voc))

2011–2015 *Scurdia*: Gitarrist

2014–2018 Zusammenarbeit mit Martin Moro (Programm "1 World, 2 Guitars")

2018–2020 Zusammenarbeit mit [Valerie Sajdik](#) (Programm "C'est si bon" (2018–2019), "Blue Monday (2020))

2023–heute Zusammenarbeit mit Pia Barsch (Programm "Amor y Pasion" (2024–heute))

Yitka Woodhams: Gitarrist (gemeinsam mit Yitka Woodhams (voc), Yuki Nakano (sax), Othmar Klein (sax), Bernhard Schedelberger (perc), Bernhard Moshhammer (b-git))

weitere Zusammenarbeit u. a. mit: [Hans Theessink](#), Stephanie Jones, Nadja Maleh, Reinhold Bilgeri, Andrea Marek, Erwin Kienast, Klaus Perez-Salado, [Marianne Mendt](#), [Nataša Mirković](#), Manuel Ortega, Serge Falck, Gabriele Haring, Harald Juhnke, Ludwig Hirsch, Julia Stemberger, Harald Koisser, Phill Edwards, Oliver Mally, José Carreras, Chico, Joni Madden, [STS](#), [Wiener Sängerknaben](#), Drums on Earth, Insieme

Pressestimmen (Auswahl)

20. Juni 2025

"Mario Berger und seine Gitarren: das ist eine eigene, faszinierende Geschichte. Wenn er über sie spricht, beginnen seine Augen zu leuchten, wenn er sie spielt, ist es, als würden Instrument und Instrumentalist miteinander verschmelzen. Jedes seiner Saiteninstrumente scheint eine eigene Persönlichkeit zu besitzen, mit welcher Berger kongenial kommuniziert. Der Wunsch, diese Vielschichtigkeit der Gitarren zu dokumentieren, führte denn auch zum neuen Programm. Ein Mann, fünf Gitarren und ein Klangkosmos, der Staunen macht! Von akustisch bis elektrisch, von Dobro über Stratocaster bis zu Ukulele, von Renaissance bis Salsa und Hawaii, von Bach über Beethoven bis Santana, Jimi Hendrix oder John McLaughlin/Paco De Lucia/Al Di Meola. Eine höchstpersönlich zubereitete Mixtur, wie es sie bisher noch nicht gab. Mario Berger und seine instrumentalen Freunde bewegen sich mühelos zwischen den Stilen, den Jahrhunderten, den Generationen und den Regionen. Was mancher dabei auf dem Papier als Widerspruch oder Gegensatz empfinden mag, setzt Mario Berger eine natürliche, organische Grenzenlosigkeit entgegen. Der "rote Faden" ist er dabei selbst. Berger bringt seiner Musik eine selten gewordene Empathie entgegen, welche er scheinbar mühelos auch dem Publikum zu vermitteln vermag. Wie ein Maler breitet er Klanglandschaften aus, denen man sich bedenkenlos hingeben und in die man sich fallen lassen kann, wie in die wärmenden Farben eines Claude Monet. Sehnsucht und Erfüllung in Einem. Die ungeheure Virtuosität Mario Bergers ist in seinen Programmen aber stets "nur" Mittel zum Zweck und nie der Selbstdarstellung dienend. Kaum versetzt Berger die Saiten in Schwingung, beginnt sich ein verspieltes Lächeln um seine Mundwinkel zu ziehen, die geschlossenen Augen betrachtend, wähnt man ihn – zutreffend – in seinem eigenen Klangkosmos schwebend [...].

