

LiPuma Nelly

Vorname: Nelly

Nachname: LiPuma

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1971

Geburtsland: Italien

Website: [Nelli LiPuma](#)

Nelly Li Puma studierte Klavier am „Conservatorio Vincenzo Bellini“ in Catania bei Prof. Agata Catania und schloss 1992 mit Auszeichnung ab.

Im Juni 2000 produzierte sie die CD „some works of mine“ mit ihren eigenen Kompositionen in Zusammenarbeit mit MusikerInnen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und des Niederösterreichischen Tonkünstler-Orchesters.

Im September 2003 wurde Sie eingeladen, das Konzert für den italienischen Vorsitz des europäischen Parlaments zu dirigieren. Bei dieser Gelegenheit komponierte und präsentierte sie ihre Symphonia per l'Europa.

In 2004: Dirigenten Kurs an der Royal Academy of Music in Stockholm mit Prof. Anders Eby und mit Maestro Gary Graden. Sie arbeitete in Schweden als Dirigentin des Södertälje OperaKörs mit Maestro Giovanni Impellizzeri.

In Wien leitet sie zwischen 2004-2005 den Chor des Herbert von Karajan Centrums „Young Voices“ .

Im Dezember 2004 übernimmt sie die Leitung des „Jedweder Küchenchor“.

2007 bekommt sie den Ciane Preis in Italien für ihre Tätigkeit als Komponistin und Musikerin.

Im April 2008 singt das Ensemble Polyphonica von Beirut (Libanon) unter der Leitung von Paul Meer die Uraufführung einiger Chorwerke von Nelly LiPuma in einer Reihe von Konzerten unter dem Titel „Women of Note, Notes of Women“.

Sommer 2009: IHLOMBE FESTIVAL, Internationale Chor Festival, in Süd Afrika.

Seit Jänner 2010 arbeitet sie als Chorleiterin mit dem Chor der Universität Wien.

In 2010 bekommt sie den Europäischen Preis Bianca di Navarra.

2011 wird ihre Indo-deutsche Rhapsodie in New Delhi uraufgeführt mit dem India Youth Orchestra.

2. Juni 2011: VERLEIHUNG ITALIENISCHES EHRENZEICHEN (OSI – Silbernes Ehrenzeichen).

Seit September 2011 hat sie als Kulturvertreterin Österreichs, mit den Projekt Austrian Music Caravan, in Sofia (Bulgarien) und Tbilisi (Georgien) mehrere Workshops geleitet und Konzerte gespielt .

Ausbildung

1984 - 1992 Conservatorio Vincenzo Bellini, Catania: Abschluss mit Auszeichnung (Agata Catania) Klavier

1997 - 2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Komposition, Orchesterdirigieren

2014 [Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien](#) Wien Diplom in LMO (Lied-Messe und Oratorium) Stimme [Brojer Maria](#)

Tätigkeiten

1993 - 1994 *Hochschule für Musik und Tanz Köln* Köln Korrepetitorin

2000 [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) Produktion einer CD mit eigenen Kompositionen: "some works of mine" (ÖGZM-Dokumentation)

2000 Teilnahme: International meeting for young composers and performers - Music without Borders in the heart of Europe; Slowakei

2000 - 2001 Wien Lehrtätigkeit (Chorgesang) an der American International School

2001 Wien Gründung und Leitung des Mädchenchors Vienna International Girls choir (ViGC)

2004 [Jedweder Küchenchor](#) Wien Chorleitung

2004 *Royal College of Music Stockholm* Stockholm Lehrtätigkeit, Dirigierkurs gemeinsam mit Anders Eby und mit Gary Graden am Kungliga Musikhögskolan

2004 Stockholm Lehrtätigkeit an der Stockholm International School

2004 Chorleitung, Södertälje Opera Kör

2004 - 2005 [Eliette und Herbert von Karajan Institut](#) Wien Chorleitung bei "Young Voices"

2004 - 2005 Wien Kursleiterin für Klaviereinzelunterricht, Koordinationsleiterin der Musikreihe „Viaggio musicale“ in der Wiener Urania

2005 - 2006 Wien Vienna International School

2006 - 2010 Wien Lehrtätigkeit als Projektleiterin für das Fach "Chor" am Wiener Gymnasium "Die Walz"

2006 - 2012 Wien Chorleitung bei "AccorDante" bei der Società Dante Alighieri Vienna

2007 Wien Lehrtätigkeit als Dozentin für Musiktheorie und Ensemblesgesang am Wiener Konservatorium Sunrise Studios, Konservatorium für Schauspiel, Tanz und Gesang mit Musicalschwerpunkt.

2008 - 2009 Performing Center Austria

2010 - 2013 [Universität Wien](#) Wien Chorleiterin; Chor und Orchester der

Universität Wien

2011 Workshops und Konzerte: Kulturvertreterin Österreichs, mit den Projekt Austrian Music Caravan, in Sofia (Bulgarien) und Tbilisi (Georgien)

2013 Wien Chorleiterin bei Armonia; Italienisches Kulturinstitut Wien

2013 Wien Chorlehrerin beim Broadway Connection – Vienna's First Show School

Aufträge (Auswahl)

2002 Art Cult Center [Sonate für Englischhorn/Oboe und Klavier](#)

2003 Dirigat der Uraufführung anlässlich der Übernahme des Vorsitzes im europäischen Parlament durch Italien [Symphonia per l'Europa](#)

Aufführungen (Auswahl)

1997 International Competition for Chamber music, Modica

2000 [Stadt Wien](#) Bezirksfestwochen - Kaleidoskop der Nationen [Gundulas's duets - six duets for two flutes](#)

2001 [Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest](#) Prag [Sonata per fagotto e pianoforte](#)

2001 [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

Sonntagsmatinee "Kinder-Künstler-Komponisten"

2003 Dolna Krupa [Sonata per fagotto e pianoforte](#)

2008 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Porgy & Bess Composer's Lounge [Burst - Trio per violino, violoncello e pianoforte](#)

2008 Uraufführung einiger Werke vom Ensemble Polyphonica, Beirut, Libanon

2009 IHLOMBE FESTIVAL, Internationales Chorfestival, Südafrika

2011 Uraufführung, India Youth Orchestra, Neu Delhi [Indo-deutsche Rhapsodie](#)

Auszeichnungen

2007 Syrakus, Italien: Verleihung des "Premio Cyane" für ihre musikalische Karriere

2010 Comune di Biancavilla, Italien: Verleihung des "Premio Europeo Bianca di Navarra 2010"

2011 Republik Italien: Verleihung des Titels "Cavaliere dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana"

Stilbeschreibung

"Kurz und vielfältig! Essentialität, Geschwindigkeit, rhythmische Prägnanz, Konzentration der Gedanken sind die Eigenschaften ihrer Werke."

Nelly LiPuma (2002)

Links [Jedweder Küchenchor](#)
