

Steinkogler-Wurzinger Gertraud

Vorname: Gertraud

Nachname: Steinkogler-Wurzinger

erfasst als:

Interpret:in Solist:in Dirigent:in Chorleiter:in Komponist:in Autor:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Saalfelden

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Kirchenmusik

1977 - 1982 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Stimme

1982 Deller Academy Südfrankreich

1982 - 1984 [Guildhall School of Music and Drama](#) London Studium von Early Music Stimme

2002 Abschluss des Feministischen Grundstudiums

2008 Abschluss des Lehrganges von Indivokale Musiktherapie nach dem Nada Brahma System

[Universität Salzburg](#) Salzburg Musikwissenschaft

[Schauspielhaus Salzburg](#) Salzburg Schauspiel, Elisabethbühne

privater Unterricht bei Roger Norington, Anthony Rooley, Emma Kirkby, Paul Hamburger, Phil Pickett

privater Unterricht Stimme [Cash Jessica](#)

Tätigkeiten

1989 [Belcanto Chor Salzburg](#) Salzburg Gründung und seitdem Chorleitung; zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, zuletzt in Nürnberg (2012)

1990 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Lehrbeauftragte für Gehörbildung, Solfeggio und Musiklehre

1993 - 1996 Mitglied und musikalische Assistenz im Sound of Music Ensemble

2000 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Vizerektorin

2001 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Leiterin der Arbeitsgruppe des Universitätskollegs "Vorbereitungslehrgänge-Begabtenförderung"

2002 KosmosTheater [LINK.* Verein für weiblichen Spielraum] Wien
Sängerin/Performerin/Komponistin in der Produktion "Machstanstalten"
2004 - 2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Beauftragte des Rektorates
für Studierende, Stipendien, Wettbewerbe, UniArt Performance (Agentur) und
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies
2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Vorsitzende des
Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen Abteilung für Dirigieren/Komposition
und Musiktheorie
2006 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Leiterin der
Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies
2007 - 2008 Hauptrolle in "mozart-luster-lustik" ("Oper" von Irena Popovic)
2010 - 2013 The Medium (Peter Maxwell Davies) - Monodrama für Stimme solo
(Regie: Renate Ourth)
2013 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg seitdem Vorsitzende des Senates
Konzerte, Plattenaufnahmen und Rundfunkproduktionen als Gesangssolistin und
im Ensemble, zahlreiche Konzerte und szenische Produktionen als Chorleiterin,
Autorin, Sängerin und Dirigentin; u.a. in Stellenbosch (Südafrika), Edinburgh
(Schottland), Beirut (Libanon), Fribourg, Belgrad, Chengdu (China) etc.
Asientourneen mit Operetten- und Musicalprogrammen
Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Salzburg Präsidentin
Residenzgalerie Salzburg Salzburg Initiatorin der Frauenkonzerte
als Sängerin Spezialisierung in Alter und Neuer/Mikrotonaler Musik, sowie Musik
von Frauen
Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Mitorganisatorin und Interpretin
bei Konzerten

Auszeichnungen

erfolgreiche Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Alte Musik in Brügge
(Belgien)
2005 Boleznypreis für Symposion, Konzerte und CD-Produktion

Forschungsinteressen:

- Leben und Arbeiten von Fanny Hensel-Mendelssohn
- Frühe und Neue Musik von Frauen