Mario Berger bettet mit "Guitarras Magicas" die spezielle Faszination Gitarre in die universelle Faszination Musik. Unter Verzicht auf jegliche Klischees, ohne Berührungsängste, ohne Scheuklappen, dafür mit einer ungeheuren emotionalen Hingabe und Liebe."

zum goldenen Löwen KULTUR & EVENT GASTHOF: Guitarras Magicas (2025), abgerufen am 18.03.2026 [

<https://www.zumgoldenenloewen.at/index.php/archiv-menu/137-events-2025/...>]

04. November 2022

"Über 20 Jahre Live Erfahrung mit Künstlern wie Rainhard Fendrich, Sandra Pires, Jose Carreras, Wolfgang Ambros oder Georg Danzer machen Berger zu den erfahrensten und erfolgreichsten Gitarristen Österreichs. Viele Künstler

schätzen sein Spiel auf der Gitarre und engagieren ihn immer wieder zu ihren Studioaufnahmen. Berger's Gitarrenspiel öffnet die Türen und regt zu eigenen Fantasien an. Jeder einzelne Ton malt einen bunten Pinselstrich im Bild, in die von ihm virtuos erzählten Geschichten auf seiner Gitarre und er nahm dadurch seine Gäste auf eine einmalige Reise nach Apulien mit. Viele Stile aneinander gereiht gaben zum Schluß hin ein feines Gesamtkunstwerk, das viele Träume entstehen ließ. Ein Bild voller positiver Energien zu der in letzter Zeit etwas gedämpfteren Stimmung, das allen wohl auf der Seele tat. Jede Saite mehrere Seiten für sich, einmalig und hörensenswert."

MeinBezirk: Mario Berger, ein Mann und seine Gitarre (Josef Hofmüller, 2022), abgerufen am 18.03.2026 [<https://www.meinbezirk.at/weiz/c-leute/mario-berger-ein-mann-und-seine-...>]

09. September 2018

über: Sentimento - Mario Berger (Vienna2Day, 2017)

"Sentimento" bringt 14 Kompositionen aus der Feder von Mario Berger, der die eigenen Stücke dann auch gekonnt zu Gehör bringt [...] ein fraglos gereifter Musiker und seine Gitarre! Und das genügt aber auch, denn längst hat er seinen Stil gefunden und gekonnt bedient er sich bei allen möglichen Stilen, egal ob Balkan-Jazz, mediterrane Folklore, Flamenco, Gipsy Style, Latino-Feeling oder aber auch Klassik, Blues und gefühlvollen Balladen. Berger hat sein Spiel stets auf grossartige Melodien aufgebaut und versteht es vorzüglich, Spannungsbögen aufzubauen. Er nimmt den Hörer mit auf akustische Gitarren-Reisen und genau so verschmitzt wie er grinst, weiss man nie genau, wohin die Reise geht... Aber er vermischt alles so einzigartig gut und gekonnt, dass man regelrecht zu träumen beginnt, den Ozean rauschen hört oder sein Knoblauchbrot mit Tsatsiki vor einer Taverne auf Kreta förmlich fast schon riechen kann... Mario Berger hat hier ein Album voller erstklassiger Melodien, klingenden Überraschungen und berührenden Momenten geschaffen. Er demonstriert seine unglaubliche Virtuosität aber nicht, um zu zeigen, was er kann, sondern lässt in erster Linie die Musik atmen, lässt Töne frei, um sie dann in atmosphärischen Akkorden wieder einzufangen. Das ist die wahre Kunst, wenn einer mit seiner Akustikgitarre alleine spielt, sich praktisch selber begleitet und auch Bass-Linien selber spielt und drüber auch noch soliert wie ein Weltmeister [...]. Berger schreibt Songs auf der Gitarre, keine Übungsstücke oder Demonstrations-Nummern seines vielsaitigen Könnens, nein, das sind richtige Lieder und den "Gesang" übernimmt seine Gitarre, die den prägnanten Songs das Herz und die Seele gleichermaßen ist. Und er arrangiert alles genialst, mal wild und ungestüm, dann wieder elegant und fröhlich, zärtlich und cool, lässig und leidenschaftlich! Die Songs auf "Sentimento" berühren und hinterlassen glückliche Hörer, sie erfreuen Herz und Seele, wecken Fernweh und bieten

