

Konrad Barbara

Vorname: Barbara

Nachname: Konrad

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik Klassik Pop/Rock/Elektronik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Barockvioline Violine

Geburtsjahr: 1969

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

"Geboren in Graz. Violin- und Musikpädagogikstudium in Wien (K. Maetzl, Barockvioline in Linz (M. Gaigg) und Brüssel (S. Kuijken). Alle Studien mit Auszeichnung absolviert. Konzerte und CD-Aufnahmen u. a. mit: L'Orfeo Barockorchester (M. Gaigg), Il Gardinello (M. Ponseele), Mannheimer Hofkapelle (F. Heyerick), Currende (E. van Nevel), La Petite Bande (S. Kuijken) und Ars Antiqua Austria (G. Letzbor). Sie lebt als freischaffende Musikerin in Leuven und Wien."

Accademia dell'Arcadia Wien: Barbara Konrad- Barockvioline, Barockviola, abgerufen am 20.11.2025 [<https://accademia-dell-arcadia.at/html/musikerinnen.html>]

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Violin- und Musikpädagogikstudium (*Klaus Maetzl*)

Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Barockvioline (*Michi Gaigg*)
Brüssel: Barockvioline (Sigiswald Kuijken)

Mitglied in den Ensembles

Accademia dell'Arcadia Wien: Violinistin

War Mitglied u.a.: Pawlatschen AG, Vienna Schrammeln und Familie Pischinger, sowie dem Barockensemble Motus Anima

Aufführungen (Auswahl)

2025 Adrija Čepaitė (Stimme), Aliona Pietrowskaja (Stimme), *Antanina Kalechys*

(Stimme), [Wolfgang Kogert](#) (Orgel), Emma Frauenholz (Schlagwerk), [Annelie Gahl](#) (Violine), [Barbara Konrad](#) (Violine), Jenny Lippl (Violine), [Klaus Lang](#) (Spinettino & Leitung), KONRADFEST - Neue Klänge für einen alten Raum - Festmesse in Oberwang: [Missa Maxilla](#) (UA, [Klaus Lang](#))

Quellen/Links

Accademia dell'Arcadia Wien: [MusikerInnen](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)