

# **Steinkogler-Wurzinger Gertraud**

**Vorname:** Gertraud

**Nachname:** Steinkogler-Wurzinger

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Autor:in Ausbildner:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Saalfelden

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Kirchenmusik

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Stimme

1982 Deller Academy Südfrankreich

1982 - 1984 [Guildhall School of Music and Drama](#) London Studium von Early Music Stimme

2002 Abschluss des Feministischen Grundstudiums

2008 Abschluss des Lehrganges von Indivokale Musiktherapie nach dem Nada Brahma System

[Universität Salzburg](#) Salzburg Musikwissenschaft

[Schauspielhaus Salzburg](#) Salzburg Schauspiel, Elisabethbühne

privater Unterricht bei Roger Norington, Anthony Rooley, Emma Kirkby, Paul Hamburger, Phil Pickett

privater Unterricht Stimme [Cash Jessica](#)

## **Tätigkeiten**

1989 [Belcanto Chor Salzburg](#) Salzburg Gründung und seitdem Chorleitung; zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, zuletzt in Nürnberg (2012)

1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Lehrbeauftragte für Gehörbildung, Solfeggio und Musiklehre

1993 - 1996 Mitglied und musikalische Assistenz im Sound of Music Ensemble

2000 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Vizerektorin

2001 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Leiterin der Arbeitsgruppe des Universitätskollegs "Vorbereitungslehrgänge-Begabtenförderung"

2002 KosmosTheater [LINK.\* Verein für weiblichen Spielraum] Wien  
Sängerin/Performerin/Komponistin in der Produktion "Machstanstalten"  
2004 - 2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Beauftragte des Rektorates  
für Studierende, Stipendien, Wettbewerbe, UniArt Performance (Agentur) und  
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies  
2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Vorsitzende des  
Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen Abteilung für Dirigieren/Komposition  
und Musiktheorie  
2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Leiterin der  
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies  
2007 - 2008 Hauptrolle in "mozart-luster-lustik" ("Oper" von Irena Popovic)  
2010 - 2013 The Medium (Peter Maxwell Davies) - Monodrama für Stimme solo  
(Regie: Renate Ourth)  
2013 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Vorsitzende des Senates  
Konzerte, Plattenaufnahmen und Rundfunkproduktionen als Gesangssolistin und  
im Ensemble, zahlreiche Konzerte und szenische Produktionen als Chorleiterin,  
Autorin, Sängerin und Dirigentin; u.a. in Stellenbosch (Südafrika), Edinburgh  
(Schottland), Beirut (Libanon), Fribourg, Belgrad, Chengdu (China) etc.  
Asientourneen mit Operetten- und Musicalprogrammen  
Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Salzburg Präsidentin  
Residenzgalerie Salzburg Salzburg Initiatorin der Frauenkonzerte  
als Sängerin Spezialisierung in Alter und Neuer/Mikrotonaler Musik, sowie Musik  
von Frauen  
Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Mitorganisatorin und Interpretin  
bei Konzerten

## Auszeichnungen

erfolgreiche Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Alte Musik in Brügge  
(Belgien)  
2005 Boleznypreis für Symposion, Konzerte und CD-Produktion

## Forschungsinteressen:

- Leben und Arbeiten von Fanny Hensel-Mendelssohn
- Frühe und Neue Musik von Frauen