ein unverwechselbares, natürliches und vielsaitiges Klangerlebnis, dem man sich nicht entziehen kann. Immer wieder hört man sich dieses Album mit wachsender Freude an und staunt ob seiner kaskadenartigen, virtuosen Läufe den Hals rauf und runter [...], oder labt sich an den wunderbaren Melodien, die allgegenwärtig sind und die sich ohrwurmartig in die Gehörgänge schleichen und Stress und Alltagsorgen sozusagen wegspielen! Was für ein tolles Album da der gebürtige St. Pöltner gezaubert hat, offenbart sich erst nach mehrmaligem Hören, dann dafür aber ist man von diesem Klangkosmos gefangen genommen und fliegt mit ihm auf eine neuerliche musikalische Weltreise, indem man das Album "Sentimento" gleich nochmals spielt. Grandiose Songs, Gitarrenklänge auf internationalstem Niveau von einem Künstler, der längst seinen Platz auf dem Gitarren-Olymp auf sicher hat! Very well done!"

X-ACT Music Magazine: MARIO BERGER - "Sentimento", (CD-Review) (Tom Proll, 2018), abgerufen am 18.03.2026 [<https://x-act-musicmagazine.com/2018/09/09/mario-berger-sentimento-cd-r...>]

17. April 2009

über: Because of You - Anne Marie Höller & Mario Berger & Band (Extraplatte, 2008)

"Wie Reisende durch verschiedene Musikwelten sammelten AnneMarie Höller und Mario Berger die "schönsten Lieder der Welt" - so lautete auch der Titel ihres ersten Programms vor 3 Jahren. Damals entstand als erste gemeinsame Eigenkomposition bereits das Titellied "Because of you", denn immerhin hat jeder die musikalischen Wurzeln um die des Anderen erweitert. Daraus wurde nicht nur eine schöne Liebesgeschichte, sondern auch eine erfrischende, berührende CD: Südländische Rhythmen wechseln mit sinnlichen Chansons, Swing mit Blues, meditative Momente mit virtuosen Sologitarre-Darbietungen. [...] Eine ausdrucksstarke Stimme mit herzlicher Ausstrahlung, einfühlsame Gitarrensoli und sonnenerfüllte Rhythmen, ergänzt durch eine kleine, fein groovende Band, machen die Musik von AnneMarie Höller und Mario Berger zu einem ebenso sinnlichen wie federnd leichten Erlebnis mit Tiefgang: "Acoustic Heart & Soul Music". Hinhören. Genießen."

Porgy & Bess: AnneMarie Höller & Mario Berger "Because of you" (A) (Presetext, 2009), abgerufen am 18.03.2026 [

<https://www.porgy.at/events/3771/>]

Diskografie (Auswahl)

2025 Guitarras Mágicas - Mario Berger (Vienna2Day)

2017 Sentimento - Mario Berger (Vienna2Day)

2012 Novo Dia - Anne Marie Höllerer & Mario Berger & Band (Soulful

Records)

2008 Because of You - Anne Marie Höller & Mario Berger & Band

(Extraplatte)

