

# Fromme Gerald

**Vorname:** Gerald

**Nachname:** Fromme

**erfasst als:** InterpretIn KomponistIn AusbilderIn

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Jazz

**Instrument(e):** Perkussion

**Geburtsjahr:** 1947

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

1955 Ausbildung in Klavier und Cello

1963 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Perkussion

1963 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition

1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Sponion  
zum Magister artium, Abschluss mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1982 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrauftrag für Schlagwerk und Ensemble

Wien ORF-Supercussion: Gründer des Ensembles

Erzeugung von Original Wiener Pauken- und Trommelschlägel

[Ensemble Kontrapunkte](#) Wien Mitwirkung

[Ensemble xx. jahrhundert](#) Wien Mitwirkung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Professor

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#) Wien Solopauker

## **Aufträge (Auswahl)**

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[Gesellschaft für Musiktheater](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

1986 Ballett "Die beiden Kronen"

1992 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Feste Fanfare für Perkussion

## **Auszeichnungen**

1978 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Diplom

Schlaginstrumente

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

## Stilbeschreibung

Modern

## Pressestimmen

### 15. Juli 1986

[...] und exquisit Frommes Idee, die Szenerie nicht wie üblich musikalisch zu illustrieren, sondern sie mittels Schlagwerk rhythmisch zu grundieren, was die Spannung nur erhöhte [...]

### 1. November 1983

[...] G. Fromme, ein Meister seiner Instrumente, der über die nötige Interpretationskraft verfügt, aus geschlagenen Punkten und Beistrichen musikalische Sätze zu formen [...]

*Presse*

### 12. Mai 1983

[...] G. Fromme brachte das Publikum und allerhöchste ORF-Prominenz rasch in Fahrt [...]

*Kurier*