

Kopetzky Judith

Vorname: Judith

Nachname: Kopetzky

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in

Instrument(e): Sopran

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: judith-kopecky.com

Einen Schwerpunkt in der Karriere von Judith Kopecky bildet ihre Konzerttätigkeit. Das Repertoire der bewusst vielseitigen Künstlerin reicht von Barockmusik bis Musik der Gegenwart.

(Quelle: [Judith Kopecky](#))

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Stimme

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium

Musikdramatische Darstellung, Lied und Oratorium, Gesangspädagogik und Musikerziehung

[Universität Wien](#) Wien Studium Anglistik/Amerikanistik

Tätigkeiten

2001 Gestaltung eines Abends mit Werken von Schubert und Dvorak im Rahmen des Internationalen Dvorak-Festivals in der Dvorak-Gedenkstätte Vysoka

2002 Liederabendserie in Krakau und Breslau

2005 Präsentation eines neu erarbeiteten Programms mit Werken der Komponisten Egon Wellesz, Erich Wolfgang Korngold, Franz Mittler, Viktor Urbancic und Max Brand in Wien und New York

2005 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seither Lehrbeauftragte für Gesang

[die reihe](#) Zusammenarbeit mit dem Ensemble (Konzert und CD-Produktion)

[Wiener Kammeroper](#) Wien Verkörperung zahlreicher Opern- und Operettenpartien

[Volksoper Wien](#) Wien Verkörperung zahlreicher Opern- und Operettenpartien

Verkörperung zahlreicher Opern- und Operettenpartien an der Staatsoper Prag, dem Stadttheater Klagenfurt, der Sommerarena Baden, beim Festival Mozart in

Schönbrunn, beim Carinthischen Sommer
Mitwirkung bei drei Opernuraufführungen (Ärmeli in "Dolores" von Dieter
Kaufmann, Sopran in "Der Venusmond" von Burkhard Stangl, Bärbl in "Riese,
Zwerge, Menschenfresser" von Gerhard Schedl)
regelmäßige Konzerttätigkeit mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern,
Radiosymphonieorchester Wien, Tonkünstlerorchester Niederösterreich,
Orchestra della Svizzera Italiana, Slowenische Philharmonie, Zagreber
Philharmonie, Wiener Kammerorchester, Ensemble Kontrapunkte, Klangforum
Wien und mit Dirigenten wie Georges Pretre, Michael Gielen, Peter Keuschnig,
Carlos Kalmar, Giancarlo Andretta, Max Pommer, Georges Alexander Albrecht,
Martin Haselböck, Beat Furrer, Ernst Kovacic, Christoph Campestrini ua.
regelmäßige Auftritte im In- und Ausland, zB im Konzerthaus am
Gendarmenmarkt Berlin, Musikhalle Hamburg, Wigmore Hall London, Teatro lirico
Milano, Centro di Cultura Bologna, Cankarjev Dom Ljubljana), sowie in Kanada,
USA und Japan
Präsentation von verschiedenen Programmen in London, Prag, Wien, Berlin und
im Schloß Herrenchiemsee

Auszeichnungen

Preisträgerin des Richard-Tauber-Wettbewerbs London