2007 Emotions - Drums On Earth feat. Mario Berger (Rebeat Music International)

1997 Latin Hearts - Mario Berger (Art of Living)

1993 Espresso 2 - Espresso (PG Records)

1990 Espresso - Espresso (Hey-U Records)

1989 Don't Want To Weep - Mo & the Gangsters in Love (12"; EMI Columbia Austria)

1988 Face Of Love - Mo & the Gangsters in Love (EMI Columbia Austria)

1986 Take It All Down - Espresso (7"; Global Records And Tapes)

als Produzent

2012 Novo Dia - Anne Marie Höllerer & Mario Berger & Band (Soulful Records)

2008 Because of You - Anne Marie Höller & Mario Berger & Band (Extraplatte)

2006 Destino - Sandra Pires (Hit Squad)

1997 Latin Hearts - Mario Berger (Art of Living)

1996 Come To Me - Yitka Woodhams (JAM!)

1996 Tears & Escapades - Espresso (PG Records)

1995 Musik aus Amerika - Manfred Deix & The Good Vibration Band (LP; Arcade)

1993 Espresso 2 - Espresso (PG Records)

1992 Meaning Of A Man - Chico (LP; Revolution Records Syndicate)

1990 Espresso - Espresso (Hey-U Records)

als Gast-/Studiomusiker

2022 44 - Steinbäcker (LP; Amadeo/Universal Music Austria) // C2: Leute Gibt Es

2015 Songs Vol 1 - Nadja Maleh (SuperGau Records)

2015 Per Noi - Pecoraro & Pecoraro (Pecoraro Arts & Entertainment)

2014 Globalive - Scurdia (Lotus Records)

2013 25 Meraviglioso - José Carreras (Embassy of Sound)

2012 On my Way - Michael Vatter (Absolute Music)

2008 Stille - Harald Koisser Ensemble (Blue Sheep Records)

2006 Ambros Reloaded (LP/CD; Bahnhof Records)

2006 Träumer - Georg Danzer (Universal Music Austria/Amadeo)

2006 In Ewigkeit Damen - Ludwig Hirsch (Universal Music Austria)

2006 Gute Unterhaltung - Georg Danzer (Universal Music Austria/Amadeo)

2006 Dreamscape - Drums on Earth (Not On Label)

2006 Destino - Sandra Pires (Hit Squad)
2006 I Feel So Alive - Sandra Pires (Single; Hit Squad)
2005 Ambros Singt Moser "Der Alte Sünder" - Wolfgang Ambros (Homebase Records)
2004 ... About Love - Jaqueline Patricio (MG Sound)
2004 Persönlich - Georg Danzer (BMG/Ariola)
2004 Auf immer verbunden - Gabriele Haring (TrauerWeile)
2004 Love, Live, Fly - Manuel Ortega (EMI)
2003 Deintwegen - Köhler & Köhler (SecondMusic)
2003 From Broadway To Hollywood - Uwe Kröger (RCA Victor/BMG Ariola)
2003 Namenlos - Wolfgang Ambros (Ariola)
2003 Swimming In Deep Waters - Manuel Ortega (Single; EMI/Capitol Records)
2003 Fed Up With ... - Manuel Ortega (Single; EMI Austria)
2002 Songs For Lea - Sandra Pires (Hit Squad)
2002 Heaven Must Be Missing An Angel - Bro'Sis (Single; Cheyenne Records)
2002 Kiddy Contest Vol. 8 (BMG Austria/Operator)
2002 Vienna Boys' Choir Goes Pop - Wiener Sängerknaben (EMI Classics)
2002 Hoffnungslos Selbstbewusst - Wolfgang Ambros (GiG Records)
2001 Around the World - José Carreras (WEA/Erato/Atlantic)
2001 Morning of My Life - Kathy Kelly (ePark/Zomba)
2000 SEITENWECHSEL (vom Klavierstimmer zum Liedermacher) - Reinhard Köhler
2000 Freunde & Propheten - Marianne Mendt (Koch Music)
2000 Nach mir die Sintflut: Ambros Singt Waits - Wolfgang Ambros (LP/CD; GiG Records/Sony Music/Ariola)
1999 That's Life - Harald Juhnke (Koch Records)
1998 When You Say Yes - Hubertus (7th District)
1998 Schwerelos (Live) - Rainhard Fendrich (BMG/Ariola)
1998 Sandra Pires - Sandra Pires (GiG Records)
1998 His Way: Juhnke Singt Sinatra - Harald Juhnke (Koch International)
1998 Mit uns die Zeit - Stefanie Werger (BMG Ariola Austria)
1997 Here I Am - Sandra Pires (Single; GiG Records)
1997 Blond - Rainhard Fendrich (BMG/Ariola)
1996 Come To Me - Yitka Woodhams (JAM!)
1995 Recycled - Rainhard Fendrich (Ariola)
1995 Musik aus Ameriga - Manfred Deix & The Good Vibration Band (LP; Arcade)
1993 Rosegger - STS & Kolonovits (LP/CD; Amadeo/Universal)
1993 Brüder - Rainhard Fendrich (Cass/CD; BMG/Ariola)
1993 Herzstillstand - Franz Morak (Cass/CD; Polydor)
1992 The 6th / We Will Rock You - VSOP (Rongi Records/CNR Music)

