

Lin Wei-Ping

Vorname: Wei-Ping

Nachname: Lin

erfasst als: Interpret:in Musiker:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Experimental/Intermedia

Instrument(e): Violine

Geburtsland: Taiwan

Website: weipinglin.com

Weiping Lin konzentriert sich auf die Interpretation neuer Musik sowie jener aus dem ausgehenden letzten Jahrhundert. Dies tut sie sowohl solistisch – sie brachte unter anderem das ihr gewidmete Violinkonzert von Volkmar Klien zur Uraufführung – als auch als Mitwirkende bei Ensembles.

(Quelle: [Wei-Ping Lin](#))

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium, im Alter von 15 Jahren Violine [Sívó Josef](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium, im Alter von 15 Jahren (Dora Schwarzberg) Violine

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium (Yair Kless)

Violine

zahlreiche Meisterkurse, ua. bei Zakhar Bron, Klara Flieder, Valery Klimov, Philippe Hirschhorn, Igor Oistrach, Igor Ozim, Gerhard Schulz, Abram Shtern und Edward Zienkowski

Tätigkeiten

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#) Wien Stimmführerin der 1. Violinen

Mitwirkung bei Ensembles wie dem Ensemble Modern, Ensemble 20. Jahrhundert, Die Reihe, Ensemble EIS, Ensemble Phace und Zur Eisernen Zeit
Kammermusikerin in frei wechselnden Besetzungen

Auszeichnungen

mehrere Preise bei nationalen Violinwettbewerben während ihrer Kindheit in Taiwan
Erfolge bei internationalen Wettbewerben (Lipinski-Wieniawski in Polen und Johannes Brahms in Österreich)

Diskografie:

- Volume 10: The Violin Works (mit Giacinto Scelsi; mode records)
 - Zur Eisernen Zeit (mit Natural Born Viennese; Quinton Records)
 - Captain Austria (mit Christian Qualtinger; Quinton Records)
 - Variatons in Air Pressure (mit Volkmar Klien; Aufstieg AV)
 - Nachklang (mit Michael Amann; Einklang Records)
 - VLCLEL (mit Volkmar Klein; Aufstieg AV)
 - Lockerungen (mit Volkmar Klein; Aufstieg AV)
 - Streichquartette (mit Christoph Herndl)
-