

Stoehr Andreas

Vorname: Andreas

Nachname: Stoehr

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: andreas-stoehr.com

Ausbildung

1981 - 1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Klavier Kremela Alfred

1981 - 1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Korrepetition und Liedbegleitung Lutz David

1981 - 1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren Schwarz Reinhard

1981 - 1985 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren (Gennadij Roshdestwenskij)

Universität Wien Wien Musikwissenschaften

Tätigkeiten

1985 Wiener Kammeroper Wien Debüt als Dirigent mit "Paisiello's II Barbiere di Seviglia"

1989 - 1995 Gastdirigent an der Staatsoper Prag, zunehmende internationale Konzerttätigkeit

1996 Paris Musikdirektor der traditionsreichen Opéra Comique Paris, französische Erstaufführung von Stücken wie Luciano Chailly's "La Cantatrice Chauve" und Victor Ullmann's "Der Kaiser von Atlantis"

2000 Aufführung des gesamten symphonischen Schaffens Robert Schumanns im Rahmen eines Projektzyklus mit dem Orchestre Philharmonique de Liège

2001 - 2004 Deutsche Oper am Rhein Engagement

2001 - 2004 St. Gallen Dirigent des Theaters in St. Gallen

2006 Erarbeitung des Projekts "Herz und Mund und Tat und Leben": Kammerpiel,

in der Regie von Amélie Niermayer (in Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein und dem Düsseldorfer Schauspielhaus)

2009 Stockholm Debüt an der Königlichen Oper Stockholm

2009 Aufführungen an der Königlichen Oper Kopenhagen und am Grand Théâtre de Genève

2013 Künstlerischer Leiter die Schlossfestspiele in Langenlois

2013 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien seither Professur, Leiter der Dirigentenklasse und Künstlerischer Leiter des Sinfonieorchesters

Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Münchener und Wiener Symphonikern, dem Ensemble Orchestral de Paris, dem Orchestre National de Lille, dem Orchestre National d'Ile de France, dem Orkest van het Oosten, Het Brabants Orkest, dem Residenz Orchester Den Haag und mit dem Rotterdam Philharmonic

Konzerte mit dem WDR-Rundfunkorchester, dem Stavanger Symphony Orchestra, den Duisburger Philharmonikern, den Staatsorchestern von Braunschweig, Halle und Hannover, dem Orchester "Recreation" Graz

Auftritte bei renommierten Festivals wie Styriarte Graz, Wiener Klangbogen und dem Festival de Musique Montreux-Vevey

Gastdirigate an den Opernhäusern von Luzern, an der Nationalen Reisoper Holland (Schönbergs "Erwartung"; R.:George Tabori) und dem Teatro Massimo di Palermo
