

Escribano Marie-Thérèse

Vorname: Marie-Thérèse
Nachname: Escribano
erfasst als: Interpret:in Musiker:in
Genre: Neue Musik Klassik
Subgenre: Alte Musik
Instrument(e): Stimme
Geburtsjahr: 1926
Geburtsort: Paris
Geburtsland: Frankreich
Todesjahr: 2023
Website: [Marie-Thérèse Escribano](#)

Marie-Thérèse Escribano "wurde in Paris geboren (Mutter Belgierin, Vater Spanier) und bin in Madrid aufgewachsen, wo ich im Real Conservatorio ein Musikstudium absolvierte. Danach weiteres Studium in Brüssel und ab 1955 an der Akademie für Musik in Wien (jetzt Universität) in den Fächern Lied, Oratorio und Oper. Meine solistische Tätigkeit begann ich als Konzertsängerin mit Werken der Avantgarde.

Ich sang in ganz Europa und in den USA unter der Leitung von Lorin Maazel, Paul Sacher, Pierre Boulez, Friedrich Cerha, Mauricio Kagel und anderen, und gab viele Liederabende mit Schwerpunkt auf Zeitgenössischer oder Impressionistischer Musik.

Im Jahr 1965 wurde ich Mitgründerin des Ensembles für alte Musik "les menestrels", bei dem ich ca. 10 Jahre mitwirkte. Dann packte mich die Sehnsucht Theater zu machen, eigene Stücke zu schreiben und zu spielen. Ich entwickelte (m)einen eigenen kabarettistisch-musikalischen Stil, dessen Bezeichnung noch nicht erfunden ist. Ich habe seit Ende 1978 zwanzig Programme konzipiert und gespielt (ich nenne sie "Mini-Revuen").

Parallel dazu habe ich mit Ensembles wie Alondra oder Limon auch reine Musikprogramme gesungen: Sefardische Lieder, Lieder aus Lateinamerika (Victor Jarra, Violeta Parra) sowie Lieder von García Lorca."

Marie-Thérèse Escribano: Vita Marie-Thérèse Escribano (Kurzfassung) (2018), abgerufen am 8.5.2020 [<http://www.escribano.at/vitakurz.htm>]

Auszeichnungen

2006 *Stadt Wien*: Silberne Ehrenzeichen

2007 *Wiener Festivals der Klänge*: Austrian World Music Awards

Ausbildung

Real Conservatorio, Madrid (Spanien): Musik

Brüsseler Conservatoire

1955 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Stimme
[Werba Erik](#)

Tätigkeiten

1959 [die reihe](#): Sängerin

1965–1975 [Les Menestrels](#): Gründerin, Sängerin

1981–2023 Solo-Kabarettistin

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Lorin Maazel, Paul Sacher, Mauricio Kagel und Pierre Boulez

Aufführungen (Auswahl)

1959 Wien, Konzerthaus - Schubertsaal - Pierre Boulez: Improvisations sur mallarmée

1975 Wiener Staatsoper - Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire

Diskografie (Auswahl)

Canciones de seda verde

Canciones Sefardies - LIMON (CD)

Cantigas Sefardíes - ALONDRA (CD)

Tango-Tango & CD)

Lula-Lila. Schlager der 20er und 30er Jahre (CD)