

# **Steinkogler-Wurzinger Gertraud**

**Vorname:** Gertraud

**Nachname:** Steinkogler-Wurzinger

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Autor:in Ausbildner:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Saalfelden

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Kirchnmusik

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Stimme

1982 Deller Academy Südfrankreich

1982 - 1984 [Guildhall School of Music and Drama](#) London Studium von Early Music Stimme

2002 Abschluss des Feministischen Grundstudiums

2008 Abschluss des Lehrganges von Indivokale Musiktherapie nach dem Nada Brahma System

[Universität Salzburg](#) Salzburg Musikwissenschaft

[Schauspielhaus Salzburg](#) Salzburg Schauspiel, Elisabethbühne

privater Unterricht bei Roger Norington, Anthony Rooley, Emma Kirkby, Paul Hamburger, Phil Pickett

privater Unterricht Stimme [Cash Jessica](#)

## **Tätigkeiten**

1989 [Belcanto Chor Salzburg](#) Salzburg Gründung und seitdem Chorleitung; zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, zuletzt in Nürnberg (2012)

1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Lehrbeauftragte für Gehörbildung, Solfeggio und Musiklehre

1993 - 1996 Mitglied und musikalische Assistenz im Sound of Music Ensemble

2000 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Vizerektorin

2001 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Leiterin der Arbeitsgruppe des Universitätskollegiums "Vorbereitungslehrgänge-Begabtenförderung"

2002 [KosmosTheater \[LINK.\\* Verein für weiblichen Spielraum\]](#) Wien  
Sängerin/Performerin/Komponistin in der Produktion "Machtanstalten"  
2004 - 2006 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Beauftragte des Rektorates  
für Studierende, Stipendien, Wettbewerbe, UniArt Performance (Agentur) und  
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies  
2006 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Vorsitzende des  
Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen Abteilung für Dirigieren/Komposition  
und Musiktheorie  
2006 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Leiterin der  
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies  
2007 - 2008 Hauptrolle in "mozart-luster-lustik" ("Oper" von Irena Popovic)  
2010 - 2013 The Medium (Peter Maxwell Davies) - Monodrama für Stimme solo  
(Regie: Renate Ourth)  
2013 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Vorsitzende des Senates  
Konzerte, Plattenaufnahmen und Rundfunkproduktionen als Gesangssolistin und  
im Ensemble, zahlreiche Konzerte und szenische Produktionen als Chorleiterin,  
Autorin, Sängerin und Dirigentin; u.a. in Stellenbosch (Südafrika), Edinburgh  
(Schottland), Beirut (Libanon), Fribourg, Belgrad, Chengdu (China) etc.  
Asientourneen mit Operetten- und Musicalprogrammen  
[Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik](#) Salzburg Präsidentin  
[Residenzgalerie Salzburg](#) Salzburg Initiatorin der Frauenkonzerte  
als Sängerin Spezialisierung in Alter und Neuer/Mikrotonaler Musik, sowie Musik  
von Frauen  
[Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik](#) Mitorganisatorin und Interpretin  
bei Konzerten

## **Auszeichnungen**

erfolgreiche Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Alte Musik in Brügge  
(Belgien)  
2005 Boleznypreis für Symposion, Konzerte und CD-Produktion

## **Forschungsinteressen:**

- Leben und Arbeiten von Fanny Hensel-Mendelssohn
- Frühe und Neue Musik von Frauen