Germany/Arcade Music Company/Dino Music)

1992 I Am From Austria: Livemitschnitt Der Festwocheneröffnung Auf Dem Wiener Rathausplatz - Rainhard Fendrich (LP/CD; Ariola)

1988 Guat Drauf - Roland Neuwirth (WEA)

1993 Joni Madden - Joni Madden (Spray Records/Scandinavian Records)

1991 Nix is Fix - Rainhard Fendrich (Cass/LP/CD; BMG/Ariola)

1990 Cafe Europa (Filmmusik) - Rainhard Fendrich (12"/CD; Ariola)

Tonträger mit seinen Werken

2009 Weltberühmt In Österreich: 50 Jahre Austropop Vol. 2 (Hoanzl/DoRo Productions) // CD 2, Track 16: Quando Nao Estas; CD 3, Track 18: Slow Rumba; CD 4, Track 26: Free In E

2008 Weltberühmt In Österreich: Junges & Neues (Amadeo/Universal) // CD 1, Track 10: Free In E

2007 Yesterday | Today | Tonight - Nick The Nightfly (Sony BMG Music Entertainment/RCA) // CD 3, Track 7: Hawaii

2007 Big Sur Formentera (Halidon) // CD 1, Track 4: Hawaii

2007 Monte Carlo Nights: Amor Monte Carlo Latino 2 (BMG) // Track 5: Slow Rumba

2006 The Nightfly Volume 10 Anniversary Edition: Motion | Emotions | Oceans - Nick The Nightfly (Sony BMG Music Entertainment/RCA) // CD 2, Track 1: Slow Rumba

2005 On The Beach / Las Salinas / Ibiza (Warner Music Austria) // CD 1, Track 6: Slow Rumba

2005 Latinova (Wavemusic) // Track 13: Puerto de Soller

2002 Relaxation: Physical Balance Through Harmony (Platinum Records) // Track 9: Midnight Lullaby

1997 Art Of Living The Collection (Art Of Living) // Track 5: Puerto De Soller

o. J. Danke Für Die Einladung (Musik Zum Wohlfühlen) (Perleberg Verlag) // Track 4: Midnight Bossa

o. J. Stress-Reduction (Perleberg Verlag) // Track 5: Coccopazzo

o. J. Ein Kleines Musikalisches "Danke schön" (Perleberg Verlag) // Track 5: Midnight Lullaby; Track 11: Gabrielle

Literatur

2012 [Österreichischer Musikfonds fördert 35 heimische Acts](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [in between "women's issue"](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [THEATER AM SPITTELBERG – SOMMERBÜHNE](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [Theater am Spittelberg 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Mario Berger](#)

Facebook: [Mario Berger](#)

YouTube: [Mario Berger](#)

Instagram: [Mario Berger](#)

cba – cultural broadcasting archive: [Von der Hallucination Company zum Solisten: Der Gitarrist Mario Berger](#) (Radio Helsinki, Barbara Belic, 2019)

cba – cultural broadcasting archive: [Freequenns Infopoint – Mario Berger, Komponist, Gitarrist, Arrangeur](#) (Radio Freequenns, Hilde Unterberger, 2019)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)